salesianos CRUCES

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

DBH 2

IKASGAIA / ASIGNATURA	ORRIA / PÁGINA
ARTS	2
ENGLISH LANGUAGE	6
GEOGRAFIA ETA HISTORIA	12
HEZIKETA FISIKOA	28
EUSKARA ETA LITERATURA	34
LENGUA CASTELLANA	42
MATEMATIKA	53
MUSIKA	65
NATUR ZIENTZIAK	79
BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL	89
RELIGIÓN	96
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	107

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

ARTS

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026/27
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	2		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	ART	Profesorado:	Luis Germán Casamayor Paniagua/ Aitor Ortuzar		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

El área de ART en segundo de la ESO implica la observación, percepción, comprensión e interpretación crítica de la comunicación a través de las imágenes y las formas de su entorno natural y cultural, y ser sensibles a sus cualidades evocadoras, plásticas, estéticas y funcionales.

El área de Art debe apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos, entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.

El área de Art busca interpretar las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes y buscar la manera personal y expresiva más adecuada para comunicar los hallazgos obtenidos con el signo, el color y el espacio. La interpretación correcta de la comunicación publicitaria ante un consumo responsable.

Por último se prentende desarrollar la creatividad y expresarla, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal, utilizando los códigos, la terminología y los procedimientos del lenguaje visual y plástico, con la finalidad de enriquecer estéticamente sus posibilidades de comunicación.

Para ello, se han elaborado tres trimestres tocando temas diferentes en cada uno. En el primer trimestre, se busca representar emociones y sentimientos, vivencias, sentimientos e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas. En el segundo, se trata de expresar la naturaleza y la vida a través de imágenes evocadoras y utilizar cuerpos y espacios simples mediante el dominio de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación. Por último, profundizaremos en el mundo del cómic tanto europeo como asiático para mostrar las diferentes mecanismos de expresión utilizados de manera visual en la sociedad.

Los saberes básicos de esta materia se articulan en tres bloques: Percepción y Apreciación Estética, Creación e Interpretación y Saberes generales.

Planificación curricular

Título de las situaciones de aprendizaje	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
WHO AM I? Feelings and Emotions	**ART**	CCEC	Destacar los puntos en común entre diversas expresiones artísticas, con pensamiento crítico e identificar las intencionalidades de sus mensajes sin prejuicios, utilizando el vocabulario específico.	Los saberes básicos se articulan en tres bloques, uno de ellos general. Cada uno de los otros dos bloques se articula a su vez en dos ejes: Percepción y Apreciación Estética y Creación e Interpretación. Y dentro de cada uno de ellos hay tres apartados: Técnicas gráfico-plásticas, Diseño y Publicidad y Fotografía, Lenguaje Audiovisual y Multimedia.
SEGUNDO TRIMESTRE				
Interpreting Nature and Life	ART	CCEC	Apreciar el arte como una forma de conocimiento y comprensión del mundo Analizar y explicar los lenguajes y elementos técnicos de diferentes propuestas artísticas	Proceso de creación. Realización y seguimiento: boceto, guión o proyecto,presentación final, valuación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva) y difusión.
TERCER TRIMESTRE				

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Discovering the comic world	**ART**	CCEC	Proyectar una producción artística gráfico-plástica y/o audiovisual de forma creativa, usando el dibujo comic como medios y soportes necesarios.	Asumir el error como forma de aprendizaje/ idea del fracaso como forma de aprendizaje.Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción y creación de propuestas grafico-plásticas, diseño y publicidad y fotografía. lenguaje audiovisual y multimedia, en diferentes espacios culturales y artísticos.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Dependiendo de la actividad o tarea propuesta, el alumnado trabajará de manera individual la tarea encomendada semanalmente.

En algunas ocasiones, se podrá organizar al alumnado en grupos de trabajo, de dos o de cuatro personas. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo.

Las tareas y actividades se realizan en el aula utilizando láminas de dibujo sueltas, diferentes tutoriales sacados a nivel informático para mostrar las pautas del trabajo marcado y el uso de diferentes para pintar (ceras, acuarelas, rotuladores…)

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:*

• *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Mediante la evaluación se medirá si el alumno ha conseguido alcanzar las competencias establecidas. Se evaluará semanalmente, para ver el progreso que realizan. Para ello se empleará la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para evaluación, coevaluación y evaluación entre iguales.	Por cada tarea al alumno se le asignará una calificación. Al finalizar cada unidad didáctica obtendrá una calificación global para esa unidad además de un feedback. En caso de necesitar reforzar lo trabajado, se hablará individualmente con el alumnado y se acordará qué hará cada uno.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

ENGLISH LANGUAGE

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	SAN JUAN BOSCO	Código:		Curso escolar:	26-27
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	ESO 2		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	ENGLISH LANGUAGE	Profesorado:	LUIS GERMÁN CASAMAYOR / ELLIE THOMSON		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

- La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. En consonancia, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia.
- El eje del currículo de Lengua Extranjera tiene la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para **mejorar la comunicación tanto en su lengua materna como en las lenguas extranjeras**. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por el idioma inglés, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otro tipo de idiomas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

- Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través del inglés, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, **las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación del idioma.**
- Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica **una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información.
- Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas.
- Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. **Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional.**

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
OUT AND ABOUT	ENGLISH LANGUAGE	CCL1, CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1,CE3.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión y la producción de textos orales escritos y multimodales muy breves y muy sencillos.
SEGUNDO TRIMESTRE				
THIS IS US	ENGLISH LANGUAGE		Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Estrategias básicas para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y

		CCL1, CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1, CE 3.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado	la coproducción de textos orales, escritos y multimodales sobre profesiones, el material escolar y la familia:
TERCER TRIMESTRE				
MAKING A DIFFERENCE	ENGLISH LANGUAGE	CCL1, CCL2, CP1, CD1, CPSAA4, CC1, CE 3.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales sobre las tecnologías, los deportes extremos y los peligros y emergencias:

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

- El método consta de seis módulos o situaciones de aprendizaje. Al principio, se trabajan actividades de introducción a la propuesta con imágenes y vídeos para desarrollar la motivación del alumnado y presentar los tres bloques de trabajo que se realizan en cada módulo, para que el alumno o alumna conozca desde el principio los objetivos de aprendizaje y cómo se va a evaluar. A continuación. los alumnos realizarán diversas actividades y tareas para desarrollar las competencias específicas en lengua inglesa: El vocabulario se trabaja integrado en su contexto habitual de uso y aplicado a situaciones próximas al alumnado.
- Al mismo tiempo, se realizan actividades para el desarrollo de la comprensión oral y escrita, producción e interacción orales, escritura, morfosintaxis y pronunciación. En cada módulo/ situación de aprendizaje se proponen dos tipos de textos escritos sencillos, con información real, actualizada y relevante y distintas actividades para desarrollar la comprensión lectora. La comprensión oral se trabaja a partir de diversos textos grabados y diferentes videos relacionados con el tema. Así mismo, se proponen actividades para desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos.
- Se proponen diversas actividades en las que el alumnado ha de transmitir información relevante de manera eficaz utilizando estrategias y conocimientos de lengua inglesa. La gramática se trabaja mediante explicaciones y cuadros sencillos, a través de recursos digitales por medio de diversos tipos de ejercicios.
- La tarea de escritura se trabaja realizando diferentes redacciones (una o dos por evaluación)
- En la fase final, los alumnos desarrollan un proyecto colaborativo sencillo. Habrá un mínimo de tres proyectos colaborativos por curso y estarán directamente relacionados con las tareas realizadas en cada módulo. Para la elaboración de estos proyectos, el alumnado debe realizar trabajo individual y trabajo en grupos, de forma que el alumno o alumna ha de asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa para la ejecución de la tarea planteada.
- NETWORK ESO 2 presta particular atención a las actividades de autoevaluación y coevaluación. Cada dos módulos presenta un módulo de repaso (Review) en el que se profundiza y repasa saberes básicos y competencias específicas previamente trabajados. Además de las tareas y actividades de repaso, profundización y autoevaluación que se recogen en el cuaderno del alumno, el método propone el uso de recursos digitales e interactivos múltiples y variados.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:*

• *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
		Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

GEOGRAFIA ETA HISTORIA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:	014586	Curso escolar:	2025 - 2026
Etapa:	ESO	Ciclo-nivel:	2		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Geografía e Historia	Profesorado:	Profesorado de Geografía e Historia PT		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

Nos enfrentamos a dos grupos con pocos o escasos conocimientos sobre los contenidos de la materia. Dada esta situación, la programación ha sido diseñada considerando estrategias específicas para construir sobre los conocimientos previos y proporcionar una base sólida. Además, somos conscientes de las dificultades con el idioma, especialmente en el caso del euskara. Para abordar esto, implementaremos enfoques bilingües que faciliten la comprensión y participación activa de todos los estudiantes, promoviendo así un ambiente inclusivo.

