salesianos CRUCES

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

DBH 1

IKASGAIA / ASIGNATURA	ORRIA / PÁGINA
BIOLOGÍA ETA GEOLOGÍA	3
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	12
ENGLISH LANGUAGE	22
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	30
RELIGIÓN CATÓLICA	35
GEOGRAFIA ETA HISTORIA	41
HEZIKETA FISIKOA	49
HIZKUNTZA	56
LENGUA CASTELLANA	64
MATEMATIKA	72
MUSIKA	83
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	96

BIOLOGÍA ETA GEOLOGÍA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:		Curso escolar:	2026 / 2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	1er ciclo (1º)		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Biologia eta Geologia	Profesorado:	Joel Mieza Vázquez		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La programación propuesta abarca temas fundamentales en el área de Biología y Geología para estudiantes de 1º de la ESO. Se enfoca en el método científico, la estructura celular y la comprensión de la Tierra como nuestro planeta, que son temas esenciales para desarrollar una base sólida en estas disciplinas.

El fundamento principal en la elaboración de esta programación viene marcado por la coherencia y la progresión. Los contenidos se organizan en unidades y temas, siguiendo una secuencia lógica y progresiva. Se comienza con una introducción al método científico, sentando las bases para que los estudiantes adquieran habilidades de observación, planteamiento de hipótesis y experimentación. Luego, se aborda la estructura celular, que es la base de la vida, y finalmente se profundiza en el conocimiento de la Tierra y los procesos geológicos.

Se tratará de fomentar la participación activa del estudiante, incluyendo actividades prácticas como experimentos en el laboratorio, observación al microscopio y trabajos de investigación. Estas actividades fomentan la participación activa de los estudiantes, promoviendo el aprendizaje práctico y el desarrollo de habilidades de investigación y análisis.

La evaluación se enfocará de la forma más integral posible, empleando diversas herramientas como son exámenes teóricos, informes de experimentos, presentaciones orales, trabajos escritos... Esto permite evaluar tanto los conocimientos teóricos como las habilidades prácticas y la capacidad de comunicación de los estudiantes. Asimismo, se valorarán instrumentos que representen la constancia, el trabajo diario y la autonomía de los estudiantes, como son el cuaderno de trabajo o la realización de esquemas como parte del método de estudio.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. ¿Y si todos los seres vivos fueran del mismo tamaño?	Biología ODS 3: Salud y bienestar ODS 10: Reducción de desigualdades	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4**.** **CE 3:** CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3.	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.4, 3.5, 3.6	A B La célula como unidad estructural y funcional del cuerpo humano. Histología humana. C Enfermedades infecciosas y no infecciosas en base a su etiología. Las medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y reflexión sobre el uso adecuado de los antibióticos. Diferentes tipos de barreras que dificultan la entrada de patógenos al organismo (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas). Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario) y su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas.. La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana. Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social
2. ¿Qué necesitamos para vivir?	Biología	**CE 1:**	1.1, 1.2, 1.3	A B

	ODS 2: Hambre cero ODS 3: Salud y bienestar ODS 12: Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. **CE 5:** STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.	2.1, 2.2 4.1, 4.2 5.3	La importancia de la función de nutrición, los aparatos que participan en ella y su fisiología básica. Identificación de los elementos y características propios de una dieta saludable y eco-responsable. C Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción. Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social. Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición.

SEGUNDO TRIMESTRE				
3. ¿Somos iguales?	Biología ODS 3: Salud y bienestar ODS 10: Reducción de las desigualdades	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.2 2.1, 2.2 4.1	B C
4. Diamantes de sangre, exploradores de la Tierra	Geología ODS 10: Reducción de las desigualdades	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. **CE 6:** STEAM1, STEAM2, STEAM4, STEAM5, CC1, CE1, CCEC1	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 4.1, 4.2 6.1, 6.2, 6.3	A D Estructura básica de la geosfera
TERCER TRIMESTRE				

5. Cazando bulos, una verdad incómoda	Geología ODS 3: Salud y bienestar ODS 4: Educación de calidad ODS 11: ciudades sostenibles ODS 13: Acción por el clima	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 3:** CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CE3. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. **CE 5:** STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3	

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Partiremos de los conocimientos previos de los estudiantes, teniendo en cuenta sus aprendizajes previos y su desarrollo cognitivo y emocional.

Dentro de las estrategias a emplear, cuando se aplique una metodología tradicional, cualquier explicación del profesor incluirá apoyo visual a través de imágenes, vídeos,... Asimismo, otras estrategias metodológicas a emplear serán el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo, potenciando las virtudes del trabajo en grupos reducidos y heterogéneos. Puntualmente, se podría emplear la estrategia de Flipped Classroom.

Trataremos de que la metodología sea eminentemente activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los estudiantes al descubrimiento activo, haciendo preguntas y buscando información en fuentes seguras y fiables. Se realizarán experimentos en investigaciones relacionadas con elementos naturales, brindando facilidades para tareas de aprendizaje integradas y aprendizajes ubicados en el contexto.

Durante el período en que se trabajen los distintos contenidos vinculados a una situación de aprendizaje y/o unidad didáctica, los/as alumnos/as realizarán esquemas de elaboración propia con el objetivo de implementar dicha herramienta como una opción dentro de su método de estudio. Dichos esquemas serán posteriormente recogidos y evaluados.

Asimismo, realizaremos prácticas de trabajo individuales y en grupo, y fomentaremos la inclusión de todos los alumnos a través del trabajo en grupo, resolviendo proyectos y tareas de forma conjunta.

Como parte del programa (lenguas) del centro, la materia se impartirá en Euskera.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* • *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* • *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* • *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* • *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* • *etc.*
La evaluación en el contexto educativo tiene distintas finalidades y se lleva a cabo en diferentes momentos. La evaluación formativa se centra en proporcionar retroalimentación continua para mejorar el aprendizaje, mientras que la evaluación sumativa se realiza al final de un período y tiene un carácter acreditador. En cuanto a la temporalización, se pueden distinguir tres momentos: la evaluación inicial, que se realiza al inicio para conocer el punto de partida de los estudiantes; la evaluación procesual, que ocurre durante todo el proceso de aprendizaje para monitorear el progreso y ofrecer retroalimentación; y la evaluación final, que se lleva a cabo al final para resumir y calificar los logros. Existen diversas técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación, como la observación, las pruebas escritas, los trabajos prácticos y los portafolios. Las rúbricas de evaluación son útiles para establecer criterios y niveles de desempeño esperados. En cuanto a los agentes de evaluación, se pueden distinguir tres: la autoevaluación, donde los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje; la coevaluación, donde los estudiantes se evalúan mutuamente; y la heteroevaluación, donde el docente o evaluador externo evalúa a los estudiantes.	La evaluación tendrá una finalidad formativa y una temporalización procesual con los siguientes instrumentos: **Observación:** Guía de observación: participación en el aula, entrega de trabajos, actitud tanto en los trabajos trabajo personales como grupales en el aula. **Desempeño:** Se trabajará y se repasará el vocabulario específico para mejorar la comprensión. Deberán ir haciéndolo poco a poco y guardarlo en una funda protectora para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. (heteroevaluación) Se trabajarán los esquemas y mapas conceptuales que les posibilitará entender, relacionar y conocer saberes trabajados. Se realizarán las correcciones oportunas y se guardarán en una funda protectora para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. (heteroevaluación) Se realizarán trabajos individuales o grupales (proyecto, evidencia, producto final) en distintos formatos: lapbook, maquetas, genially, vídeos, podcast (con autoevaluación y/o coevaluación y/o heteroevaluación). **Rendimiento:**	La calificación será cualitativa. En caso de no acudir a las pruebas escritas se realizarán el primer día de incorporación a las clases. Los trabajos no entregados por faltar al aula ese día se entregarán en la sala de profesores el primer día que se incorpore al colegio. Se proporcionará al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y formas de implicación en la información que se le presenta. Realizarán tanto trabajos individuales como grupales de búsqueda de información, de realización de maquetas, de realización de lapbooks. Realizarán pruebas escritas donde se utilizarán distintos tipos de respuestas: de desarrollo, elección múltiple, emparejamientos. Y distintos formatos de preguntas: con imágenes, con vídeo, con texto, con el tipo de letra más adecuada… Tendrán los materiales que se vayan a trabajar en clase en la plataforma classroom, para que los puedan analizar con tranquilidad y con tiempo y puedan afianzar los contenidos. Durante el desarrollo de las situaciones aprendizajes se realizarán repasos de los contenidos, el alumnado que haya superado con éxito los contenidos ayudará a realizar las fichas de refuerzo a los que no los hayan superado. Al finalizar la evaluación se proporcionará a cada alumno un plan personalizado y específico con el fin de recuperar los contenidos.

Es importante adaptar la evaluación a los objetivos, las necesidades de los estudiantes y el contexto educativo para obtener una evaluación integral y enriquecedora.	Se harán repasos periódicos de los contenidos trabajados para detectar problemas y establecer medidas de refuerzo a tiempo. (heteroevaluación). Se realizarán cuestionarios en google forms sobre los saberes trabajados. (heteroevaluación) Se realizarán pruebas escritas a la finalización de las distintas unidades de aprendizaje para valorar la asimilación por parte del alumnado de los distintos objetivos de aprendizaje para dicha unidad.	

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	1º		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	Profesorado:	Jorge Cancelo		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía en entornos analógicos y digitales como para el desarrollo de la identidad personal y autonomía moral del alumnado. No hay duda de que estos dos propósitos se encuentran relacionados entre sí, en cuanto no es posible un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática sin un compromiso ético personal, libre y fundamentado, con determinados principios y valores. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté atravesada por ese ejercicio reflexivo y crítico sobre la moral individual y colectiva que representa la ética filosófica.

Planificación curricular

Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
"Ser" con los demás	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos Competencia específica 1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CD1. Competencia específica 4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	1.1 1.2 4.1	• Reconocer y analizar el propio estado emocional, así como las relaciones que se establecen con los demás. • Comunicar de forma asertiva las opiniones según la propia personalidad.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				• Reconocer y valorar las emociones de los demás. • Establecer relaciones con otras personas desde el afecto y la empatía.
Tu nombre	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 1: Fin de la pobreza Competencia específica 1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CD1. Competencia específica 2: CCL5, CD3, CD5, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1.	1.2 2.1 2.2	• Tomar decisiones fundamentadas en el diálogo acerca de los diferentes valores y modos de vida en la sociedad. • Promover una convivencia respetuosa y democrática entre las personas del propio entorno y sensibilizarlas sobre su importancia. • Identificar aquellas situaciones que requieren del propio compromiso y acción.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Un pacto de libertad	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas Competencia específica 1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CD1. Competencia específica 2: CCL5, CD3, CD5, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1. Competencia 3: STEM5, CPSAA2, C1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1.2 2.1 2.2 3.1	• Dialogar respetuosamente con los demás sobre los problemas que pueden surgir en la convivencia. • Identificar el bien común en situaciones diversas y actuar con responsabilidad por ese bien común, sin renunciar a la propia libertad. • Tomar decisiones colectivas mediante métodos democráticos, dialogados y respetuosos, y actuar de forma coherente.
SEGUNDO TRIMESTRE				
Un mundo libre y seguro	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas Competencia específica 2: CCL5, CD3, CD5, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1. Competencia 3: STEM5, CPSAA2, C1, CC2, CC3, CC4, CE1.	2.2 3.2	• Conocer los Derechos Humanos y detectar las desigualdades presentes en una sociedad plural. • Romper barreras y estereotipos culturales, sociales y económicos, así