La diversidad se manifiesta también en las experiencias educativas previas de los estudiantes. Con la presencia de alumnos que vienen de otros sistemas educativos en el extranjero y aquellos que están repitiendo curso, la programación se centrará en crear un ambiente inclusivo que celebre estas diferencias.

Para abordar las debilidades señaladas en la última memoria anual de la asignatura, hemos diseñado estrategias específicas. Implementaremos enfoques pedagógicos innovadores para hacer los contenidos más atractivos, introduciremos ejercicios breves y dinámicos, mantendremos el uso de soportes audiovisuales, revisaremos y ajustaremos la utilización del cuaderno como herramienta de aprendizaje, y mejoraremos la organización del Google Classroom, prestando especial atención a los alumnos que

cursan la asignatura en castellano. Estas propuestas tienen como objetivo no solo corregir las debilidades identificadas, sino

también enriquecer la experiencia educativa de manera integral.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Haiek eraikitzen dute historia	**Geografia eta Historia** GJH 4. Kalitatezko hezkuntza GJH 5. Genero-berdintasuna	**K.E. 1** HKK1, HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK1, HK3, EK3, KAKK3	1.1. 1.2.	**A. Egungo munduaren erronkak** 1. Geografia Fisikoaren eta Historiaren sistematikarako sarrera: prozedurak, terminoak eta kontzeptuak. 4. Gailuen, informatika-aplikazioen eta plataforma digitalen erabilera, Geografia eta Historia aztertzeko. Komunikazio-sareen erabilera segurua. 5. Informazioaren bilaketa esparru digital eta analogikoetan, informazio horren irakurketa eta balorazio kritikoa eta hainbat formatutan produktu anitzen sorrera, ezagutza lantzeko bide gisa. 7. Tokiko, eskualdeko eta munduko paisaia naturalak: paisaia-motak eta ezaugarriak. 16. Emakumeen eta nesken papera egungo gizarteetan: hezkuntzarako eskubidea, lana eta boterea eskuratzeko aukerak eta haien kontrako diskriminazio-egoerak munduan zehar. Genero-rolak eta horien isla gizartearen eta kulturaren esparru guztietan. 17. Nazio Batuen Erakundea eta Garapen Jasangarrirako Helburuak, egungo munduaren dilemak eta kontraesanak; eta maila pertsonalean, toki-, estatu- eta mundu-mailan horiei aurre egiteko aukerak. Pentsamendu
		K.E. 4 HKK1, HKK2, STEM3, STEM4, STEM5, KD2, KD3, KPSII3, KPSII5, HK3, HK4, EK1, KAKK1	4.1. 4.2.	
		K.E. 7 KE3, KPSII1, HK1 HK2, HK3, KAKK1, KAKK2	7.1. 7.2. 7.3	
		K.E. 8 HKK5, KE3, KPSII3, HK1, HK2, HK3, KAKK1.	8.1. 8.2. 8.3.	
		K.E. 9 HKK2, HK1, HK2, HK3, HK4, EK1, KAKK1	9.2.	

				kritikoa iritzi propioak garatzeko abiapuntu gisa. **B. Gizarteak eta lurraldeak** 1. Historiaren ezagutza eraikitzeko, ikerketako lan-metodologiei eta -teknikei buruzko sarrera: idatzizko iturri historikoak eta kultura materiala. Artxibo, liburutegi eta museoen eta legatu historiko eta kulturalaren esanahia eta azken horren garrantzia ondare kolektibo gisa. 3. Denbora-lerroen eraikuntza eta interpretazioa, linealtasun-, kronologia-, aldiberekotasun- eta iraupen-ikuspuntuen bidez prozesu historikoak ulertzeko. 5. Paleolitotik Neolitora: elikagaien ekoizpena, sedentarizazioa eta konplexutasun sozialaren areagotzea. Metalen Aroa. Historiaurrearen aztarna Euskal Herrian. 14. Arte- eta kultura-adierazpenen esanahia eta funtzioa zibilizazio desberdinetan: Arte paleolitotik Arte erromatarra arte. Ondare material eta immaterialarenganako errespetua eta horien babesa eta kontserbazioa. 15. Mendebaldeko kulturaren erro klasikoak. Pentsamenduaren bidez kultura-identitateak eraikitzeko hastapen ezagunak, Paleolitotik Erromanizazioa arte. 16. Gizarte-egituren eboluzioa Mendebaldean, feudalismotik estamentuzko gizartera arte. Botere politikoarekin, erlijiosoarekin, eta agintaritzaren eboluzioarekin izan zuen erlazioa, Erdi Arotik Aro Modernora arte. Bizimoduak eta eguneroko bizitza. Erdi Aroko eta Aro Modernoko gizarteetako kide behartsuenak. Emakumeen eta emakumezko pertsonaia esanguratsuen rol ezaguna. 18. Erlijioak antolaketa politiko eta sozialean, boterearen legitimazioan eta identitate

				erlijiosoen eraketan izan duen zeregina: monoteismoaren eta erlijio nagusien garaipena. Kristautasunaren hedapena eta Islamaren sorrera eta hedapena. Heresiak, jazarpenak, erreforma protestanteak, kontrarreforma eta erlijio-gerrak. 19. Hiria eta landa-mundua Erdi Aroko eta Aro Modernoko Historian zehar: landa-mundutik —hiribilduak eta herrixkak— hirietara itzultzea. 23. Erdi Aroko erroak mendebaldeko kulturan. Humanismoa eta Kristautasuna. Zibilizazio islamikoaren eragina Europako kulturan: Al-Andalusetik otomandarrak arte. Pentsamendua Erdi Aroko kulturetan eta kultura modernoetan. Arte prerromanikotik Barrokora arte. 24. Zientzia, medikuntza eta aurrerapen zientifiko eta teknologikoak Erdi Aroan eta Aro Modernoan: erantzun berriak munduari buruzko galdera nagusiei. Arrazionalismoa eta enpirismoa. **C. Konpromiso zibikoa** 1. Giza duintasuna eta eskubide unibertsalak. Haurren Eskubideei buruzko Konbentzioa. 2. Genero berdintasuna. Adierazpen eta jokabide ez-sexistak eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista. 3. Toki-ingurunean eta ingurune globalean gaur egun dauden erronken eta arazoen aurrean interesa. 4. Bizikidetza zibikoa eta kultura demokratikoa. Gizarte zibilaren kide izatea eta inplikatzea. Komunitate-proiektuetan parte-hartzea. 6. Natura-, historia-, arte- eta kultura-ondarearen zaintza eta babesa. Euskal Herrian eta Espainian natura- eta kultura-ondarea babesteko legeak.

Ondarea ezagutzea	**Geografia eta Historia** GJH 4. Kalitatezko hezkuntza GJH 11. Hiri eta komunitate jasangarriak	**K.E. 1** HKK1, HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK1, HK3, EK3, KAKK3	1.1. 1.2.	**A. Egungo munduaren erronkak** 1. Geografia Fisikoaren eta Historiaren sistematikarako sarrera: prozedurak, terminoak eta kontzeptuak. 2. Kokapen espaziala. Espazio geografikoaren irakurketa eta irudikapena: mapak, orientazioa eta eskalak. 3. Mapen, eskemen, irudien eta irudikapen grafikoen azterketa eta iruzkina, toki-esparrutik esparru globalera. Geografia Informaziorako Teknologiak (GIT). 4. Gailuen, informatika-aplikazioen eta plataforma digitalen erabilera, Geografia eta Historia aztertzeko. Komunikazio-sareen erabilera segurua. 5. Informazioaren bilaketa esparru digital eta analogikoetan, informazio horren irakurketa eta balorazio kritikoa eta hainbat formatutan produktu anitzen sorrera, ezagutza lantzeko bide gisa. 7. Tokiko, eskualdeko eta munduko paisaia naturalak: paisaia-motak eta ezaugarriak. 16. Emakumeen eta nesken papera egungo gizarteetan: hezkuntzarako eskubidea, lana eta boterea eskuratzeko aukerak eta haien kontrako diskriminazio-egoerak munduan zehar. Genero-rolak eta horien isla gizartearen eta kulturaren esparru guztietan. 17. Nazio Batuen Erakundea eta Garapen Jasangarrirako Helburuak, egungo munduaren dilemak eta kontraesanak; eta maila pertsonalean, toki-, estatu- eta mundu-mailan horiei aurre egiteko aukerak. Pentsamendu kritikoa iritzi propioak garatzeko abiapuntu gisa. **B. Gizarteak eta lurraldeak**
		K.E. 4 HKK1, HKK2, STEM3, STEM4, STEM5, KD2, KD3, KPSII3, KPSII5, HK3, HK4, EK1, KAKK1	4.1. 4.2.	
		K.E. 7 KE3, KPSII1, HK1 HK2, HK3, KAKK1, KAKK2	7.1. 7.2. 7.3.	
		K.E. 8 HKK5,KE3, KPSII3, HK1, HK2, HK3, KAKK1	8.1. 8.2. 8.3.	

				1. Historiaren ezagutza eraikitzeko, ikerketako lan-metodologiei eta -teknikei buruzko sarrera: idatzizko iturri historikoak eta kultura materiala. Artxibo, liburutegi eta museoen eta legatu historiko eta kulturalaren esanahia eta azken horren garrantzia ondare kolektibo gisa. 3. Denbora-lerroen eraikuntza eta interpretazioa, linealtasun-, kronologia-, aldiberekotasun- eta iraupen-ikuspuntuen bidez prozesu historikoak ulertzeko. 5. Paleolitotik Neolitora: elikagaien ekoizpena, sedentarizazioa eta konplexutasun sozialaren areagotzea. Metalen Aroa. Historiaurrearen aztarna Euskal Herrian. 14. Arte- eta kultura-adierazpenen esanahia eta funtzioa zibilizazio desberdinetan: Arte paleolitotik Arte erromatarra arte. Ondare material eta immaterialarenganako errespetua eta horien babesa eta kontserbazioa. 16. Gizarte-egituren eboluzioa Mendebaldean, feudalismotik estamentuzko gizartera arte. Botere politikoarekin, erlijiosoarekin, eta agintaritzaren eboluzioarekin izan zuen erlazioa, Erdi Arotik Aro Modernora arte. Bizimoduak eta eguneroko bizitza. Erdi Aroko eta Aro Modernoko gizarteetako kide behartsuenak. Emakumeen eta emakumezko pertsonaia esanguratsuen rol ezaguna. 18. Erlijioak antolaketa politiko eta sozialean, boterearen legitimazioan eta identitate erlijiosoen eraketan izan duen zeregina: monoteismoaren eta erlijio nagusien garaipena. Kristautasunaren hedapena eta Islamaren sorrera eta hedapena. Heresiak, jazarpenak, erreforma protestanteak, kontrarreforma eta erlijio-gerrak. 23. Erdi Aroko erroak mendebaldeko kulturan. Humanismoa eta Kristautasuna. Zibilizazio islamikoaren eragina Europako kulturan: Al-Andalusetik otomandarrak arte.

				Pentsamendua Erdi Aroko kulturetan eta kultura modernoetan. Arte prerromanikotik Barrokora arte. 24. Zientzia, medikuntza eta aurrerapen zientifiko eta teknologikoak Erdi Aroan eta Aro Modernoan: erantzun berriak munduari buruzko galdera nagusiei. Arrazionalismoa eta enpirismoa. **C. Konpromiso zibikoa** 1. Giza duintasuna eta eskubide unibertsalak. Haurren Eskubideei buruzko Konbentzioa. 2. Genero berdintasuna. Adierazpen eta jokabide ez-sexistak eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista. 3. Toki-ingurunean eta ingurune globalean gaur egun dauden erronken eta arazoen aurrean interesa. 4. Bizikidetza zibikoa eta kultura demokratikoa. Gizarte zibilaren kide izatea eta inplikatzea. Komunitate-proiektuetan parte-hartzea. 6. Natura-, historia-, arte- eta kultura-ondarearen zaintza eta babesa. Euskal Herrian eta Espainian natura- eta kultura-ondarea babesteko legeak.
SEGUNDO TRIMESTRE				
Edertasun ereduaren bila	**Geografia eta Historia** GJH 4. Kalitatezko hezkuntza GJH 9. Industria, berrikuntza eta azpiegitura GJH 11. Hiri eta	**K.E. 1** HKK1, HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK1, HK3, EK3, KAKK3	1.1. 1.2.	**A. Egungo munduaren erronkak** 1. Geografia Fisikoaren eta Historiaren sistematikarako sarrera: prozedurak, terminoak eta kontzeptuak. 3. Mapen, eskemen, irudien eta irudikapen grafikoen azterketa eta iruzkina, toki-esparrutik esparru globalera. Geografia Informaziorako Teknologiak (GIT). 4. Gailuen, informatika-aplikazioen eta plataforma digitalen erabilera, Geografia eta Historia aztertzeko. Komunikazio-sareen erabilera segurua.
		K.E. 4 HKK1, HKK2, STEM3, STEM4, STEM5, KD2, KD3, KPSII3, KPSII5, HK3, HK4, EK1, KAKK1	4.1. 4.2.	
		K.E. 7	7.1. 7.2.	

	komunitate jasangarriak	KE3, KPSII1, HK1 HK2, HK3, KAKK1, KAKK2		5. Informazioaren bilaketa esparru digital eta analogikoetan, informazio horren irakurketa eta balorazio kritikoa eta hainbat formatutan produktu anitzen sorrera, ezagutza lantzeko bide gisa. 7. Tokiko, eskualdeko eta munduko paisaia naturalak: paisaia-motak eta ezaugarriak. 10. Natura-ondarearen oparotasuna eta balioa. Giza eragina ekosistemen aldaketan, iraganean eta gaur egun. Tokiko ingurunearen eta ingurune globalaren kontserbazioa eta hobekuntza. 16. Emakumeen eta nesken papera egungo gizarteetan: hezkuntzarako eskubidea, lana eta boterea eskuratzeko aukerak eta haien kontrako diskriminazio-egoerak munduan zehar. Genero-rolak eta horien isla gizartearen eta kulturaren esparru guztietan. 17. Nazio Batuen Erakundea eta Garapen Jasangarrirako Helburuak, egungo munduaren dilemak eta kontraesanak; eta maila pertsonalean, toki-, estatu- eta mundu-mailan horiei aurre egiteko aukerak. Pentsamendu kritikoa iritzi propioak garatzeko abiapuntu gisa. **B. Gizarteak eta lurraldeak** 1. Historiaren ezagutza eraikitzeko, ikerketako lan-metodologiei eta -teknikei buruzko sarrera: idatzizko iturri historikoak eta kultura materiala. Artxibo, liburutegi eta museoen eta legatu historiko eta kulturalaren esanahia eta azken horren garrantzia ondare kolektibo gisa. 2. Metodo zientifikoa eta historialarien ikerketak. Eskola historiografiko eta geografiko desberdinen existentziari buruzko sarrera, eta horrek dakartzan pentsamendu historikoaren metodologia anitzak.
		K.E. 8 HKK5,KE3, KPSII3, HK1, HK2, HK3, KAKK1.	8.1.	

				10. Sistema ekonomikoen eboluzioa: lurraldearen giza eraldaketan eta baliabideen eta lanaren banaketa desberdinetan eragina, Historiaurretik Aro Modernora arte. Ziklo demografikoak. 15. Mendebaldeko kulturaren erro klasikoak. Pentsamenduaren bidez kultura-identitateak eraikitzeko hastapen ezagunak, Paleolitotik Erromanizazioa arte. 16. Gizarte-egituren eboluzioa Mendebaldean, feudalismotik estamentuzko gizartera arte. Botere politikoarekin, erlijiosoarekin, eta agintaritzaren eboluzioarekin izan zuen erlazioa, Erdi Arotik Aro Modernora arte. Bizimoduak eta eguneroko bizitza. Erdi Aroko eta Aro Modernoko gizarteetako kide behartsuenak. Emakumeen eta emakumezko pertsonaia esanguratsuen rol ezaguna. 18. Erlijioak antolaketa politiko eta sozialean, boterearen legitimazioan eta identitate erlijiosoen eraketan izan duen zeregina: monoteismoaren eta erlijio nagusien garaipena. Kristautasunaren hedapena eta Islamaren sorrera eta hedapena. Heresiak, jazarpenak, erreforma protestanteak, kontrarreforma eta erlijio-gerrak. 19. Hiria eta landa-mundua Erdi Aroko eta Aro Modernoko Historian zehar: landa-mundutik —hiribilduak eta herrixkak— hirietara itzultzea. **C. Konpromiso zibikoa** 1. Giza duintasuna eta eskubide unibertsalak. Haurren Eskubideei buruzko Konbentzioa. 2. Genero berdintasuna. Adierazpen eta jokabide ez-sexistak eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista.