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				como tomar decisiones a favor de la justicia global. • Ser consciente de la importancia de una buena educación para sensibilizar a las personas y mejorar el mundo.
El cambio en tus manos	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 10: Reducción de las desigualdades Competencia específica 2: CCL5, CD3, CD5, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1. Competencia 3: STEM5, CPSAA2, C1, CC2, CC3, CC4, CE1.	2.1 2.3 3.2	• Promover la convivencia pacífica, respetuosa y comprometida en una sociedad diversa. • Generar alternativas a las problemáticas causadas por la falta de igualdad. • Reconocer las situaciones de discriminación y actuar conscientemente a favor de un desarrollo humano sostenible.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Decidir no es tarea fácil	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico Competencia específica 1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CD1. Competencia específica 2: CCL5, CD3, CD5, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1.	1.2 2.1 2.2	• Mostrar un grado suficiente de autonomía moral, usando la razón, los criterios éticos y el diálogo respetuoso a la hora de tomar decisiones cotidianas. • Comprometerse activamente y de forma colaborativa en acciones colectivas que favorezcan la lucha contra la desigualdad y la pobreza y a favor de los derechos laborales, sanitarios y educativos. • Fundamentar la propia opinión sobre un tema como las condiciones de trabajo y el consumo responsable con base en unas convicciones éticas respetuosas con la vida y la libertad.
TERCER TRIMESTRE				

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Las desigualdades son cosa de todos.	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 5: Igualdad de género Competencia específica 1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CD1. Competencia específica 2: CCL5, CD3, CD5, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1.	1.1 2.3	• Conocer los roles de la mujer en distintas partes del mundo y sus problemáticas. • Reconocer los derechos de la mujer como un camino necesario hacia la igualdad real. • Tener la capacidad de establecer un diálogo entre iguales. • Apreciar las diferencias entre dialogar y debatir.
Let's go fot the climate!	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	ODS 13: Acción por el clima Competencia 3: STEM5, CPSAA2, C1, CC2, CC3, CC4, CE1.	3.1 3.2	• Comprender la interrelación entre nuestra vida diaria y el entorno, mediante la conciencia de la propia huella ecológica. • Pensar, a nivel global, en los principales problemas ecosociales que sufrimos hoy en día.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				• Promover estilos de vida e iniciativas comprometidas con el desarrollo sostenible a través de acciones de mejora del propio entorno.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando como herramientas principales el cuaderno y el ordenador para el acceso a la información y las aplicaciones a utilizar (classroom, edebeon+, Google, canva,…).

La teoría se trabajará con una metodología expositiva. Para adaptarnos a la diversidad y al diferente modo de aprender del alumnado, se procurará ofrecer la teoría en diferentes formatos (expositivo, texto, vídeo…) que estarán colgados en Classroom.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, en función de la tarea o actividad propuesta, fomentando el trabajo cooperativo. Al menos uno de estos trabajos por evaluación se expondrá a los compañeros, para ampliar el conocimiento del resto de los alumnos y presentar el trabajo realizado por el grupo o el alumno.

En relación a la evaluación, se procurará evaluar los procesos, no solo los resultados finales observando y analizando cómo el alumnado aplica habilidades, resuelve problemas y colabora durante las actividades prácticas.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación

- *Finalidad (formativa, acreditadora)*
- *Temporalización (inicial, procesual, final)*
- *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación*
- *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*

Consecuencias de la evaluación:

- *Calificación*
- *Revisión y ajuste de la programación didáctica*
- *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular*
- *Participación en programas específicos.*
- *Etc.*

Criterios de calificación

Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:

- *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar*
- *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación*
- *Acordar el grado de desarrollo de las competencias*
- *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)*
- *etc.*

La evaluación será formativa y se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Se realizará semanalmente y al finalizar cada situación de aprendizaje, empleando diferentes métodos como la observación directa, pruebas escritas o tipo test, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir. En el caso de que un alumno falte el día del examen o presentación se buscará un momento apropiado posteriormente para realizarlo Es imprescindible haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

ENGLISH LANGUAGE

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:		Curso escolar:	2026-27
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	ESO 1		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	ENGLISH LANGUAGE	Profesorado:	LUIS GERMÁN CASAMAYOR / ELLIE THOMSON		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

- La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. En consonancia, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia.
- El eje del currículo de Lengua Extranjera tiene la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para **mejorar la comunicación tanto en su lengua materna como en las lenguas extranjeras**. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por el idioma inglés, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otro tipo de idiomas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
- Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través del inglés, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, **las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación del idioma.**
- Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica **una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información.
- Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas.
- Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. **Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional.**

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. MY LIFE	ENGLISH LANGUAGE	CCL1, CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1, CE3.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos	Estrategias básicas para la planificación,ejecución, control y reparación de la comprensión y la producción de textos orales y escritos sencillos sobre el mundo escolar, el alumnado adolescente y sus amigos y amigas
2. FUN AND GAMES	ENGLISH LANGUAGE	CCL1, CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1, CE3.	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, Organizar y redactar textos breves y comprensibles con	

			aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado	
SEGUNDO TRIMESTRE				
3. WHICH WORLD WOULD YOU LIKE TO HAVE?	ENGLISH LANGUAGE	CCL1, CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1, CE3.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación	Estrategias básicas para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos orales y escritos sencillos relacionados con características geográficas y los animales.
4. YES, YOU CAN	ENGLISH LANGUAGE	CCL1, CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1, CE3.	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear	Estrategias básicas para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos orales y escritos sencillos relacionados con viajes, medios de transporte y platos de comida de distintos países

			puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
TERCER TRIMESTRE				
5. NEWSFLASH	ENGLISH LANGUAGE	CCL1,CCL2, CP1, CD1, CPSAA 4, CC 1, CE 3.	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje,	Estrategias básicas para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos orales y escritos sencillos relacionados con el hogar, las ciudades y el tiempo atmosférico
6. TIME TO CELEBRATE	ENGLISH LANGUAGE	CCL1,CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1,CE 3.	Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Estrategias básicas para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos orales y escritos sencillos

			valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	relacionados con eventos especiales, festivales, la cocina y formas de vestir

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

- propuesta con imágenes y vídeos para desarrollar la motivación del alumnado y presentar los tres bloques de trabajo que se realizan en cada módulo, para que el alumno o alumna conozca desde el principio los objetivos de aprendizaje y cómo se va a evaluar. A continuación. los alumnos realizarán diversas actividades y tareas para desarrollar las competencias específicas en lengua inglesa: El vocabulario se trabaja integrado en su contexto habitual de uso y aplicado a situaciones próximas al alumnado.
- Al mismo tiempo, se realizan actividades para el desarrollo de la comprensión oral y escrita, producción e interacción orales, escritura, morfosintaxis y pronunciación. En cada módulo/ situación de aprendizaje se proponen dos tipos de textos escritos sencillos, con información real, actualizada y relevante y distintas actividades para desarrollar la comprensión lectora. La comprensión oral se trabaja a partir de diversos textos grabados y diferentes videos relacionados con el tema. Así mismo, se proponen actividades para desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos.
- Se proponen diversas actividades en las que el alumnado ha de transmitir información relevante de manera eficaz utilizando estrategias y conocimientos de lengua inglesa. La gramática se trabaja mediante explicaciones y cuadros sencillos, a través de recursos digitales por medio de diversos tipos de ejercicios.
- La tarea de escritura se trabaja realizando diferentes redacciones (una o dos por evaluación)
- En la fase final, los alumnos desarrollan un proyecto colaborativo sencillo. Habrá un mínimo de tres proyectos colaborativos por curso y estarán directamente relacionados con las tareas realizadas en cada módulo. Para la elaboración de estos proyectos, el alumnado debe realizar trabajo individual y trabajo en grupos, de forma que el alumno o alumna ha de asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa para la ejecución de la tarea planteada.
- NETWORK ESO 1 presta particular atención a las actividades de autoevaluación y coevaluación. Cada dos módulos presenta un módulo de repaso (Review) en el que se profundiza y repasa saberes básicos y competencias específicas previamente trabajados. Además de las tareas y actividades de repaso, profundización y autoevaluación que se recogen en el cuaderno del alumno, el método propone el uso de recursos digitales e interactivos múltiples y variados.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)*	• *Calificación*	

• *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco ikastetxea	Código:	014586	Curso escolar:	2026/2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	1º ESO		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	EPVA	Profesorado:	Luis Ramón Calvo Criado Irati García		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de DBH 1 trabajaremos la comunicación visual como otra forma de comunicación, para ayudarles a entender que, además de la comunicación verbal, existen otros modos de comunicación. Tras eso profundizaremos en las líneas y las formas, por ser estas la base de la comunicación visual, ahondando más en las formas geométricas. Por último, estudiaremos la importancia de la luz y el color en la percepción de los objetos y en cómo influye en la percepción del espacio y el volumen.

Se trabajarán las siguientes competencias:

- Competencias plurilingüe: Ayuda al alumnado a utilizar un modo de comunicación no verbal de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.
- Competencia lingüística: La programación didáctica ayuda al alumnado a interactuar de forma oral, o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Al fomentar la creatividad, ayuda al alumnado a autoconocerse y fomenta su creatividad y expresión artística.
- Competencia ciudadana. En cada unidad se trabajan distintos aspectos como los hábitos de vida saludable, respeto al medio ambiente, reciclaje… Esto ayuda a desarrollar un compromiso activo con la sostenibilidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales. Todas las unidades están planteadas para comprender y respetar los sentimientos y las emociones que se expresan y se comunican de forma creativa y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.

Es un grupo con 58 alumnos/as separados en dos aulas (A y B), 9 de ellos cursando algunas asignaturas dentro del grupo de PREE (Proyecto de Refuerzo Educativo Específico) aunque la asignatura de Arts la cursan con todo el grupo de A. Ambos grupos (A y B) son nuevos, formados por la mezcla de alumnado que el año anterior cursaba 6º de Primaria en el colegio junto con alumnos/as nuevos en el centro. Hay 1 con Necesidades Educativas Especiales. En el curso 1ºA lo imparte Irati García y el curso de 1º B, Luis Ramón Calvo. Ambos profesores seguimos el mismo planteamiento en la actividad educativa.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
¿Hablamos sin palabras?	EPVA	8: CCL1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC4.	8.1	B
¡Manos a la obra!	EPVA	2: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.	2. 2	B
SEGUNDO TRIMESTRE				
Esto va cogiendo forma…	EPVA	2: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3. 5: CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3, CCEC4.	2.1 5.2	B
¡Y se hizo la luz!	EPVA	4:CCL2, CD1, CD2, CPSAA3, CC3, CCEC2. 5:CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3, CCEC4.	4.1 5. 2	B
TERCER TRIMESTRE				
¡Qué gordo!	EPVA	2: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3. 4: CCL2, CD1, CD2, CPSAA3, CC3, CCEC2.	2.2 4.1	A

Decisiones metodológicas *Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc*.
Dependiendo de la actividad o tarea propuesta, se organizará al alumnado en grupos de trabajo o de forma individual. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo formado por 4 compañeros en el que se siempre se incluya un alumno con necesidades especiales por grupo al que deberá acompañar el líder. Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando láminas de dibujo, distintos materiales para pintar (ceras, acuarelas, rotuladores…), materiales reciclados y TICs con su ordenador.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
Mediante la evaluación se medirá si el alumno ha conseguido alcanzar las competencias establecidas. Se evaluará semanalmente y al finalizar cada unidad didáctica. Para ello se empleará la observación directa, el registro de entrega de tareas y	Por cada tarea al alumno se le asignará una calificación. Al finalizar cada unidad didáctica obtendrá una calificación global para esa unidad además de un feedback.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

rúbricas para evaluación, coevaluación y evaluación entre iguales.	En caso de necesitar reforzar lo trabajado, se hablará individualmente con el alumnado y se acordará qué hará cada uno.	

RELIGIÓN CATÓLICA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	1º ESO		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Religión Católica	Profesorado:	Koldo Calvo		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En esta programación didáctica de 1º ES0 quiero trabajar diversos apartados de la Religión Católica que afectan sobre todo a la capacidad social y crítica de la persona.