				3. Toki-ingurunean eta ingurune globalean gaur egun dauden erronken eta arazoen aurrean interesa. 6. Natura-, historia-, arte- eta kultura-ondarearen zaintza eta babesa. Euskal Herrian eta Espainian natura- eta kultura-ondarea babesteko legeak.
TERCER TRIMESTRE				
20-30 Egunkaria. Gaurkotasuneko informazioa	**Geografia eta Historia** GJH 3. Osasuna eta ongizatea GJH 5. Genero-berdintasuna GJH 10. Desberdintasunak murriztea GJH 11. Hiri eta komunitate jasangarriak	**K.E. 1** HKK1, HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK1, HK3, EK3, KAKK3	1.1. 1.2.	**A. Egungo munduaren erronkak** 1. Geografia Fisikoaren eta Historiaren sistematikarako sarrera: prozedurak, terminoak eta kontzeptuak. 2. Kokapen espaziala. Espazio geografikoaren irakurketa eta irudikapena: mapak, orientazioa eta eskalak. 3. Mapen, eskemen, irudien eta irudikapen grafikoen azterketa eta iruzkina, toki-esparrutik esparru globalera. Geografia Informaziorako Teknologiak (GIT). 4. Gailuen, informatika-aplikazioen eta plataforma digitalen erabilera, Geografia eta Historia aztertzeko. Komunikazio-sareen erabilera segurua. 5. Informazioaren bilaketa esparru digital eta analogikoetan, informazio horren irakurketa eta balorazio kritikoa eta hainbat formatutan produktu anitzen sorrera, ezagutza lantzeko bide gisa. 11. Demografiako oinarrizko kontzeptuak. Datuen bilketa, irudikapena eta interpretazioa. Iraganeko eta egungo migrazio-mugimenduak. Erronka demografikoak gaur egungo munduan. 13. Landa- eta hiri-paisaia Euskal Herrian. Egoera demografikoa eta ekonomikoa, eta etorkizuneko arazo eta erronka nagusiak. 16. Emakumeen eta nesken papera egungo gizarteetan: hezkuntzarako eskubidea, lana eta boterea eskuratzeko aukerak eta haien
		K.E. 4 HKK1, HKK2, STEM3, STEM4, STEM5, KD2, KD3, KPSII3, KPSII5, HK3, HK4, EK1, KAKK1	4.1. 4.2.	
		K.E. 5 STEM5, KD4, KPSII2, KPSII5, HK1, HK2, HK3	5.1. 5.2.	
		K.E. 6 HKK1, HKK2, HKK3, HKK5, STEM5, KD1, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK1, HK2, HK3, HK4	6.2.	
		K.E. 8 HKK5, KE3, KPSII3, HK1, HK2, HK3, KAKK1	8.1. 8.2. 8.3.	

				kontrako diskriminazio-egoerak munduan zehar. Genero-rolak eta horien isla gizartearen eta kulturaren esparru guztietan. 17. Nazio Batuen Erakundea eta Garapen Jasangarrirako Helburuak, egungo munduaren dilemak eta kontraesanak; eta maila pertsonalean, toki-, estatu- eta mundu-mailan horiei aurre egiteko aukerak. Pentsamendu kritikoa iritzi propioak garatzeko abiapuntu gisa. **B. Gizarteak eta lurraldeak** 1. Historiaren ezagutza eraikitzeko, ikerketako lan-metodologiei eta -teknikei buruzko sarrera: idatzizko iturri historikoak eta kultura materiala. Artxibo, liburutegi eta museoen eta legatu historiko eta kulturalaren esanahia eta azken horren garrantzia ondare kolektibo gisa. 3. Denbora-lerroen eraikuntza eta interpretazioa, linealtasun-, kronologia-, aldiberekotasun- eta iraupen-ikuspuntuen bidez prozesu historikoak ulertzeko. 24. Zientzia, medikuntza eta aurrerapen zientifiko eta teknologikoak Erdi Aroan eta Aro Modernoan: erantzun berriak munduari buruzko galdera nagusiei. Arrazionalismoa eta enpirismoa. **C. Konpromiso zibikoa** 1. Giza duintasuna eta eskubide unibertsalak. Haurren Eskubideei buruzko Konbentzioa. 2. Genero berdintasuna. Adierazpen eta jokabide ez-sexistak eta hizkuntzaren erabilera ez-sexista. 3. Toki-ingurunean eta ingurune globalean gaur egun dauden erronken eta arazoen aurrean interesa.

				4. Bizikidetza zibikoa eta kultura demokratikoa. Gizarte zibilaren kide izatea eta inplikatzea. Komunitate-proiektuetan parte-hartzea. 7. Bizi-zikloak, aisialdiaren erabilera eta kontsumo-ohiturak: egungo eta iraganeko gizarteetako bizimoduetan dauden desberdintasunak eta aldaketak.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

En concordancia con los principios de la Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), se adoptarán medidas específicas para personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado en la asignatura de Geografía e Historia de 2º de la ESO. Con el propósito de flexibilizar la organización de las enseñanzas, los espacios y los tiempos, se promoverán alternativas metodológicas que se adapten a las características individuales de los estudiantes. Estas medidas buscan asegurar que todo el alumnado alcance el grado de cumplimiento esperado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el perfil de salida de la Educación Básica y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

En este contexto, se establecerán acciones concretas para adecuar las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación a las necesidades de los estudiantes, especialmente aquellos con Planes de Apoyo Personalizado (PAP). Esta aproximación, centrada en la personalización y flexibilidad, refuerza el compromiso de proporcionar una educación inclusiva y equitativa.

Adicionalmente, se promoverán metodologías activas como debates, estudios de caso y trabajos en grupo para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Se organizan los espacios y recursos de manera que favorezcan el aprendizaje colaborativo y el uso eficiente de las herramientas digitales, respondiendo así a las demandas de un entorno educativo contemporáneo.

Estas decisiones metodológicas, fundamentadas en la LOMLOE, buscan no solo cumplir con los estándares educativos establecidos, sino también proporcionar una experiencia educativa enriquecedora, inclusiva y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación*

• *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Se establecerá una perspectiva eminentemente formativa, donde la finalidad principal será la orientación del proceso de aprendizaje. La temporalización será procesual, distribuyendo evaluaciones a lo largo del curso para ofrecer una visión continua del progreso de los estudiantes. Los agentes de evaluación incluirán la autoevaluación, la coevaluación y, especialmente, la heteroevaluación, que se consolidará como el componente preeminente, otorgándole un peso significativo en la calificación final. En la diversificación de técnicas e instrumentos de evaluación, se incorporarán pruebas escritas que aborden la comprensión conceptual, rúbricas detalladas para evaluar habilidades y competencias específicas, listas de cotejo para verificar logros y escalas de observación para evaluar el desempeño en actividades prácticas. Este enfoque integral busca capturar las distintas dimensiones del	Las consecuencias derivadas de la evaluación en la asignatura de Geografía e Historia de 2º de la ESO serán tratadas con una perspectiva integral y proactiva. En cuanto a la calificación, se buscará no solo proporcionar una medida del rendimiento académico, sino también ofrecer retroalimentación significativa y orientadora para cada estudiante. Se establecerá un proceso de revisión detallada que permita a los alumnos comprender sus calificaciones, identificar áreas de mejora y discutir posibles ajustes en su enfoque de aprendizaje. La evaluación continuada también servirá como base para revisar y ajustar la programación didáctica, asegurando su alineación con las necesidades y progresos reales de los estudiantes. Además, se considerará la adopción de medidas de adaptación pedagógica, particularmente para aquellos estudiantes con dificultades específicas identificadas durante el proceso de evaluación, garantizando así una atención personalizada.	Los criterios de calificación están consensuados en el grupo de ciclo y responden al grado de consecución de los criterios de evaluación y de las competencias específicas. De estos criterios son conscientes también los alumnos y las familias. Las calificaciones de cada ámbito serán determinadas por el profesor o profesora correspondiente en base a la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos y, en su caso, de las medidas relativas a la consideración de la diversidad. Una vez evaluadas las situaciones de aprendizaje, podremos comprobar el grado de consecución de los criterios de evaluación y de las competencias específicas de cada área.

aprendizaje, proporcionando una evaluación más completa de los logros y avances de cada estudiante. La heteroevaluación se centrará en ofrecer una retroalimentación constructiva y orientada al crecimiento, proporcionando a los estudiantes una comprensión clara de sus fortalezas y áreas de mejora. Además, esta perspectiva promoverá la responsabilidad y el compromiso de los alumnos con su propio proceso de aprendizaje.		

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

HEZIKETA FISIKOA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco ikastetxea	Código:	014586	Curso escolar:	2026/2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	2		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	EDUCACIÓN FÍSICA	Profesorado:	Aitor Ortuzar de la Fuente		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En la asignatura de Educación Física de DBH 1 trataremos de crear un estilo de vida activo y saludable para que de forma progresiva y autónoma sean capaces de ir tomando sus propias decisiones frente a las variables de dificultad que les vayan a apareciendo para resolver situaciones motrices relacionadas con la actividad física.

Daremos importancia al compartir espacio de juego indistintamente del nível.

Se trabajarán las siguientes competencias:

Competencia lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, competencia en conciencia y expresión cultural

- Competencia en comunicación lingüística: Nuestras sesiones permiten una gran cantidad de intercambios comunicativos tanto orales como no verbales, además esta comunicación es fluida y espontánea fruto de contexto (situaciones de juego) y el lugar en donde se produce (espacio abierto).

  También es cierto que se utiliza un vocabulario específico propio del área, pero no de forma exclusiva, los alumnos utilizan y aplican igualmente el vocabulario que aprenden en el resto de las áreas.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Claramente en la asignatura de educación física se le plantean gran cantidad de situaciones en las que el alumnado tiene que interpretar lo que se encuentra delante, (espacio cambiante, respuesta del contrario. movimiento del implemento), y tiene que descubrir la mejor respuesta.
- Competencia ciudadana. En las diferentes unidades que se trabajan en la asignatura se da especial importancia a la relación entre compañeros, relación con el contrario, aceptación de decisiones de la persona que "arbitra" o de las normas del juego. También se dedica una parte importante al respeto del entorno que nos rodea.
- Competencia en conciencia y expresión culturales. Todas las unidades están planteadas para comprender y respetar los sentimientos y las emociones que se expresan y se comunican de forma creativa y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales de nuestra cultura y de otras
- Competencia digital: La competencia digital en Educación Física es importante porque motiva a los estudiantes, proporciona acceso a recursos e información útil, permite recopilar y analizar datos de rendimiento, fomenta estilos de vida saludables y facilita la colaboración y comunicación entre estudiantes y profesores.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Una máquina perfecta	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4)	1.1, 1.2	A
Emulando a HULK	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2	A, B, C, D
Flash	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.2, 2.1, 2.2	A, C, D
Respira y relájate	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2	A, C, D
SEGUNDO TRIMESTRE				
¿Qué es el deporte?	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2,	A, C, D
Gimnasia artística	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3)	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2	A, C, D

El balón al cesto	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3)	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2	A, C, D
Raqueta, Volante, Swing y a volar con el bádminton	Educación Física	**C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), **C4**	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	E, C, D
TERCER TRIMESTRE				
6 a un lado y 6 al otro y que vuele el balón	Educación Fśica	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2	A, C, D
A bailar	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), C4	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.3	A, C, D, E
Orientación	Educación Física	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4)**, C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3) **, C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2,	A, B, C, F, D

Decisiones metodológicas *Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc*.
Dependiendo de la actividad o tarea propuesta, se organizará al alumnado en grupos de trabajo o de forma individual. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo formado por el número de compañeros que requiera la actividad propuesta y en el que se siempre se incluya un alumno con necesidades especiales por grupo al que deberá acompañar el líder. Las tareas y actividades se realizarán principalmente en el patio, utilizando los materiales que requiera la actividad propuesta. Eventualmente se realizará alguna actividad en el aula en el que tendrán que buscar información sobre algú tema propuesto

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
Se busca una evaluación que se centre en una retroalimentación continua para mejorar el desempeño y adquisición de las competencias físicas y motrices.	La evaluación del alumnado se dará a diario mediante una rúbrica en la que principalmente se valorará el esfuerzo y participación en las actividades que se propongan.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

Se busca un progreso y desarrollo de las habilidades físicas y destrezas a lo largo de todo el curso escolar siempre teniendo en cuenta la diversidad y las diferentes capacidades del alumnado buscando posibilidad de éxito para todos/as. Buscaremos una participación activa y una adquisición de hábitos saludables y el valor del esfuerzo y la superación personal	Se tendrán en cuenta también las tareas que se irán asignando y al final de cada Unidad Didáctica tendrá una calificación global con su feedback En caso de necesitar reforzar lo trabajado, se hablará individualmente con el alumnado y se acordará qué hará cada uno.	

EUSKARA ETA LITERATURA

I. ERANSKINA: ARLOAREN, JAKINTZAGAIAREN EDO EREMUAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	San Juan Bosco	Kodea:	014586	Ikasturtea:	2026-2027
Etapa:	1	Zikloa/maila:	DBH 2		
• Arloa/Jakintzagaia: • Eremua: • Diziplinarteko proiektua • Bestelakoak	Euskara eta literatura	Irakasleak:	Nerea García Ogara Pineda		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Helburua ikasle elebidunak bi hizkuntza koofizialetan lortzea da, eta ikasle guztiei ezagutza eta erabilera bermatzea. Derrigorrezko eskolatzea amaitzean, euskara eta gaztelania egokiak eta eraginkorrak izatea. Helburu hori lortzeko, eskolak euskararen erabilera sustatu behar du, eta euskararen normalizazioa bultzatu, gizartean eta hizkuntzan presentzia orekatua lortzeko. Gainera, euskara izanik euskal kulturaren bereizgarririk handiena, ezin da garatu, ezta ikasi ere, dagokion testuinguru kulturaletik kanpo; izan ere, kulturek gizarte-loturak sortzeko gaitasuna dute, eta haien adierazpen desberdinak komunitateen kohesioa bultzatzen duen nortasun-ikur dira.

Euskara eta Literatura irakasgaiak komunikazioaren eraginkortasunera, gogoeta egitera, ezagutza berria eraikitzera eta hizkuntzaren erabilera etikoa egitera bideratuta dago, hitzak elkarbizitza demokratikoaren zerbitzura jartzeko, gatazkak

elkarrizketaren bidez kudeatzeko eta pertsona guztien errespetuan eta eskubide-berdintasunean oinarritutako lotura pertsonalak eta sozialak eraikitzeko, genero-ikuspegiari eta hizkuntzaren erabilerari arreta berezia jarriz.

Ikasleen profila heterogeneoa da; hau da, denetarik aurki ditzakegu gela berean. Alde batetik, badaude egoera linguistikoa eta soziala egokia dutenak; eta, bestalde, egoera linguistiko zaila dutenak etorri berriak direlako. Horrez gain, eremu erdaldun batean gaude, euskararekiko jarrera txarra baita; izan ere, gerratea zela eta, euskara garatu ez den eremu batean gaude. Hala ere, dezente aldatu da urteak aurrera egin ahala. Horiek horrela, denetariko ikasleak ditugu eta guztiei heldu behar diegu.

Gainera, programazio hau ikastetzeko programa pastoralarekin lotuta dago, hau da, hausnarketak, eztabaidak… urtean lantzen dugun gaiarekin lotuko da, nolabait.

Laburbilduz, LOMLOEren programazioan euskara eta literatura irakasgaia sartzeak aniztasuna sustatzea, kultura zaintzea, hizkuntza-trebetasunak garatzea eta ikasleak ingurune eleanitz eta kulturaniztun baterako prestatzea ditu oinarri.