Destacamos el aspecto filogenético del ámbito de la religión, cómo surge dentro del culto a la naturaleza, a los muertos, el mundo de los espíritus. Tal desarrollo de la religiosidad se ha producido en casi todas las culturas como algo propio.

La evolución posterior de este ámbito humano ha dado lugar a las diversas religiones. Las cuales, con su ritos y creencias han modelado las diversas culturas e influido en el tipo de sociedad que hoy tenemos. Por lo tanto el siguiente paso lógico es descubrir las características comunes de las religiones, para terminar con la religión judeo-cristiana.

Veremos la Historia del pueblo de Israel, centrándonos en tres etapas.

En primer lugar la época de los patriarcas y los jueces, y nos detendremos más en la historia de Sansón y Dalila. En un segundo momento trataremos la figura de los reyes, siguiendo la figura de los reyes David y Salomón. Y por último la figura de los profetas y nos centraremos en la figura de Jeremías y veremos una película sobre su vida.

La figura de Jesús, sus enseñanzas, será uno de los ejes transversales de la materia, pues serán constantes las citas y comparaciones que se hagan a lo largo del curso.

Se busca destacar la naturaleza humana del sentimiento religioso, junto con los elementos novedosos del mensaje cristiano.

Es un grupo con 66 alumnos/as separados en dos aulas (A y B), 14 de ellos cursando algunas asignaturas dentro del grupo de PREE (Proyecto de Refuerzo Educativo Específico) aunque la asignatura de Religión la cursan con todo el grupo de A. Ambos grupos (A y B) son nuevos, formados por la mezcla de alumnado que el año anterior cursaba 6º de Primaria en el colegio junto con 5 alumnos/as nuevos en el centro. Hay 3 con Necesidades Educativas Especiales.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. Lo que sueñas eres	Religión Católica ODS 4,5,16,17	3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del Reino de Dios, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos	- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. -La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

SEGUNDO TRIMESTRE				
2. Vamos a contar una historia	Religión Católica ODS 4,5,16,17	3.Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del Reino de Dios, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. 4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	− La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. -La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
TERCER TRIMESTRE				
3. Construimos juntos la paz.	Religión Católica. ODS 4,5,16, 17.	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión	– Estrategias de análisis de obras de

		posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. **Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.** 6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. 6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. -La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

La metodología consistirá en un aprendizaje basado en competencias, que permite conectar contenidos de las distintas materias curriculares, así como abordar los diferentes elementos transversales.Para lograr este objetivo metodológico, se llevará a cabo lo siguiente:
-Actividades que parten de la observación y la experimentación, trabajando con el método científico a través de diversas investigaciones y trabajos, y desarrollando estructuras de aprendizaje cooperativo.
-Tareas de aprendizaje integrado que facilitan la contextualización de proyectos, pequeñas investigaciones en el entorno, la resolución de problemas concretos, y la realización de debates sobre temas de actualidad (medio ambiente, salud, juegos educativos...) en los que el alumnado avanza en el desempeño de sus competencias.
-Tareas en las que los alumnos han de planificar, diseñar, proponer y comunicar diferentes propuestas y proyectos a las situaciones presentadas, fomentando la creatividad, utilizando la información que les proporcionan los medios tecnológicos, y empleando de forma eficiente las distintas herramientas y dispositivos digitales.

La realización de proyectos significativos y actuales que parten de los conocimientos previos de los alumnos y de su entorno inmediato, así como de sus centros de interés, que fomenten su curiosidad y motivación por el aprendizaje. Para realizar estas actividades:

- Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos, teniendo en cuenta su aprendizaje previo y su desarrollo cognitivo y emocional.
- Durante cada curso, los alumnos deberán acceder al conocimiento a partir de sus centros de interés y su entorno más próximo.
- Las explicaciones del profesor/a irán acompañadas de apoyo visual con imágenes, vídeos y la creación de esquemas y mapas conceptuales.
- Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los alumnos al descubrimiento activo a través de la realización de preguntas, la búsqueda de información en distintas fuentes seguras y fiables, así como la realización de experimentos en investigaciones relacionadas con los diferentes elementos naturales, favoreciendo la realización de tareas de aprendizaje integradas y contextualizadas.
- Realizaremos prácticas de trabajo individual y en equipo, favoreciendo la inclusión de todo el alumnado a través del trabajo cooperativo en la resolución conjunta de proyectos y tareas.
- Utilizaremos diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo; por un lado, dinámicas de cohesión grupal (La pelota, Un mundo de colores, La blanca y la diana...) y, por el otro, estructuras cooperativas que se desarrollarán en diferentes momentos de las unidades didácticas para trabajar el contenido (Parada de 3 minutos, Lápiz central, Folio giratorio, Estructura 1-2-4...).
Después del trabajo individual y grupal, compartiremos en gran grupo.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación*	**Criterios de calificación**

• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
Mediante la evaluación se medirá si el alumno ha conseguido alcanzar las competencias establecidas. Se evaluará semanalmente y al finalizar cada unidad didáctica. Para ello se empleará la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para evaluación, coevaluación y evaluación entre iguales.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir (trabajo personal, hoja de refuerzo, …)	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

GEOGRAFIA ETA HISTORIA

I. ERANSKINA: ARLOAREN, JAKINTZAGAIAREN EDO EREMUAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	SAN JUAN BOSCO	Kodea:	014586	Ikasturtea:	2025 - 2026
Etapa:	DBH	Zikloa/maila:	1		
• Arloa/Jakintzagaia: • Eremua: • Diziplinarteko proiektua • Bestelakoak	Geografia eta Historia	Irakasleak:	Gizarte zientziak irakasleak PT		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Materia honen oinarrizko jakintzak irakastean, Lurrari eta iraganeko denborei buruzko ezagutzak ez ezik, gertaeretan oinarritutako meditazioa eta iraganaren eta orainaren arteko harremanak ere sartzen dira. Hau da, gizartean aurrera egiten lagunduko duen herritar lizun, moldagarri eta pentsalariak prestatzeko baliabideak. Eta hori guztia, jakina, Euskal Autonomia Erkidegoko curriculumaren parte den diziplina gisa, baliabide geografiko, historiko eta kulturala, gizartea, balioak, erakundeak, ekonomia, zerbitzuak eta Euskal Herriko politika- eta gobernu-sistema kontuan hartuta.

Konpetentziei dagokienez:

- Herritarren Gaitasunak,kultura politikoa, pentsamendu kritikoa eta herritarren parte-hartze aktiboa garatzen laguntzen duelako.
- Gaitasun Pertsonala, Soziala eta Ikasten Ikastea, gertaerak erlazionatzen, hausnartzen eta bizitza osoko ikaskuntzaren aldaketetara eta kudeaketara egokitzeko beharra konpontzen irakasten duelako.

- Kultura-kontzientziaren eta -adierazpenaren arloko gaitasuna; izan ere, era guztietako arte-adierazpenak ezagutzeak ondarea sentsibilizatu eta aintzat hartzera, errespetatzera, aintzat hartzera eta hartaz gozatzera eramaten gaitu.

Zeharka:

- Gaitasun Ekintzailea, ikasleei laguntzen baitie, Lurra eta haren funtzionamendua ezagutuz eta gizakiak munduan, iraganean eta gaur egun duen bilakaera ezagutuz, bere erronka ekologikoekin, ekonomikoekin edo sozialekin, bizitzan zehar izango dituen beharrak, erronkak eta aukerak ezagutzen, gaur egun globalizatuta dagoen eta etengabe aldatzen den mundura egokitzeko.
- Ukaezina da Hizkuntza Komunikazioaren eta Hizkuntza Aniztasunaren Gaitasunari egiten zaion ekarpena, ezinbestekoa baita komunikazioa, edozein hizkuntzatan, informazioa transmititzeko.
- Gaitasun digitala ezinbestekoa da gaur egun edozein gaitan prestatzeko.
- Matematika-konpetentzia eta Zientzia, Teknologia eta Ingeniaritzako Gaitasuna (STEM), informazioa aztertzeko eta problemak ebazteko orduan metodo zientifikoak erabiltzea, arrazoitze logikoa eta matematika-irudikapena eskatzen baitu.

Programazio didaktiko honetan planifikatutako ikas-egoera batzuk ikastetxe osoko proiektu batzuekin lotuta daude.

Curriculumaren plangintza				
Ikas-egoeren izenburua	**Arloak, jakintzagaiak, eremua**	**Konpetentzia espezifikoak** *(irteera-profilaren deskriptore operatiboak)*	**Ebaluazio-irizpideak**	**Oinarrizko jakintzak**
LEHEN HIRUHILEKOA				
Gure klimograma	GEOGRAFIA eta HISTORIA GJH 4. Kalitatezko hezkuntza GJH 5. Genero-berdintasuna	1: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3. 2:CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1.1 2.1	**A** 1-Geografia fisikoaren eta historiaren sistematikarako sarrera: prozedurak, terminoak eta kontzeptuak. 3-Mapak, eskemak, irudiak eta irudikapen grafikoak aztertzea eta iruzkintzea, tokiko eremutik globala. Informazio Geografikoaren Teknologiak (TIG). 4-Azterketari aplikatutako gailuak, aplikazio informatikoak eta plataforma digitalak maneiatzea eta erabiltzea. Geografiarena eta Historiarena. Komunikazio-sareen erabilera segurua. 5-Eremu digitaletan eta analogikoetan informazioa bilatzea, hura irakurtzea eta kritikoki baloratzea eta sortzea hainbat formatutako produktuak sortzea, ezagutza lantzeko bide gisa. 6-Lurrazala aldatzeko formak eta prozesuak: paisaia geografikoak. Prestakuntza eta erliebea eraldatzea. Hidrosfera: zikloa, sailkapena eta giza jardueren gaineko eragina. Los Lurraren mugimenduak eta horrek eguraldiarekin eta klimarekin duen lotura. Datu meteorologikoak biltzeko metodoak grafikoak interpretatzea. **C** 2- Genero-berdintasuna. Adierazpen eta jokabide ez-sexistak eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista. 3- Tokiko ingurunean eta ingurune globalean dauden egungo erronka eta arazoen aurrean interesa izatea. 4- Bizikidetza zibikoa eta kultura demokratikoa. Gizarte zibilean sartzea eta inplikatzea. Parte-hartzea Erkidegoko proiektuak. 5- Ingurumen-kontzientzia. Izaki bizidunak eta planeta errespetatzea, babestea eta zaintzea.

				6.- Natura-, historia-, arte- eta kultura-ondarea kontserbatzea eta babestea. Euskal Autonomia Erkidegoko natura- eta kultura-ondarea Euskal Herrian eta Espainian.* 7- Bizi-zikloak, astialdiaren erabilera eta kontsumo-ohiturak: desberdintasunak eta aldaketak egungo eta iraganeko gizarteak.
BIGARREN HIRUHILEKOA				
Emakumeak eta zientzia historian zehar	GEOGRAFIA eta HISTORIA GJH 4. Kalitatezko hezkuntza GJH 5. Genero-berdintasuna	3:CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1. 4: CCL1, CCL2, STEM3, STEM4, STEM5, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CCEC1. 5: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3. 6:CCL1, CCL 2, CCL 3, CCL 5, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4.	3.1 4.1 5.1 6.1	**A** 3-Mapak, eskemak, irudiak eta irudikapen grafikoak aztertzea eta iruzkintzea, tokiko eremutik globala. Informazio Geografikoaren Teknologiak (TIG). 4-Azterketari aplikatutako gailuak, aplikazio informatikoak eta plataforma digitalak maneiatzea eta erabiltzea. 16-Emakumearen zeregina egungo gizarteetan: hezkuntza, lanerako eta botererako sarbidea eta egoerak munduko neskatilak eta emakumeak diskriminatzen dituztenak. Genero-rolak eta horien adierazpena guztietan gizartearen eta kulturaren eremuak. **B** 6- Zibilizazioen sorrera: estatu-hirietatik Mesopotamiako lehen erresuma eta inperioetara eta Egipto. 7.- Merkataritzaren garapena antzinatean. Merkataritza-bide handiak. Konkistaren eta kolonizazioa. 8- Gizarte-egituren bilakaera Mesopotamian, Egipton, Grezian eta Erroman. Kide gehienak Antzinaroko gizarteen egoera txarrean. Emakumeen eguneroko bizitza eta rol ezaguna. 9- Antolaketa politiko mota desberdinak Antzinako Munduan: oligarkia, erresuma, inperioa, errepublika eta demokrazia, Mesopotamiatik Erromara. 10- Sistema ekonomikoen bilakaera eta horrek lurraldearen giza eraldaketan duen eragina eta Baliabideen eta lanaren banaketa desberdina Historiaurretik Aro Modernora. Zikloak demografikoak.