Curriculumaren plangintza				
Ikas-egoeren izenburua	**Arloak, jakintzagaiak, eremua**	**Konpetentzia espezifikoak** *(Adierazi erlazionatutako irteera-profilaren deskriptore operatiboak)*	**Ebaluazio-irizpideak**	**Oinarrizko jakintzak** (estekan zehaztasunak)
LEHEN HIRUHILEKOA				
1. Ikasketa egoera: Harritu etxekoak!	Euskara eta literatura	**K.E 1** CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 **K.E 2**	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 9.1, 9.2, 9.3	(A)**HIZKUNTZAK ETA BEREN HIZTUNAK** (B) **KOMUNIKAZIOA**

		CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC3 **K.E 4** CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 **K.E 9** CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5		(D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA**
2. Ikasketa egoera: Kuxkuxeroak gara!	Euskara eta literatura	**K.E 4** CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 **K.E 5** CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1. **K.E 6** CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 **K.E 8** CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 8.1, 8.3	(B) **KOMUNIKAZIOA** (C)**LITERATURA HEZKUNTZA** (D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA**

BIGARREN HIRUHILEKOA				
3. Ikasketa egoera: Nola defendatuko duzu zeure burua?	Euskara eta literatura	**K.E 3** CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 **K.E 7** CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 **K.E 8** CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 **K.E 10** CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	3.1, 3.2, 3.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 10.1, 10.2	(B) **KOMUNIKAZIOA** (C)**LITERATURA HEZKUNTZA** (D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA**
4. Ikasketa egoera: Bat, bi, hiru… AURRERA!	Euskara eta literatura	**K.E 3** CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 **K.E 6** CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 **K.E 10**	3.1, 6.1, 6.2, 6.3, 10.1, 10.2	(A)**HIZKUNTZAK ETA BEREN HIZTUNAK** (B) **KOMUNIKAZIOA** (C)**LITERATURA HEZKUNTZA**

		CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3		(D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA**
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
5. Ikasketa egoera: Sare sozialen barnean.	Euskara eta literatura	**K.E 6** CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 **K.E 8** CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 **K.E 9** CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5	6.1, 8.1, 8.3, 9.1, 9.2	(B) **KOMUNIKAZIOA** (C)**LITERATURA HEZKUNTZA** (D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA**
6. Ikasketa egoera: Ipuin kontalariak gara!	Euskara eta literatura	**K.E 1** CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 **K.E 2** CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC3 **K.E 5** CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.	1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2	(A)**HIZKUNTZAK ETA BEREN HIZTUNAK** (B) **KOMUNIKAZIOA** (D) **HIZKUNTZARI BURUZKO GOGOETA**

salesianos
CRUCES

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, etab.

Irakasgai honetan erabat hautsiko dugu erakusketa-klasea. Izan ere, lan kooperatiboa, proiektukako lana eta lan pertsonala nagusituko dira. Horrela, ikasleengana egokitu ahal izango gara eta elkarri laguntzeko laguntasuna bultzatu ahal izango dugu. Horregatik, ikasgelak ez du antolamendu finkorik, jardueraren arabera, bikoteka, taldeka, banaka... lan egingo dute.

Taldea nolakoa den ikusita, material didaktikoa prestatuko dira eta IKTak era esanguratsuan integratuko dira.

Parte-hartzeko estrategiak sorraraziko dira.

Ikaslearen eta irakaslearen arteko harreman etengabea; esango zaie ikasleei non egin dituzten akatsak haiek konpon ditzaten eta zuzenduko dira ikasleek egindako ariketak.

Lan gehiena klasean bertan egingo da, kooperatiboan, banaka edo binaka, ariketaren arabera. Horrekin batera, ikasleengan errespetua piztuko da, lankidetza eta elkarrizketa.

Edukien azalpenak egitura bera izango du; azalpen laburra eta bisuala, praktikan jartzea (jardueraren arabera modu desberdinean multzokatuta) eta egindakoa zuzentzea. Gainera, ikasgelan lantzen den guztia baloratuko da, materialetik hasi eta jarrerazkoetaraino.

DUA: Ezagutzak ebaluatzeko modu desberdinak erabiliko ditugu, prozesuak baloratuko dira eta ez emaitzak bakarrik. Gainera, baliabideak ikasleen kasuistika desberdinera egokituko dira. Ikasgelan egiten den guztia ebaluatuko da, probak/lanak/proiektuak/koadernoa/jarrera eta abar egiteaz gain.

Ebaluazioari, haren ondorioei eta kalifikazio-irizpideei buruzko erabakiak

Ebaluazioa	**Ebaluazioaren ondorioak:**	**Kalifikazio-irizpideak**
• *Helburua (formatiboa, akreditatzailea)* • *Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran)* • *Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak*	• *Kalifikazioa* • *Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea* • *Errefortzu-neurriak hartzea, egokitzeko neurriak hartzea, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak*	Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: o Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea o Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea.

• *Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)*	• *Berariazko programatan parte hartzea.* • *Etab.*	*o* Gaitasunen garapen-maila adostea o Berariazko gaitasunen ponderazioa, ebaluazio-irizpideak... definitzea) *o* etab.
Irakasgai honetan jarraituko den ebaluazio mota formatiboa izango da, hau da, ikasleak aurrera egin ahala, bere ezagutzak ere aurrera egingo du, eta, beraz, aurrerapena ebaluatuko da. Ebaluazio-tresna hauek erabiliko ditugu: idatzizko probak, ahozko probak, fitxak, lanak, proiektuak, ikasgelako koadernoa, erakusketak, parte-hartzea... Bestalde, ebaluazio-tresnak errubrikak, lorpen-adierazleak eta argibide-gidak izango dira. Denboralizazioari dagokionez. Hiru ebaluaziotan banatzen da, baina etengabeko ebaluazioa denez, une bakoitzean daramaten prozesua ebaluatuko da. Azkenik, irakasgai honetan heteroebaluazioak, autoebaluazioak eta koebaluazioak erabiliko dira, jardueraren arabera.	Ataza bakoitzeko kalifikazio bat emango zaio ikasleari. Ebaluatzeko atal bakoitzaren jarduera/proba/lana egin ostean, feedback emango zaio zertan hobetu behar duen edota horrela mantendu behar den jakiteko. Landutakoa indartu behar izanez gero, banaka hitz egingo da ikasleekin, eta bakoitzak zer egingo duen adostuko da. Ezinbestekoa da ikasleak parte hartzea eta gelako jarduerak egitea. Beraz, ikaslea egun batean klasera etortzen ez bada, beste une batean egin beharko du jarduera/zeregina/proba/proiektua, ebaluatu ahal izateko. Eskolara joan ezean, egiteke dauden zereginak egiteko aukera emango zaio, betiere justifikazioren bat badago. Biribiltzea esfortzuak eta zeregina egiteko jarrerak markatuko dute. Ikasgaiarekiko duten jarreraz gain, hau da, ikasgelako giro ona, parte-hartzea, ikaskideekiko errespetua... azken batean, ikasgaia bertan lan eginez eta giro positiboa sortuz aprobetxa dezatela.	**Landutako gaitasunak eta ebaluazio-irizpideak modu proportzionatuan landu eta ebaluatuko dira.** **1. BLOKEA (EDUKIAK eta JARDUERAK)** - Gramatikako edukiak : Hizkuntza formak eta hiztegia ebaluatuko dira , gai bakoitzeko proba eginez. **2. BLOKEA: AHOZKOAK, ULERMENAK ETA IDAZMENAK** - Idatzizko zein ahozko testuen ulermena: Gutxienez ulermena lantzeko bi ariketa gauzatuko dira gai bakoitzeko. - Idatzizko zein ahozko adierazpena : Gutxienez adierazpena lantzeko bi ariketa gauzatuko dira gai bakoitzeko. **3. BLOKEA (JARRERA):** - Jarrera Etxerako lanak egunero egitea eta zuzentzea, ikasgela barruan euskaraz mintzatzea, portaera eta parte-hartzea.

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

LENGUA CASTELLANA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
6tapa:	DBH	Ciclo-nivel:	2º ESO		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Lengua	Profesorado:	Koldo Calvo		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En esta programación didáctica de 2º ES0 quiero trabajar diversos apartados de la lengua castellana que afectan al lenguaje, como son: la expresión, la comprensión y la reflexión sobre la lengua. Empezando por esta última:

Léxico: Uso de un vocabulario más culto, no tan pobre como suelen utilizar, que sepan distinguir entre las diversas categorías gramaticales que forman el idioma, que sepan diferenciar entre lexemas y morfemas para poder crear palabras, que sepan utilizar sinónimos, antónimos y homónimos.

Ortografía: Conocimiento y aplicación de las normas básicas de acentuación de palabras, acentuación de hiatos y diptongos, para que sepan escribir correctamente, con palabras precisas y los signos de puntuación adecuados.

Gramática: Distinguir y saber analizar los diversos tipos de sintagmas que existen, así como los diversos complementos que aparecen tanto en el sujeto como en el predicado, para que los textos tengan su adecuación, coherencia y cohesión.

A nivel de comunicación, me interesa trabajar la expresión oral y escrita, utilizando diversos tipos de textos para que sepan distinguirlos y usarlos de manera eficaz en su entorno.

Es un grupo con 63 alumnos/as separados en dos aulas (A y B), 10 de ellos cursando algunas asignaturas dentro del grupo de PREE (Proyecto de Refuerzo Educativo Específico) aunque la asignatura de Lengua la cursan con todo el grupo de A. Hay 4 alumnos/as nuevos en el centro. Hay 5 alumnos/as con un Plan de atención personalizado (PAP), 9 con un Plan individual de Refuerzo Educativo (PIRE) y 2 con Necesidades Educativas Especiales.

Es un grupo que ha cursado un año la asignatura y que, en general, ha trabajado bien en los cursos anteriores. Son participativos en el aula y hay varios casos en los que hay un déficit importante de trabajo, sobre todo en casa para la preparación de tareas y pruebas escritas. Prácticamente todo el alumnado ha superado los contenidos mínimos del área en DBH 1.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. Alto y Claro	Lengua castellana, ODS 16	1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	La conversación espontánea. Variedades situacionales. Las palabras variables. Lectura autónoma.
2. Dudar es de sabios	Lengua castellana, ODS 4	2.1. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la	2.1.1. Localizar, fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 2.1.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos	Búscadores de información. Los registros de la lengua. La RAE y el diccionario. Refranes y frases célebres de la literatura

		par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 2.2.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
3. Experiencia al poder	Lengua castellana. ODS 4	3.1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	3.1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 3.1.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos	Texto instructivo. Las lenguas oficiales. Las categorías gramaticales. Heroínas literarias.
4. Ladrones de tiempo	Lengua castellana, ODS 8	4.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil	4.1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 4.1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y	La cohesión textual. Lenguas del mundo. Sinónimos, antónimos, formación de palabras. Figuras literarias(I)

		de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	
SEGUNDO TRIMESTRE				
5. El diccionario de Maria	Lengua castellana. ODS 11	5.1. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	5.1.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 5.1.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleado	Texto expositivo. El español en el mundo. Extranjerismos, prestamos… Las Greguerías.
6.- Aprendices de periodistas	Lengua castellana. ODS º10	6.1 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Texto intructivo. La crónica. Prejuicios lingüísticos, siglas y acrónimos, sujeto y predicado. Figuras literarias (II).

			6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
7. Mediadores de lectura	Lengua castellana, ODS 4	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Expresar opiniones y describir lugares. Castellano o español. Los sintagmas, tipos y estructura. Lecturas recomendadas.
8. Un viaje poético	Lengua castellana, ODS 2	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando	El género didáctico y la fábula. Cambios semánticos. Riqueza lingüística y dialectos. Lírica, épica y estrofas.

			la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
TERCER TRIMESTRE				
9. Sé todos los cuentos	Lengua castellana, ODS 17	9 Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	El cuento y la lectura dramatizada. El español en América, La familia léxica y el campo semántico.

10. Los secretos de la felicidad	Lengua castellana. ODS 15	9 Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	El teatro y sus géneros. Lengua de signos. Los complementos verbales.
11. Primeros auxilios a la verdad	Lengua castellana ODS 3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en	El debate. Tipos de oraciones. El lenguaje metafórico. Otros formas de comunicación.

			el ámbito personal como educativo y social.	
12. Palabras son amores	Lengua castellana. ODS 16	6.1 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	La entrevista. Estereotipos lingüísticos. Experiencia lectora.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, dependiendo de la tarea o actividad propuesta. Los grupos serán de diferentes tipos según la tarea, pero se fomentará el trabajo cooperativo formando grupos de cuatro compañeros, donde se incluirá siempre a un estudiante con necesidades especiales y será acompañado por el líder del grupo.Puede que alguna actividad se puede realizar en parejas, por proyectos, por aprendizaje cooperativo, etc.

Las tareas y actividades se realizarán principalmente en el aula utilizando distintos recursos, y sobre todo las herramientas tecnológicas en el ordenador. Adaptando los recursos a las necesidades del alumnado, ya que cada vez los grupos son muy heterogéneos.

Se procurará que todos los alumnos tengan una actividad de expresión escrita y oral por cada evaluación, y que dicha aportación les acerque al mundo cultural que les rodea. Tanto en castellano, inglés y euskera.

Vamos a tener diferentes formas de valorar tanto los contenidos como las formas en las que el alumnado se expresa y refleja lo que sabe, saliendo de su zona de confort.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización, buscamos que sea una evaluación continua que lleve a la situación de aprendizaje.* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación.* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*

Mediante la evaluación se medirá si el alumno ha conseguido alcanzar las competencias establecidas. Se evaluará al finalizar cada unidad didáctica,*(prueba escrita, test, fichas, actividades de clase, productos finales).* Que ellos mismos vean cómo van evolucionando. Distinción entre contenidos y las formas en que se expresan estos saberes. *Se pretende fomentar la actitud, el esfuerzo contínuo.* Elaboración de rúbricas para las diversas actividades y productos. Para ello se emplea la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para evaluación, coevaluación y evaluación entre iguales	Cada tarea realizada por el alumno será calificada cualitativamente y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Cuando el alumno no asiste al colegio por causa justificada, se le proporcionará otra fecha para la entrega o realización de la prueba. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir (trabajo personal, hoja de refuerzo, …) Es imprescindible haber superado o alcanzado los criterios básicos para lograr una nota positiva. Se valorará la realización de las diversas actividades durante las sesiones.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada. Los conceptos cualitativos de realización ayudan a valorar el logro competencial, sin centrarnos solo en los saberes. Tienen que alcanzar unos niveles de logro equivalentes a un A2-B1 para pasar el primer ciclo de secundaria (1º y 2º), tanto en comprensión, expresión y saberes.

MATEMATIKA

ANEXO I:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	**SALESIANOS CRUCES**	**Código:**	**014586**	**Curso escolar:**	**2026-2027**
Etapa:	**DBH**	**Ciclo-nivel:**	**2**		
• **Área/ Materia** • **Ámbito** • **Proyecto interdisciplinar** • **Otros**	**MATEMATIKA**	**Profesorado:**	**CARLOS DÍEZ GARCÍA**		

Justificación de la programación didáctica

*Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el **punto de partida** del alumnado, el **contexto** del aula, los **proyectos** del centro, las **propuestas de mejora** derivadas de la memoria anual, etc.*

La formación matemática es fundamental en toda sociedad que pretenda alcanzar un nivel aceptable de desarrollo. Las matemáticas propiciarán que el alumnado adquiera habilidades para la vida, y es difícil pensar en cualquier área que no tenga ningún vínculo con ellas. Por ello resulta importante que la materia de matemáticas contribuya a desarrollar en el alumnado aquellas destrezas que le permitan desenvolverse satisfactoriamente, tanto en contextos personales, académicos y científicos, como sociales y laborales.

La adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es una condición indispensable para lograr el desarrollo personal, social y profesional del alumnado, y constituye el marco de referencia para la definición de las competencias específicas de la materia.

En matemáticas tienen especial relevancia las destrezas socioafectivas y la resolución de problemas, así como la formulación de conjeturas, el razonamiento matemático, la comunicación matemática de ideas y el establecimiento de conexiones entre los distintos elementos matemáticos, conexiones con otras materias y con la realidad.