				11- Erlijioa Antzinatearen antolaketa politiko eta sozialean: politeismoa, monoteismoa eta erlijio handien sorrera. Boterearen legitimazioa Mesopotamiatik Erromara. 12- Giza komunitateen bilakaera: bizitza nomadatik eta leizezulotik polis eta hirietara. 13- Iberiar Penintsula eta Euskal Herria Antzinaroa amaitu arte. Erromanizazioaren kasua Euskal Autonomia Erkidegoa. 14- Adierazpen artistiko eta kulturalen esanahia eta funtzioa zibilizazio desberdinetan: Arte Paleolitikoa Erromatar Artera. Ondare materiala eta ez-materiala errespetatzea, babestea eta kontserbatzea. 15- Mendebaldeko kulturaren sustrai klasikoak. Nortasunen eraikuntzaren hasiera ezagunak kultura kulturalak pentsamenduaren bidez, Paleolitoko kulturetatik erromanizazioraino. **C** 2- Genero-berdintasuna. Adierazpen eta jokabide ez-sexistak eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista. 3- Tokiko ingurunean eta ingurune globalean dauden egungo erronka eta arazoen aurrean interesa izatea. 4- Bizikidetza zibikoa eta kultura demokratikoa. Gizarte zibilean sartzea eta inplikatzea. Parte-hartzea Erkidegoko proiektuak. 5- Ingurumen-kontzientzia. Izaki bizidunak eta planeta errespetatzea, babestea eta zaintzea. 6.- Natura-, historia-, arte- eta kultura-ondarea kontserbatzea eta babestea. Euskal Autonomia Erkidegoko natura- eta kultura-ondarea Euskal Herrian eta Espainian.* 7- Bizi-zikloak, astialdiaren erabilera eta kontsumo-ohiturak: desberdintasunak eta aldaketak egungo eta iraganeko gizarteak.
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				

Kultura klasikoak; berdinak edo desberdinak?	GEOGRAFIA eta HISTORIA	7: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. 8:CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. 9:CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	7.1 8.1 9.1	**A** 3-Mapak, eskemak, irudiak eta irudikapen grafikoak aztertzea eta iruzkintzea, tokiko eremutik globala. Informazio Geografikoaren Teknologiak (TIG). 4-Azterketari aplikatutako gailuak, aplikazio informatikoak eta plataforma digitalak maneiatzea eta erabiltzea. **B** 8- Gizarte-egituren bilakaera Mesopotamian, Egipton, Grezian eta Erroman. Kide gehienak Antzinaroko gizarteen egoera txarrean. Emakumeen eguneroko bizitza eta rol ezaguna. 9- Antolaketa politiko mota desberdinak Antzinako Munduan: oligarkia, erresuma, inperioa, errepublika eta demokrazia, Mesopotamiatik Erromara. 10- Sistema ekonomikoen bilakaera eta horrek lurraldearen giza eraldaketan duen eragina eta Baliabideen eta lanaren banaketa desberdina Historiaurretik Aro Modernora. Zikloak demografikoak. 11- Erlijioa Antzinatearen antolaketa politiko eta sozialean: politeismoa, monoteismoa eta erlijio handien sorrera. Boterearen legitimazioa Mesopotamiatik Erromara. 12- Giza komunitateen bilakaera: bizitza nomadatik eta leizezulotik polis eta hirietara. 13- Iberiar Penintsula eta Euskal Herria Antzinaroa amaitu arte. Erromanizazioaren kasua Euskal Autonomia Erkidegoa. 14- Adierazpen artistiko eta kulturalen esanahia eta funtzioa zibilizazio desberdinetan: Arte Paleolitikoa Erromatar Artera. Ondare materiala eta ez-materiala errespetatzea, babestea eta kontserbatzea. 15- Mendebaldeko kulturaren sustrai klasikoak. Nortasunen eraikuntzaren hasiera ezagunak kultura kulturalak pentsamenduaren bidez, Paleolitoko kulturetatik erromanizazioraino. **C**

				2- Genero-berdintasuna. Adierazpen eta jokabide ez-sexistak eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista. 3- Tokiko ingurunean eta ingurune globalean dauden egungo erronka eta arazoen aurrean interesa izatea. 4- Bizikidetza zibikoa eta kultura demokratikoa. Gizarte zibilean sartzea eta inplikatzea. Parte-hartzea Erkidegoko proiektuak. 5- Ingurumen-kontzientzia. Izaki bizidunak eta planeta errespetatzea, babestea eta zaintzea. 6.- Natura-, historia-, arte- eta kultura-ondarea kontserbatzea eta babestea. Euskal Autonomia Erkidegoko natura- eta kultura-ondarea Euskal Herrian eta Espainian.* 7- Bizi-zikloak, astialdiaren erabilera eta kontsumo-ohiturak: desberdintasunak eta aldaketak egungo eta iraganeko gizarteak.

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, etab.

Metodologia anitzekoa izango da. Une bakoitzeko beharretara egokituz, proposamen didaktiko hau talde heterogeneoetan lan kooperatiboa lehenetsiko da, eta koirakaskuntzan oinarrituko da, hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleak behar bezala gizarteratzeko.

Zereginak eta jarduerak ikasgelan egiten dira, hainbat material eta baliabide (liburu digitala, ikaslearen koadernoa...) eta IKTak ordenagailuarekin erabiliz.

Hizkuntzen tratamenduari dagokionez, ikasgaia euskaraz landuko da, eta euskara ez dakiten ikasleen errealitateak kontuan harturik, ahal den einean, edukiak (ariketak, jarduerak, eskemak, materialak, froga idatziak, …) gazteleratuko dira, ikaslearen hizkuntz-premiei egokitzeko.

Ikasleen nortasun eta trebetasun anitzei erantzuna emateko, IDU

Ebaluazioari, haren ondorioei eta kalifikazio-irizpideei buruzko erabakiak

Ebaluazioa • *Helburua (formatiboa, akreditatzailea)* • *Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran)* • *Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak* • *Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)*	**Ebaluazioaren ondorioak:** • *Kalifikazioa* • *Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea* • *Errefortzu-neurriak hartzea, egokitzeko neurriak hartzea, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak* • *Berariazko programatan parte hartzea.*	**Kalifikazio-irizpideak** Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: - Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea - Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea. - Gaitasunen garapen-maila adostea - Berariazko gaitasunen ponderazioa, ebaluazio-irizpideak... definitzea).
Ebaluazioaren bidez, ikasleak ezarritako gaitasunak lortu dituen neurtuko da. Etengabe ebaluatuko da, eta unitate didaktiko bakoitza amaitzean. Tresnak: zuzeneko behaketa, atazak eta errubrikak erregistratzea eta entregatzea, berdinen artean ebaluatzeko, koebaluatzeko eta ebaluatzeko.	Ataza bakoitzeko kalifikazio bat emango zaio ikasleari. Unitate didaktiko bakoitza amaitzean, unitate horretarako kalifikazio orokorra lortuko du, feedback batez gain. Landutakoa indartu behar izanez gero, banaka hitz egingo da ikasleekin, eta bakoitzak zer egingo duen adostuko da.	Kualifikazio-irizpideak zikloko taldean adosten dira eta ebaluazio-irizpideen eta gaitasun espezifikoen lorpen-mailari erantzuten diote. Ikasleek eta familiak ere badakite irizpide horien berri. Arlo bakoitzeko kalifikazioak dagokion irakasleak zehaztuko ditu, ezarritako ebaluazio-irizpideen balorazioa eta kalifikazioa kontuan hartuta, eta, hala badagokio, aniztasuna kontuan hartzearekin lotutako neurrien arabera. Ikaskuntza-egoerak ebaluatu ondoren, ebaluazio-irizpideen lorpen-maila eta arlo bakoitzeko gaitasun espezifikoak egiaztatu ahal izango ditugu. Landutako gaitasunak eta ebaluazio-irizpideak modu proportzionatuan landu eta ebaluatuko dira.

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

HEZIKETA FISIKOA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco ikastetxea	Código:	014586	Curso escolar:	2026/2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	1		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	EDUCACIÓN FÍSICA	Profesorado:	Aitor Ortuzar de la Fuente		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En la asignatura de Educación Física de DBH 1 trataremos de crear un estilo de vida activo y saludable para que de forma progresiva y autónoma sean capaces de ir tomando sus propias decisiones frente a las variables de dificultad que les vayan a apareciendo para resolver situaciones motrices relacionadas con la actividad física.

Daremos importancia al compartir espacio de juego indistintamente del nível.

Se trabajarán las siguientes competencias:

Competencia lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, competencia en conciencia y expresión cultural

- Competencia en comunicación lingüística: Nuestras sesiones permiten una gran cantidad de intercambios comunicativos tanto orales como no verbales, además esta comunicación es fluida y espontánea fruto de contexto (situaciones de juego) y el lugar en donde se produce (espacio abierto).

  También es cierto que se utiliza un vocabulario específico propio del área, pero no de forma exclusiva, los alumnos utilizan y aplican igualmente el vocabulario que aprenden en el resto de las áreas.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Claramente en la asignatura de educación física se le plantean gran cantidad de situaciones en las que el alumnado tiene que interpretar lo que se encuentra delante, (espacio cambiante, respuesta del contrario. movimiento del implemento), y tiene que descubrir la mejor respuesta.
- Competencia ciudadana. En las diferentes unidades que se trabajan en la asignatura se da especial importancia a la relación entre compañeros, relación con el contrario, aceptación de decisiones de la persona que "arbitra" o de las normas del juego. También se dedica una parte importante al respeto del entorno que nos rodea.
- Competencia en conciencia y expresión culturales. Todas las unidades están planteadas para comprender y respetar los sentimientos y las emociones que se expresan y se comunican de forma creativa y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales de nuestra cultura y de otras
- Competencia digital: La competencia digital en Educación Física es importante porque motiva a los estudiantes, proporciona acceso a recursos e información útil, permite recopilar y analizar datos de rendimiento, fomenta estilos de vida saludables y facilita la colaboración y comunicación entre estudiantes y profesores.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Preparados, listos, calienta!!!	EDUCACIÓN FÍSICA	**C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), **C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 5.2	B
Construye tu Fortaleza 1: Resistencia	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.3	A, C
Construye tu Fortaleza 2: Flexibilidad	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.3	A, C
Somos lo que comemos	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.3	A, C
SEGUNDO TRIMESTRE				
Descubriendo la Destreza: Un Viaje hacia la Coordinación, Agilidad y Equilibrio	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.3	A, C
Diversión en juego. Explorando el mundo de	EDUCACIÓN FÍSICA	**C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3,	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1	E, C, D

los juegos y la convivencia		CPSAA5, CC3), **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)		
Citius, Altius, Fortius: El Atletismo	EDUCACIÓN FÍSICA	**C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1	E, C, D
Raqueta, Volante, Swing y a volar con el bádminton	EDUCACIÓN FÍSICA	**C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3) **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	E, C, D
TERCER TRIMESTRE				
Trabajando en equipo desafiando límites mediante el balonmano	EDUCACIÓN FÍSICA	**C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	E, C, D
Un lenguaje único a través de nuestro cuerpo	EDUCACIÓN FÍSICA	**C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	4.1, 4.2, 4.3	E
Explorando y aprendiendo a través de Aventuras al aire libre	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 5.1, 5.2	F
Sumérgete en la diversión	EDUCACIÓN FÍSICA	**C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3,	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1	E, C, D

		CPSAA5, CC3), **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)		

Decisiones metodológicas *Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.*
Dependiendo de la actividad o tarea propuesta, se organizará al alumnado en grupos de trabajo o de forma individual. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo formado por el número de compañeros que requiera la actividad propuesta y en el que se siempre se incluya un alumno con necesidades especiales por grupo al que deberá acompañar el líder. Las tareas y actividades se realizarán principalmente en el patio, utilizando los materiales que requiera la actividad propuesta. Eventualmente se realizará alguna actividad en el aula en el que tendrán que buscar información sobre algú tema propuesto

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Se busca una evaluación que se centre en una retroalimentación continua para mejorar el desempeño y adquisición de las competencias físicas y motrices.	La evaluación del alumnado se dará a diario mediante una rúbrica en la que principalmente se valorará el esfuerzo y participación en las actividades que se propongan.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

Se busca un progreso y desarrollo de las habilidades físicas y destrezas a lo largo de todo el curso escolar siempre teniendo en cuenta la diversidad y las diferentes capacidades del alumnado buscando posibilidad de éxito para todos/as. Buscaremos una participación activa y una adquisición de hábitos saludables y el valor del esfuerzo y la superación personal	Se tendrán en cuenta también las tareas que se irán asignando y al final de cada Unidad Didáctica tendrá una calificación global con su feedback En caso de necesitar reforzar lo trabajado, se hablará individualmente con el alumnado y se acordará qué hará cada uno.	

HIZKUNTZA

I. ERANSKINA: ARLOAREN, JAKINTZAGAIAREN EDO EREMUAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	San Juan Bosco	Kodea:	014586	Ikasturtea:	2026-2027
Etapa:	1	Zikloa/maila:	DBH 1		
• Arloa/Jakintzagaia: • Eremua: • Diziplinarteko proiektua • Bestelakoak	Euskara eta literatura	Irakasleak:	Irati García Charramendieta		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Helburua ikasle elebidunak bi hizkuntza koofizialetan lortzea da, eta ikasle guztiei ezagutza eta erabilera bermatzea. Derrigorrezko eskolatzea amaitzean, euskara eta gaztelania egokiak eta eraginkorrak izatea. Helburu hori lortzeko, eskolak euskararen erabilera sustatu behar du, eta euskararen normalizazioa bultzatu, gizartean eta hizkuntzan presentzia orekatua lortzeko. Gainera, euskara izanik euskal kulturaren bereizgarririk handiena, ezin da garatu, ezta ikasi ere, dagokion testuinguru kulturaletik kanpo; izan ere, kulturek gizarte-loturak sortzeko gaitasuna dute, eta haien adierazpen desberdinak komunitateen kohesioa bultzatzen duen nortasun-ikur dira.

Euskara eta Literatura irakasgaiak komunikazioaren eraginkortasunera, gogoeta egitera, ezagutza berria eraikitzera eta hizkuntzaren erabilera etikoa egitera bideratuta dago, hitzak elkarbizitza demokratikoaren zerbitzura jartzeko, gatazkak

elkarrizketaren bidez kudeatzeko eta pertsona guztien errespetuan eta eskubide-berdintasunean oinarritutako lotura pertsonalak eta sozialak eraikitzeko, genero-ikuspegiari eta hizkuntzaren erabilerari arreta berezia jarriz.

Ikasleen profila heterogeneoa da; hau da, denetarik aurki ditzakegu gela berean. Alde batetik, badaude egoera linguistikoa eta soziala egokia dutenak; eta, bestalde, egoera linguistiko zaila dutenak etorri berriak direlako. Horrez gain, eremu erdaldun batean gaude, euskararekiko jarrera txarra baita; izan ere, gerratea zela eta, euskara garatu ez den eremu batean gaude. Hala ere, dezente aldatu da urteak aurrera egin ahala. Horiek horrela, denetariko ikasleak ditugu eta guztiei heldu behar diegu.

Gainera, programazio hau ikastetzeko programa pastoralarekin lotuta dago, hau da, hausnarketak, eztabaidak… urtean lantzen dugun gaiarekin lotuko da, nolabait.

Laburbilduz, LOMLOEren programazioan euskara eta literatura irakasgaia sartzeak aniztasuna sustatzea, kultura zaintzea, hizkuntza-trebetasunak garatzea eta ikasleak ingurune eleanitz eta kulturaniztun baterako prestatzea ditu oinarri.

Curriculumaren plangintza				
Ikas-egoeren izenburua	**Arloak, jakintzagaiak, eremua**	**Konpetentzia espezifikoak** *(Adierazi erlazionatutako irteera-profilaren deskriptore operatiboak)*	**Ebaluazio-irizpideak**	**Oinarrizko jakintzak**
LEHEN HIRUHILEKOA				
1. Ikasketa egoera: Hizkuntzek aberasten gaituzte!	**Euskara eta literatura**	**K.E 1** (HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3.) **K.E 4**	1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 9.1, 9.3, 10.2.	(A)**HIZKUNTZAK ETA BEREN HIZTUNAK** **Hizkuntza familiak eta munduko hizkuntzak, ikastetxeko hizkuntzei dagokienez.* (B) **KOMUNIKAZIOA**

		(HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3.) **K.E 9** (HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5.) **K.E 10** (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3.)		**Komunikazio-egitatearen osagaien nozioak.* **Pentsamendua antolatzeko eta emozioak kudeatzeko idazketaren erabilerak: idazketa automatikoa, oharrak hartzea, eskemak, buru-mapak, antolatzaile grafikoak, definizioak, laburpenak..* **Oinarrizko testu-sekuentziak, arreta berezia eskainiz narrazioari, deskripzioari, elkarrizketari.*
2.Ikasketa egoera: bat, bi, hiru... GOAZEN!	**Euskara eta literatura**	**K.E 2** (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) **K.E 3** (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1.) **K.E 5** (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1.)	2.1, 2.3, 3.2, 5.1, 5.2	**Ahozko eta idatzizko testuen eta testu multimodalen forma eta edukia aztertzeko eta baloratzeko jarraibideak.* (C)**LITERATURA HEZKUNTZA** **Euskal zinema eta antzerkia.* (D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA** **Perpausaren osagaiak lotzeko euskararen berezko hizkuntza-elementuak (aditz-komunztadura eta deklinabidea).* **Kategoria gramatikalak eta funtzio sintaktikoak. Prozedura lexikoak (afixuak) eta sintaktikoak, kategoria aldaketarako.*
BIGARREN HIRUHILEKOA				

3. Ikasketa egoera: Heroi guztiek ote dute kapa?	**Euskara eta literatura**	**K.E 3** (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1.) **K.E 5** (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1.) **K.E 6** (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3.) **K.E 8** (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.)	3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.3, 8.1, 8.3	(B) **KOMUNIKAZIOA** **Testuetan aditz-formak ezagutzeko eta koherentziaz erabiltzeko jarraibideak. Narrazioko iraganaldiko denborak. Kontakizun-diskurtsoko denbora-korrelazioa.* **Eskola-proiektuak egiteko plataforma birtualak modu seguruan eta sormenez erabiltzeko jarraibideak, horien erabilera baztertzailea eta sexista identifikatuz.* (C)**LITERATURA HEZKUNTZA** **Literatura-kontaketa. Oinarrizko ezaugarriak. Egitura: hasierako formak, garapen kronologikoa eta amaiera.* (D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA** **Perpaus bakunaren eskema semantikoen eta sintaktikoen arteko erlazioa. Eskema horien arabera enuntziatuak behatzeko eta eraldatzeko jarraibideak eta beharrezko terminologia sintaktikoaren erabilera. Hitzen ordena eta komunztadura.* **Testuen hizkuntza-zuzentasuna eta berrikuspen ortografikoa eta gramatikala. Euskarri analogikoko edo digitaleko hiztegien, kontsulta-eskuliburuen eta zuzentzaile ortografikoen erabilera.*
4. Ikasketa egoera: Bazen behin idazle on bat.	**Euskara eta literatura**	**K.E 2** (HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3) **K.E 3** (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1.) **K.E 4**	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 8.2, 8.3	

		(HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3.) **K.E 8** (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.)		**Oinarrizko puntuazio-zeinuak, idatzizko testua antolatzeko mekanismo gisa. Esanahiarekin duten lotura.*
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
5.Ikasketa egoera: Kirolek ez dute generorik	**Euskara eta literatura**	**K.E 3** (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1.) **K.E 5** (HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1.) **K.E 10** (HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3.)	3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 10.1, 10.2	(A)**HIZKUNTZAK ETA BEREN HIZTUNAK** **Hizkuntzen erabilera ez-diskriminatzailerako hizkuntza-baliabideak.* **Esperientzia pertsonala eta irakurketa-esperientzia mobilizatzeko estrategia kognitiboak eta emozionalak, irakurritako obraren eta gaurkotasuneko alderdien artean loturak ezartzeko, baita beste testu eta adierazpen artistiko eta kultural batzuekin ere.* (B) **KOMUNIKAZIOA** **Kohesio-mekanismoak identifikatzeko, ezaugarritzeko eta erabilera gogoetatsua egiteko estrategiak. Denbora, azalpen, ordena, kontraste eta abarrerako testu-lokailuak.* (C)**LITERATURA HEZKUNTZA**
6. Ikasketa egoera: Lan lasterra, lan alferra!	**Euskara eta literatura**	**K.E 4** (HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3.) **K.E 6** (HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5,	4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2	

		HK2, EK3.) **K.E 7** (HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.)		**Euskal tradizioko atsotitzak eta esaerak ezagutzeko eta ulertzeko jarraibideak.* (D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA** **Barne-erreferentziako mekanismo gramatikalak (ordezkatze pronominalak) eta lexikoak (errepikapenak, sinonimoak, hiperonimoak eta elipsiak).* **Testuak sortzeko jarraibideak, hizkuntzaren erabilera sexista eta diskriminatzailea saihestuz, literatura-hizkuntzaren konbentzioak menderatuz eta emandako ereduei erreferentzia eginez (imitazioa, eraldaketa, jarraipena, eta abar).* **Hizkuntzen arteko kalkoak eta transferentzia negatiboak identifikatzeko eta zuzentzeko oinarrizko estrategiak.*

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, etab.

Irakasgai honetan erabat hautsiko dugu erakusketa-klasea. Izan ere, lan kooperatiboa, proiektukako lana eta lan pertsonala ere nagusituko dira. Horrela, ikasleengana egokitu ahal izango gara eta elkarri laguntzeko laguntasuna bultzatu ahal izango dugu. Horregatik, ikasgelak ez du antolamendu finkorik, jardueraren arabera, bikoteka, taldeka, banaka... lan egingo dute.

Taldea nolakoa den ikusita, material didaktikoa prestatuko dira eta IKTak era esanguratsuan integratuko dira.

Parte-hartzeko estrategiak sorraraziko dira.

Ikaslearen eta irakaslearen arteko harreman etengabea; esango zaie ikasleei non egin dituzten akatsak haiek konpon ditzaten eta zuzenduko dira ikasleek egindako ariketak.

Lan gehiena klasean bertan egingo da, kooperatiboan, banaka edo binaka, ariketaren arabera. Horrekin batera, ikasleengan errespetua piztuko da, lankidetza eta elkarrizketa.

Edukien azalpenak egitura bera izango du; azalpen laburra eta bisuala, praktikan jartzea (jardueraren arabera modu desberdinean multzokatuta) eta egindakoa zuzentzea. Gainera, ikasgelan lantzen den guztia baloratuko da, materialetik hasi eta jarrerazkoetaraino.

DUA: Ezagutzak ebaluatzeko modu desberdinak erabiliko ditugu, prozesuak baloratuko dira eta ez emaitzak bakarrik. Gainera, baliabideak ikasleen kasuistika desberdinera egokituko dira. Ikasgelan egiten den guztia ebaluatuko da, probak/lanak/proiektuak/koadernoa/jarrera eta abar egiteaz gain.

Ebaluazioari, haren ondorioei eta kalifikazio-irizpideei buruzko erabakiak		
Ebaluazioa • *Helburua (formatiboa, akreditatzailea)* • *Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran)* • *Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak* • *Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)*	**Ebaluazioaren ondorioak:** • *Kalifikazioa* • *Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea* • *Errefortzu-neurriak hartzea, egokitzeko neurriak hartzea, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak* • *Berariazko programatan parte hartzea.* • *Etab.*	**Kalifikazio-irizpideak** Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: ○ Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea ○ Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea. ○ Gaitasunen garapen-maila adostea

		○ Berariazko gaitasunen ponderazioa, ebaluazio-irizpideak... definitzea) ○ etab.
Irakasgai honetan jarraituko den ebaluazio mota formatiboa izango da, hau da, ikasleak aurrera egin ahala, bere ezagutzak ere aurrera egingo du, eta, beraz, aurrerapena ebaluatuko da. **Ebaluazio-tresna** hauek erabiliko ditugu: idatzizko probak, ahozko probak, fitxak, lanak, proiektuak, ikasgelako koadernoa, erakusketak, parte-hartzea... Bestalde, ebaluazio-tresnak errubrikak, lorpen-adierazleak eta argibide-gidak izango dira. Denboralizazioari dagokionez. Hiru ebaluaziotan banatzen da, baina etengabeko ebaluazioa denez, une bakoitzean daramaten prozesua ebaluatuko da. Azkenik, irakasgai honetan heteroebaluazioak, autoebaluazioak eta koebaluazioak erabiliko dira, jardueraren arabera.	Ataza bakoitzeko kalifikazio bat emango zaio ikasleari. Ebaluatzeko atal bakoitzaren jarduera/proba/lana egin ostean, feedback emango zaio zertan hobetu behar duen edota horrela mantendu behar den jakiteko. Landutakoa indartu behar izanez gero, banaka hitz egingo da ikasleekin, eta bakoitzak zer egingo duen adostuko da. Ezinbestekoa da ikasleak parte hartzea eta gelako jarduerak egitea. Beraz, ikaslea egun batean klasera etortzen ez bada, beste une batean egin beharko du jarduera/zeregina/proba/proiektua, ebaluatu ahal izateko. Eskolara joan ezean, egiteke dauden zereginak egiteko aukera emango zaio, betiere justifikazioren bat badago. Biribiltzea esfortzuak eta zeregina egiteko jarrerak markatuko dute. Ikasgaiarekiko duten jarreraz gain, hau da, ikasgelako giro ona, parte-hartzea, ikaskideekiko errespetua... azken batean, ikasgaia bertan lan eginez eta giro positiboa sortuz aprobetxa dezatela.	**Landutako gaitasunak eta ebaluazio-irizpideak modu proportzionatuan landu eta ebaluatuko dira.** **1. BLOKEA (EDUKIAK eta JARDUERAK)** - Gramatikako edukiak : Hizkuntza formak eta hiztegia ebaluatuko dira , gai bakoitzeko proba bat eginez. **2. BLOKEA: AHOZKOAK, ULERMENAK ETA IDAZMENAK** - Idatzizko zein ahozko testuen ulermena: Gutxienez ulermena lantzeko bi ariketa gauzatuko dira gai bakoitzeko. - Idatzizko zein ahozko adierazpena : Gutxienez adierazpena lantzeko bi ariketa gauzatuko dira gai bakoitzeko. **3. BLOKEA (JARRERA)** - Jarrera Etxerako lanak egunero egitea eta zuzentzea, ikasgela barruan euskaraz mintzatzea, portaera eta parte-hartzea.

LENGUA CASTELLANA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	SAN JUAN BOSCO DE BARAKALDO. SALESIANOS CRUCES	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	SECUNDARIA	Ciclo-nivel:	PRIMERO		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	LENGUA CASTELLANA	Profesorado:	NEREA GARCÍA OGARA PINEDA		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de DBH 1 trataremos de garantizar al conjunto del alumnado el dominio y el uso eficaz del castellano, sin olvidar que el proceso de adquisición de las competencias será distinto entre quienes las aprenden como lengua familiar o como segunda lengua.

El currículum está consensuado con el de la lengua vasca para ayudar al alumnado a transferir sus aprendizajes lingüísticos y a desarrollar al máximo su competencia comunicativa plurilingüe.

La mayoría del alumnado proviene de nuestro mismo colegio ya que han cursado con nosotros LH6. Hay un grupo de ellos que se incorporan procedentes de otros colegios.

Las materias de Lengua vasca y Literatura y Lengua castellana y Literatura se orientan tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer la reflexión y la construcción de nuevo conocimiento y un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la

convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas, prestando especial atención a la perspectiva de género y al uso no sexista del lenguaje. De esta manera, las materias contribuyen al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las lenguas serán tratadas con respeto, siendo la lengua castellana, el elemento vehicular principal dada la asignatura que es.

En Salesianos Cruces llevamos años trabajando por proyectos y también en secundaria realizamos alguno de ellos interdisciplinariamente, como el proyecto de Munoa, en el que participa la asignatura de primero de ESO.

Entre las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual nos centraremos en la mejor atención de la diversificación curricular, aprovechando que este curso por primera vez el Departamento de Educación hará las pruebas de detección de las altas capacidades en primero de secundaria.

Planificación curricular

Título de las (SdA)	**Áreas**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Todos somos bienve-nidos	LC y L	1: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 4: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 6:CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3. 9:CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.	1.1, 1.2 4.1, 4.2 6.1, 6.2, 6.3 9.1, 9.2. 9.3 10.1, 10.2	A. Las lenguas y sus hablantes - Diferentes alfabetos - Riqueza de la lengua castellana B. Comunicación - Lenguaje verbal y no verbal D. Reflexión sobre la lengua - Las palabras, categorías gramaticales, el sustantivo.

		10: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		- Fonemas y letras, morfemas. - Acentuación, uso de la H, uso de la b y de la v
Juntos hace-mos histo-r ia	LC y L	2: CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 4: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 5: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. 6: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 9: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.	2.1, 2.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2 9.1, 9.2, 9.3	B. Comunicación - Expresión oral para explicar una novela, narración, descripción y diálogo C. Educación literaria - Literatura oral y escrita, la prosa y el verso, figuras literarias y funciones de la literatura D. Reflexión sobre la lengua - El adjetivo calificativo y los determinantes. - La raíz, afijos y familia léxica
SEGUNDO TRIMESTRE				
¿Nadie te escu-cha?	LC y L	2: CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 4: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 5: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. 7: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 8: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.1, 2.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3	B. Comunicación - Creación de un podcast C. Educación literaria - Géneros literarios, la lírica, el poema D. Reflexión sobre la lengua - Los pronombres, El verbo, la conjugación, las palabras invariables, análisis sintáctico

		9: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.	9.1, 9.2, 9.3	- Palabras simples y compuestas, primitivas y derivadas, parasíntesis - Uso de la C, QU, Z, G y J
¡Tú sí que pue-des!	LC y L	2: CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 3: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. 4: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 5: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. 9: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5. 10: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	B. Comunicación - Noticia y texto argumentativo C. Educación literaria - El verso, la narrativa (elementos) - Escribir poesías D. Reflexión sobre la lengua - La oración, tipos de oración según el predicado - Los prefijos y los sufijos apreciativos - Uso de la LL, Y, grafías dudosas
TERCER TRIMESTRE				
¿Qué ves en el espe-jo?	LC y L	4: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 5: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. 8: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 9: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.	4.1, 4.2 5.1, 5.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3	A. Las lenguas y sus hablantes - Las lenguas del mundo B. Comunicación - Exposición de un producto comercial C. Educación literaria - Estructura y elementos de la narración, subgéneros narrativos D. Reflexión sobre la lengua

		10: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1, 10.2	- Siglas, acrónimos, polisémicas, sinónimas, antónimas, homófonas - El punto y las mayúsculas, el uso de la coma
Dialo-gamos	LC y L	3: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. 4: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3. 5: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. 7: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 8: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 9: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5. 10: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	A. Las lenguas y sus hablantes - Las lenguas de España B. Comunicación - Realismo y ficción C. Educación literaria - El teatro, elementos, estructura, clases, representación teatral - Desarrollar una escena de teatro D. Reflexión sobre la lengua - Palabras tabú y eufemismos, extranjerismos, préstamos y calcos - El punto y coma, los dos puntos, otros signos de puntuación

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Los principios pedagógicos son aplicados mediante distintas estrategias metodológicas en la misma sesión, combinando las expositivas con las prácticas. Son principalmente:

- La exposición del profesor al gran grupo: Es el desarrollo expositivo de contenidos teóricos en el aula y no debe prolongarse en el tiempo dada la limitada capacidad de concentración y seguimiento del alumnado de exposiciones prolongadas.
- Trabajos de colaboración en grupo: Mediante los cuales el alumnado trabaja los problemas y cuestiones planteados en las UDs, para lo que se adoptará una distribución espacial de las mesas específica.
- Trabajos monográficos sobre temas concretos: Estos trabajos serán individuales o grupales y podrán ser realizados con la ayuda de medios informáticos, ya que el centro dispone de una sala de informática y cada alumno/a tiene un dispositivo electrónico propio. En algunos casos se harán exposiciones de los trabajos al gran grupo por parte del alumnado.

En cuanto a la distribución del alumnado en el aula, podrá ser de distintas maneras:

- Trabajo individual: Para trabajar actividades individuales.
- Trabajo grupal (en parejas, en pequeños grupos o en grandes grupos): Cuando deban realizar una tarea grupal.

En caso necesario también se recurrirá a la exposición a al flipped classroom. Para ello será de utilidad la plataforma Moodle (Curso moodle de lengua castellana primer curso de secundaria) en la que estarán organizados muchos de los saberes a través de documentos editados en power point. En Moodle también habrá diferentes enlaces a webs y a otros materiales de apoyo.

Las tareas y actividades se realizarán en el aula. Los saberes estarán en diversos soportes. Gracias a la herramienta Odilo los libros de lectura se podrán también escuchar.

El espacio fundamental de trabajo será el aula. No obstante de vez en cuando utilizaremos otros espacios más amplios tales como el patio y el teatro.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:*

• *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Se evalúan los procesos y no solo los resultados, por lo que la ponderación de las competencias y los criterios de evaluación tendrán en cuenta este hecho. Las competencias para la comunicación oral, escrita y para la comprensión oral y escrita aglutinarán el 40% de la nota. La actitud en la realización de las tareas ocupará el 10%, quedando el 40% restante para la adquisición de los saberes de la lengua castellana. El 10% hasta 100% será con lo que evaluemos la competencia literaria, en la que además de saberes entran procedimientos y trabajos realizados. Como instrumentos de evaluación tendremos las pruebas escritas y orales, las exposiciones, la	En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias. Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquel alumnado con altas capacidades.	Siguiendo las indicaciones del Departamento de Educación que quiere que el perfil de salida de un alumno de secundaria sea el B2 tanto en la lengua castellana como en la lengua vasca, haremos lo posible para que este resultado se consiga en nuestro centro. En cada SA/UD se resume la relación entre los criterios de evaluación que se van a emplear y las competencias específicas (CE).

observación en el aula y los trabajos aportados. Se utilizarán como herramientas de evaluación: rúbricas y listas de cotejo.	Por otro lado, entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesorado especialista en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnado que no puede acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria. Habrá actividades de refuerzo para el alumnado que no haya conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales. Después de cada evaluación, con una nota máxima de 5, se realizará una prueba escrita de las partes que no hayan obtenido la calificación mínima.	

MATEMATIKA

ANEXO I:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	**SALESIANOS CRUCES**	**Código:**	**014586**	**Curso escolar:**	**2026-2027**
Etapa:	**DBH**	**Ciclo-nivel:**	**1**		
• **Área/ Materia** • **Ámbito** • **Proyecto interdisciplinar** • **Otros**	**MATEMATIKA**	**Profesorado:**	**CARLOS DÍEZ GARCÍA**		

Justificación de la programación didáctica

*Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el **punto de partida** del alumnado, el **contexto** del aula, los **proyectos** del centro, las **propuestas de mejora** derivadas de la memoria anual, etc.*

La formación matemática es fundamental en toda sociedad que pretenda alcanzar un nivel aceptable de desarrollo. Las matemáticas propiciarán que el alumnado adquiera habilidades para la vida, y es difícil pensar en cualquier área que no tenga ningún vínculo con ellas. Por ello resulta importante que la materia de matemáticas contribuya a desarrollar en el alumnado aquellas destrezas que le permitan desenvolverse satisfactoriamente, tanto en contextos personales, académicos y científicos, como sociales y laborales.

La adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es una condición indispensable para lograr el desarrollo personal, social y profesional del alumnado, y constituye el marco de referencia para la definición de las competencias específicas de la materia.

En matemáticas tienen especial relevancia las destrezas socioafectivas y la resolución de problemas, así como la formulación de conjeturas, el razonamiento matemático, la comunicación matemática de ideas y el establecimiento de conexiones entre los distintos elementos matemáticos, conexiones con otras materias y con la realidad.

Parte del alumnado ha percibido tradicionalmente una barrera ante el aprendizaje de las matemáticas, asociada, en gran medida, a ideas preconcebidas sobre la materia, tanto a nivel individual o social como por la aparición de emociones negativas derivadas de estas creencias. Es por ello por lo que el dominio de destrezas socioafectivas para identificar y manejar emociones, afrontar los desafíos, mantener la motivación y la perseverancia y desarrollar el autoconcepto, entre otras, permitirá al alumnado aumentar su bienestar general, construir resiliencia y mejorar su

rendimiento. Por otro lado, resolver problemas no es solo un objetivo del aprendizaje de las matemáticas, sino que es también una de las principales formas de hacer matemáticas. El planteamiento de problemas debe tomar como referencia el entorno cotidiano del alumnado y permitir procesos de investigación y de debate en el aula.
Asimismo, relacionado con la resolución de problemas está el pensamiento computacional que incluye el análisis y la organización lógica de datos, la búsqueda de soluciones en secuencias de pasos ordenados y la obtención de soluciones con instrucciones que puedan ser ejecutadas por una herramienta tecnológica programable, una persona o una combinación de ambas, promoviendo el uso eficiente de recursos digitales.

Por todo ello, y teniendo en cuenta el objetivo fundamental del desarrollo integral de nuestro alumnado, a lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias:
Competencia Lingüística.
Competencia Plurilingüe.
Competencia Matemática y en Ciencia y Tecnología.
Competencia Digital.
Competencia Emprendedora.
Competencia Ciudadana.
Competencia en Conciencia y Expresión Cultural.
Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación** **MATERIALES EDEBE**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Protegemos la fauna mundial. (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4	1.1.	Números Naturales
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.3.	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1	
¿Cómo salimos de esta habitación? (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.3	Divisibilidad Medidas
		Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.1	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.2	
		Competencia específica 10	10.1	

		Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.		
¡A bucear! (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.2	Números Enteros
		Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.2	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3	8.1	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
SEGUNDO TRIMESTRE				
Construimos un puzzle (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.2	Números Fraccionarios, Decimales y raíces
		Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.1	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1 7.2	
La compra perfecta (= Yo no soy tonto) (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.3	Números Decimales Porcentajes
		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1	
¿Cómo reducirías el consumo de agua un 5%? (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1	Proporcionalidad y Porcentajes.

		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.2	Notación exponencial y científica
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
TERCER TRIMESTRE				
La tumba de Keops (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.2	Expresiones Algebraicas
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.2	
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.1	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1	
¿Quién es el Rey? (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.3	Geometría: Estimaciones y Medidas. Estadística
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.3	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.2	
¡La exposición de arte! (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1	Geometría en el Plano y en el Espacio: Formas.

		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.1	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1	
La señalización del Futuro (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.2	Magnitud y Medida. Figuras Geométricas.
		Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.2	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1	
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.3	
Turismo geométrico (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.2	Geometría: Longitud. Área y Volumen. Sistemas de Representación y Localización
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.2	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1	
El amigo invisible (Editorial EDEBE-DBH 1)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1	Gráficos y Estadística
		Competencia específica 3	3.3	

		Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.		
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1	

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

A lo largo del curso iremos desarrollando diferentes formas de trabajo, tanto en grupo como de manera individual.
Seguiremos los materiales proporcionados por INNOVAMAT (Herramienta digital que ofrece una propuesta curricular para enseñar matemáticas a alumnos de secundaria, basada en la investigación y la experiencia didáctica. El objetivo que se propone esta herramienta es mejorar el aprendizaje de las matemáticas a través de un enfoque competencial, personalizado y práctico, utilizando la manipulación, la conversación y la práctica individualizada para fomentar una comprensión profunda.)
Por ello comenzaremos siempre con una tarea de grupo, en la que iremos dialogando para recordar los conocimiento previos y abriendo horizontes para seguir creciendo, Para ello será importante llevar a cabo un trabajo colaborativo supone interactuar con personas diversas.
Posteriormente se llevarán a cabo tanto tareas personales (aprovechando los materiales individualizados que ofrece la plataforma) como tareas grupales.
A la hora de crear los grupos siempre se tendrá en cuenta la realidad del alumnado y se buscará que en todos los grupos haya situaciones personales y académicas diversas. Se insistirá a todo el alumnado que todos tenemos aportamos al grupo y se buscará que los alumnos con necesidades especiales se sientan como lo que són, uno más del grupo, aunque también estarán acompañados por un líder que le preste un seguimiento especial.
Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando distintos materiales cotidianos para escribir, dibujar… y también herramientas tecnológicas en el ordenador (INNOVAMAT, infografías, vídeos, fichas interactivas y autocorregibles de trabajo…).
En cuanto a las lenguas del aula, y aunque la lengua vehicular sea el euskera, teniendo en cuenta las diferentes situaciones culturales por el origen de alumnado, iremos intercalando euskera y castellano para poder llegar a todo el grupo.
Del mismo modo, se adaptarán también todos los recursos que están a mano del alumnado.
Lo mismo tendremos en cuenta a la hora de proceder a la evaluación del alumnado, con cada uno usaremos la lengua que le corresponde aunque vayamos, poco a poco, introduciendo pequeños conceptos que les ayuden a vivir en euskera.
El objetivo fundamental de las propuestas de evaluación será valorar los procesos realizados, más que los posibles resultados obtenidos por el alumnado.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora-titulación externa-)* • *Temporalización (inicial, procesual, final -indicar si la hay-) Es continua???* • *Técnicas, instrumentos -pry herramientas de evaluación ()*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* • *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* • *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* • *Acordar el grado de desarrollo de las competencias*

• *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Etc.*	• *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* • *etc.*
La evaluación se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Será realizada diariamente y al finalizar cada unidad educativa, empleando diferentes métodos, como la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes. Tendrán la posibilidad de acceder a materiales autocorregibles, que no solo les da la respuesta correcta, sino que les va dando orientaciones a lo largo del proceso para ayudarles a asimilar el contenido trabajado. Se van a evaluar los procesos y no solo los resultados.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes (además de las correcciones y orientaciones que recibirán desde la plataforma a lo largo del trabajo diario) para acordar las acciones a seguir.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

MUSIKA

ANEXO I:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	Primero		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Música	Profesorado:	Carlos Díez García		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La programación trimestral propuesta para DBH 1 se justifica por su enfoque en cumplir con los objetivos y contenidos establecidos en la LOMLOE, así como por promover el desarrollo integral de los estudiantes en el área de la música.

A través de unidades que abarcan desde la introducción a la música y el lenguaje musical, hasta la exploración de la música y cultura locales, y finalmente, el fomento de la expresión musical y la creatividad, se busca brindar a los estudiantes una experiencia completa que les permita comprender, apreciar y participar activamente en el mundo de la música.

Partiendo de los saberes y experiencias adquiridas en Primaria, las aportaciones de esta materia en el alumnado son muy amplias, ya que **continúan favoreciendo su desarrollo psicomotor, intelectual y emocional**: El **desarrollo psicomotor** hace referencia a la evolución motriz, cognitiva, afectiva y social de la persona.

La escucha favorece la atención, la percepción, la memoria y el análisis de lo escuchado.

La creatividad favorece la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, el esfuerzo, la constancia, la disciplina, el compromiso, el espíritu emprendedor, innovador y crítico.

La práctica de la música, en primer lugar con un instrumento (Carillón), engloba de una forma única todos los aspectos mencionados en este apartado; en segundo lugar, también potencia las capacidades de comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático y el conocimiento tecnológico, fundamental en este momento.

El alumno también desarrollará **habilidades apropiadas para trabajar en grupo**, como el respeto, la empatía y la sensibilidad emocional. También hay beneficios físicos, como el desarrollo psicomotriz fino, la mejora de la lateralidad, la respiración y la posición e higiene corporal. Por otro lado, esas creaciones e interpretaciones musicales se materializan en actuaciones que ayudarán al desarrollo de la autoestima, el control de las emociones y habilidades para enfrentarse al público.

Se trabajarán las siguientes competencias:

- Competencias plurilingüe: El alumnado podrá **expresarse y trabajar indistintamente en varios idiomas** (inglés, euskera y castellano) siendo el inglés el principal, y la materia adaptada según los saberes previos y las necesidades particulares (por ejemplo, la llegada constante de alumnos de países de latinoamérica).
- Competencia lingüística: La programación didáctica ayuda al alumnado y lo capacita para **utilizar el lenguaje oral, escrito y, en este caso, el lenguaje musical** de forma efectiva en diferentes situaciones comunicativas y / o expresivas.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Al fomentar la creatividad, ayuda al alumnado a **autoconocerse y fomenta su creatividad y expresión artística.**
- Competencia digital: Ayuda al alumnado a manejarse correctamente en el uso de las tecnologías digitales, proporcionándole oportunidades para participar en proyectos y situaciones de aprendizaje a través de herramientas y plataformas virtuales y **crear, integrar y reelaborar y adaptar los contenidos digitales en distintos formatos** como fichas, actividades multinivel, trabajo cooperativo, materiales adaptados, aprendizaje entre iguales, actividades DUA, aplicaciones y recursos TIC (vídeo, actividad interactiva…).
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Toda la programación del año lleva al alumnado a comprender y **respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan** de forma creativa y se comunican **en las distintas culturas** a través de la música y el arte.

En Salesianos Cruces llevamos años **trabajando por proyectos** y también en secundaria realizamos alguno de ellos interdisciplinariamente, como el **Festival de la canción**, en el que participa la asignatura de primero de ESO.

Entre las **propuestas de mejora** derivadas de la memoria anual nos centraremos en la mejora práctica de la asignatura de música en Secundaria, incorporando nuevos instrumentos con los que trabajar en espacios externos al aula y trasladar los saberes a proyectos prácticos que incorporen las distintas competencias mencionadas.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
El sonido en el tiempo: ¡Creando sonidos Foley!	Música ODS 7: Energía asequible y no contaminante	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3. 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	A, B, C El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha. Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas. Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración. Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos.. Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad. Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.
SEGUNDO TRIMESTRE				

¡ECO BATUCADA!	Música ODS 4: Educación de calidad	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. 3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	A, B, C Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración. Músicas populares, urbanas y contemporáneas. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones. Técnicas de improvisación guiada y libre. Elementos básicos del lenguaje musical La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
TERCER TRIMESTRE				
La vuelta al mundo en 80 instrumentos	Música ODS 10: Reducción de las desigual- dades	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3. 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. 4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	A, B, C Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones. Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y baile. Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza. Herramientas digitales para la recepción musical. Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración. Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

La metodología consistirá en un aprendizaje basado en competencias, que permite conectar contenidos de las distintas materias curriculares, así como abordar los diferentes elementos transversales.

Para lograr este objetivo metodológico, se llevará a cabo lo siguiente:

Actividades que parten de la observación y la experimentación, trabajando con el método científico a través de diversas investigaciones y trabajos, y desarrollando estructuras de aprendizaje cooperativo.

Tareas de aprendizaje integrado que facilitan la contextualización de proyectos, pequeñas investigaciones en el entorno, la resolución de problemas concretos, y la realización de debates sobre temas de actualidad (medio ambiente, salud, juegos educativos...) en los que el alumnado avanza en el desempeño de sus competencias.

Tareas en las que los alumnos han de planificar, diseñar, proponer y comunicar diferentes propuestas y proyectos a las situaciones presentadas, fomentando la creatividad, utilizando la información que les proporcionan los medios tecnológicos, y empleando de forma eficiente las distintas herramientas y dispositivos digitales.

La realización de proyectos significativos y actuales que parten de los conocimientos previos de los alumnos y de su entorno inmediato, así como de sus centros de interés, que fomenten su curiosidad y motivación por el aprendizaje.

Para realizar estas actividades:

Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos, teniendo en cuenta su aprendizaje previo y su desarrollo cognitivo y emocional. Durante cada curso, los alumnos deberán acceder al conocimiento a partir de sus centros de interés y su entorno más próximo.

Las explicaciones del profesor irán acompañadas de apoyo visual con imágenes, vídeos y la creación de esquemas y mapas conceptuales.

Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los alumnos al descubrimiento activo a través de la realización de preguntas, la búsqueda de información en distintas fuentes seguras y fiables, así como la realización de experimentos en investigaciones relacionadas con los diferentes elementos naturales, favoreciendo la realización de tareas de aprendizaje integradas y contextualizadas.

Realizaremos prácticas de trabajo individual y en equipo, favoreciendo la inclusión de todo el alumnado a través del trabajo cooperativo en la resolución conjunta de proyectos y tareas.

Utilizaremos diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo; por un lado, dinámicas de cohesión grupal (La pelota, Un mundo de colores, La blanca y la diana, ...) y, por el otro, estructuras cooperativas que se desarrollarán en diferentes momentos de las unidades didácticas para trabajar el contenido (Parada de 3 minutos, Lápiz central, Folio giratorio, Estructura 1-2-4...).

Después del trabajo individual y grupal, compartiremos en gran grupo.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
PROCEDIMIENTOS ESCRITOS: Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. Cuaderno de clase del alumno. Dosier individual Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales...). Trabajos de grupo. Resolución de ejercicios y problemas.	Mejorar los hábitos de estudio y las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias mediante la creación de esquemas, mapas conceptuales, claves dicotómicas, resúmenes, etc. Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias	**Trabajo autónomo: *Criterios*** Realización sin ayuda externa. Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Orden y limpieza en la presentación. Caligrafía. Destrezas. Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.

Actividades interactivas. Portfolio, e-portfolio. ***PROCEDIMIENTOS ORALES:*** Portfolio, e-portfolio. Preguntas individuales y grupales. Participación del alumno. Intervenciones en la clase. Puestas en común. Entrevistas. Pruebas orales individuales. Exposiciones orales. ***PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:*** Exposiciones orales. Registro de observación competencial. Listas de control. Registros anecdóticos personales. Registros de incidencias. Ficha de registro individual. ***OTROS PROCEDIMIENTOS:*** Ficha de registro individual. Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales…). Autoevaluación.	familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales… Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales. Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos. Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como visitas a conservatorios, conciertos, charlas formativas.	Valoración entre el trabajo en clase y en casa. Creatividad. **Pruebas orales y escritas:** ***Criterios*** Valoración del aprendizaje de los contenidos. Valoración de los procesos seguidos y los resultados. Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. Caligrafía legible. Tiempo de realización. Destrezas. **Actividades TIC:** ***Criterios*** Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. Utilización de las TIC, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna). Grado de elaboración de la respuesta. Interés, motivación. **Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta…)**

		Criterios: Nivel y calidad de las intervenciones. Mensaje estructurado. Uso de vocabulario apropiado. Comportamiento. Esfuerzo. Interés. **Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal** ***Criterios:*** Capacidad de trabajo cooperativo. Grado de comunicación con los compañeros. Resolución de conflictos. Interés, motivación. Creatividad. Iniciativa. Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo. **Dossier de trabajo individual** ***Criterios:*** Capacidad de trabajo cooperativo. Grado de comunicación con los compañeros. Resolución de conflictos. Interés, motivación. Creatividad. Iniciativa.

		Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	Primero		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Tecnología y Digitalización	Profesorado:	Roberto Fernández		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En una era digital como la actual, en constante evolución, la tecnología y la digitalización constituyen elementos fundamentales para el desarrollo personal y profesional de todo ciudadano. Es por ello que la asignatura, a través de esta programación didáctica, servirá al alumnado para adquirir una base en relación a competencias tecnológicas y digitales, desenvolviéndose en este entorno.

A pesar de no haber cursado la asignatura en Ed. Primaria, debemos considerar el nivel de conocimientos previos debido a que seguramente cada uno/a tenga habilidades tecnológicas muy diversas en función de sus gustos y de su posible acceso limitado o no a la tecnología, buscando la inclusión.

La metodología de la asignatura se enfocará, en general, a un aprendizaje activo, participativo y práctico. Ésta es además una asignatura propicia para fomentar un aprendizaje permanente en diferentes contextos, además de contribuir a dar respuesta a los retos del siglo XXI a través de la experimentación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas…

La programación también estará alineada con los proyectos del centro y la integración de la tecnología y las herramientas digitales en el mismo.

Es un grupo con 58 alumnos/as separados en dos aulas (A y B), 10 de ellos cursando algunas asignaturas dentro del grupo de PREE (Proyecto de Refuerzo Educativo Específico) aunque la asignatura de Tecnología la cursan con todo el grupo de A. Ambos grupos (A y B) son nuevos, formados por la mezcla de alumnado que el año anterior cursaba 6º de Primaria en el colegio junto con 7 alumnos/as nuevos en el centro. Hay 3 con Necesidades Educativas Especiales.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
¿Qué noticia tecnológica te gustaría contar al mundo?	Tecnología	Competencia específica 1 CCL3, STEM2, CD1, CD4, CPSAA4, CE1.	1.1	Proceso de resolución de problemas. ● Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Tecnología sostenible. ● Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes. ● Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
		Competencia específica 6 CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5.	6.2	consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
¿Qué añadirías a tu centro escolar?	Tecnología	Competencia específica 2 CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3	2.1	Comunicación y difusión de ideas: • Técnicas de representación gráfica: acotación y escalas. • Aplicaciones CAD en dos dimensiones y en tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos. • Sostenibilidad tecnológica • Instrumentos de dibujo técnico • Técnicas de trazado
		Competencia específica 3 STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3	3.1	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
		Competencia específica 4 CCL1, STEM4, CD3, CCEC3, CCEC4.	4.1	• El boceto • Las vistas de un objeto • Acotación de vistas • Diseño en 3D con TinkerCad
SEGUNDO TRIMESTRE				
Nuestro Tangram con madera	Tecnología	Competencia específica 3 STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3	3.1	• La madera: ○ propiedades ○ programación ○ tipos ○ formas comerciales
Proyecto Munoa	Tecnología, Biología, Matemática, Lengua Castellana, Euskera, Inglés	Competencia específica 2 STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CE3 y CCEC3.	2.1	Comunicación y difusión de ideas • Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica. Vocabulario técnico apropiado. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. • Herramientas de edición y creación de contenidos. Uso responsable y técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento
		Competencia específica 3 CCL1, STEM4, CD3, CCEC1, CCEC3 y CCEC4.	3.1	
		Competencia específica 6 CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3, CE2, CE3.	6.2 6.3	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
				seguro de la información. Sentido socioemocional • Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la perseverancia hacia la resolución de los problemas tecnológicos, reconociendo las emociones que intervienen en el aprendizaje. • Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo. Uso de conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.
TERCER TRIMESTRE				
¿Un puente hacia la sostenibilidad?	Tecnología	Competencia específica 2 CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3	2.1 2.2	• Proceso de resolución de problemas • Tipos de estructuras, funciones y esfuerzos • Estructuras de barras • Equilibrio de una estructura, estructuras estables y resistentes
		Competencia específica 3 STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3	3.1	
		específica 4 CCL1, STEM4, CD3, CCEC3, CCEC4.	4.1	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
				• Construcción de diferentes tipos de estructuras • Estructuras singulares
Hello world!	Tecnología	Competencia específica 6 CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5.	6.1 6.2 6.3	• Comunicación y difusión de ideas • Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, en función de la tarea o actividad propuesta. Se fomentará el trabajo cooperativo formando grupos de tres o cuatro compañeros, sobre todo en relación a los proyectos a realizar en el taller, donde se procurará realizar grupos lo más heterogéneos posible..

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando como herramientas principales el cuaderno y el ordenador para el acceso a la información y las aplicaciones a utilizar. Además, en los proyectos en el taller se trabajará con la madera y otros materiales reciclados. La teoría se trabajará con una metodología expositiva con una parte importante práctica. Además habrá 2-3 proyectos a realizar en el taller durante el curso. Para adaptarnos a la diversidad y al diferente modo de aprender del alumnado, se procurará ofrecer la teoría en diferentes formatos (expositivo, texto, vídeo…) que estarán colgados en la plataforma Moodle o Classroom.

La asignatura se imparte principalmente en castellano, pudiendo haber alguna situación de aprendizaje y parte de ella en inglés.

En relación a la evaluación, se procurará evaluar los procesos, no solo los resultados finales observando y analizando cómo el alumnado aplica habilidades, resuelve problemas y colabora durante las actividades prácticas.

Además de las plataformas comentadas anteriormente (Moodle y Google Classroom), se utilizarán otras herramientas y aplicaciones como Tinkercad para el diseño en 3D, Bridge Constructor para estructuras y se reforzará y trabajará en el buen uso de los procesadores de textos, presentaciones digitales y sites con las herramientas de Google Workspace, haciendo un especial énfasis en el uso ético de imágenes e información que podemos encontrar en internet y en las licencias libres y creative commons.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias*

heteroevaluación)	• *Etc.*	o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
La evaluación será formativa y se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Se realizará semanalmente y al finalizar cada situación de aprendizaje, empleando diferentes métodos como la observación directa, pruebas escritas o tipo test, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes. También habrá, en determinados momentos, la entrega de un producto final construído en el taller, una presentación digital o investigación.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir. En el caso de que un alumno falte el día del examen o presentación se buscará un momento apropiado posteriormente para realizarlo Es imprescindible haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada. En cada situación de aprendizaje anteriormente expuesta están definidas las competencias específicas y los criterios de evaluación correspondientes.