Parte del alumnado ha percibido tradicionalmente una barrera ante el aprendizaje de las matemáticas, asociada, en gran medida, a ideas preconcebidas sobre la materia, tanto a nivel individual o social como por la aparición de emociones negativas derivadas de estas creencias. Es por ello por lo que el dominio de destrezas socioafectivas para identificar y manejar emociones, afrontar los desafíos, mantener la motivación y la perseverancia y desarrollar el autoconcepto, entre otras, permitirá al alumnado aumentar su bienestar general, construir resiliencia y mejorar su

rendimiento. Por otro lado, resolver problemas no es solo un objetivo del aprendizaje de las matemáticas, sino que es también una de las principales formas de hacer matemáticas. El planteamiento de problemas debe tomar como referencia el entorno cotidiano del alumnado y permitir procesos de investigación y de debate en el aula.
Asimismo, relacionado con la resolución de problemas está el pensamiento computacional que incluye el análisis y la organización lógica de datos, la búsqueda de soluciones en secuencias de pasos ordenados y la obtención de soluciones con instrucciones que puedan ser ejecutadas por una herramienta tecnológica programable, una persona o una combinación de ambas, promoviendo el uso eficiente de recursos digitales.

Por todo ello, y teniendo en cuenta el objetivo fundamental del desarrollo integral de nuestro alumnado, a lo largo del curso se trabajarán las siguientes competencias:
Competencia Lingüística.
Competencia Plurilingüe.
Competencia Matemática y en Ciencia y Tecnología.
Competencia Digital.
Competencia Emprendedora.
Competencia Ciudadana.
Competencia en Conciencia y Expresión Cultural.
Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación** **MATERIALES EDEBE**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
¿Cómo trabajan los científicos? (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1 1.2 1.3	Números enteros
		Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1 2.2	
		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1 4.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
Una fiesta para recordar. (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1 1.2 1.3	Números Fraccionarios
		Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.1 3.2 3.3	
		Competencia específica 5	5.1	

		Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.2	
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.1 6.2 6.3	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1 7.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
No me seas fósil. (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1 1.2 1.3	Números Decimales
		Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.1 3.2 3.3	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1 5.2	
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.1 6.2 6.3	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
¡Seamos virales! (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 3	3.1 3.2	Proporcionalidad y Porcentajes

		Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.3	
		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1 4.2	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1 5.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
SEGUNDO TRIMESTRE				
¿Cómo salimos de aquí? (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1 2.2	Lenguaje algebraico. Ecuaciones de primer y segundo grado.
		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1 4.2	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1 7.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
¡Nuestro huerto ecológico! (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1 1.2 1.3	Sistemas de ecuaciones con dos incógnitas.
		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1 4.2	
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.1 6.2 6.2	
		Competencia específica 8	8.1	

		Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
¡Una función para mejorar! (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1 1.2 1.3	Funciones.
		Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1 2.2	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1 5.2	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1 7.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
TERCER TRIMESTRE				
¡Descubre la frase oculta! (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.1 3.2 3.3	Proporcionalidad geométrica
		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1 4.2	
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.1 6.2 6.3	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
¿Una galería geométrica? (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1 1.2 1.3	Geometría: Semejanza y movimientos. Elementos y formas.
		Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1 2.2	
		Competencia específica 4 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1 4.2	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1 5.2	
		Competencia específica 8	8.1	

		Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10. 10.2	
Un hotel muy especial (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1 2.2	Geometría: Áreas y Volúmenes.
		Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.1 3.2 3.3	
		Competencia específica 6 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.1 6.2 6.3	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1 7.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
¿Ayudamos a mejorar un centro escolar? (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4	1.1 1.2 1.3	Estadística
		Competencia específica 2 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1 2.2	
		Competencia específica 3	3.1	

		Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.2 3.3	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1 5.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	
Fair Play. (Editorial EDEBE-DBH 2)	MATEMÁTICAS	Competencia específica 1 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1 1.2 1.3	Probabilidad
		Competencia específica 3 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	3.1 3.2 3.3	
		Competencia específica 5 Descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1 5.2	
		Competencia específica 7 Descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1 7.2	
		Competencia específica 8 Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1 8.2	
		Competencia específica 9 Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1 9.2	
		Competencia específica 10 Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1 10.2	

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

A lo largo del curso iremos desarrollando diferentes formas de trabajo, tanto en grupo como de manera individual.
Seguiremos los materiales proporcionados por INNOVAMAT (Herramienta digital que ofrece una propuesta curricular para enseñar matemáticas a alumnos de secundaria, basada en la investigación y la experiencia didáctica. El objetivo que se propone esta herramienta es mejorar el aprendizaje de las matemáticas a través de un enfoque competencial, personalizado y práctico, utilizando la manipulación, la conversación y la práctica individualizada para fomentar una comprensión profunda.)
Por ello comenzaremos siempre con una tarea de grupo, en la que iremos dialogando para recordar los conocimiento previos y abriendo horizontes para seguir creciendo, Para ello será importante llevar a cabo un trabajo colaborativo supone interactuar con personas diversas.
Posteriormente se llevarán a cabo tanto tareas personales (aprovechando los materiales individualizados que ofrece la plataforma) como tareas grupales.
A la hora de crear los grupos siempre se tendrá en cuenta la realidad del alumnado y se buscará que en todos los grupos haya situaciones personales y académicas diversas. Se insistirá a todo el alumnado que todos tenemos aportamos al grupo y se buscará que los alumnos con necesidades especiales se sientan como lo que són, uno más del grupo, aunque también estarán acompañados por un líder que le preste un seguimiento especial.
Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando distintos materiales cotidianos para escribir, dibujar… y también herramientas tecnológicas en el ordenador (INNOVAMAT, infografías, vídeos, fichas interactivas y autocorregibles de trabajo…).
En cuanto a las lenguas del aula, y aunque la lengua vehicular sea el euskera, teniendo en cuenta las diferentes situaciones culturales por el origen de alumnado, iremos intercalando euskera y castellano para poder llegar a todo el grupo.
Del mismo modo, se adaptarán también todos los recursos que están a mano del alumnado.
Lo mismo tendremos en cuenta a la hora de proceder a la evaluación del alumnado, con cada uno usaremos la lengua que le corresponde aunque vayamos, poco a poco, introduciendo pequeños conceptos que les ayuden a vivir en euskera.
El objetivo fundamental de las propuestas de evaluación será valorar los procesos realizados, más que los posibles resultados obtenidos por el alumnado.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* • *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* • *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* • *Acordar el grado de desarrollo de las competencias*

	• *Etc.*	• *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* • *etc.*
La evaluación se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Será realizada diariamente y al finalizar cada unidad educativa, empleando diferentes métodos, como la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes. Tendrán la posibilidad de acceder a materiales autocorregibles, que no solo les da la respuesta correcta, sino que les va dando orientaciones a lo largo del proceso para ayudarles a asimilar el contenido trabajado. Se van a evaluar los procesos y no solo los resultados.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes (además de las correcciones y orientaciones que recibirán desde la plataforma a lo largo del trabajo diario) para acordar las acciones a seguir.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

MUSIKA

ANEXO I:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	Segundo		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Música	Profesorado:	Roberto Fernández Mayo		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La programación propuesta para DBH 1 se justifica por su enfoque en cumplir con los objetivos y contenidos establecidos en la LOMLOE, así como por promover el desarrollo integral de los estudiantes en el área de la música.

A través de unidades que abarcan desde la introducción a la música y el lenguaje musical, hasta la exploración de la música y cultura locales, y finalmente, el fomento de la expresión musical y la creatividad, se busca brindar a los estudiantes una experiencia completa que les permita comprender, apreciar y participar activamente en el mundo de la música.

Partiendo de los saberes y experiencias adquiridas en Primaria, las aportaciones de esta materia en el alumnado son muy amplias, ya que **continúan favoreciendo su desarrollo psicomotor, intelectual y emocional**: El **desarrollo psicomotor** hace referencia a la evolución motriz, cognitiva, afectiva y social de la persona.

La escucha favorece la atención, la percepción, la memoria y el análisis de lo escuchado.

La creatividad favorece la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, el esfuerzo, la constancia, la disciplina, el compromiso, el espíritu emprendedor, innovador y crítico.

La práctica de la música, en primer lugar con un instrumento (Carillón), engloba de una forma única todos los aspectos mencionados en este apartado; en segundo lugar, también potencia las capacidades de comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático y el conocimiento tecnológico, fundamental en este momento.

El alumno también desarrollará **habilidades apropiadas para trabajar en grupo**, como el respeto, la empatía y la sensibilidad emocional. También hay beneficios físicos, como el desarrollo psicomotriz fino, la mejora de la lateralidad, la respiración y la posición e higiene corporal. Por otro lado, esas creaciones e interpretaciones musicales se materializan en actuaciones que ayudarán al desarrollo de la autoestima, el control de las emociones y habilidades para enfrentarse al público.

Se trabajarán las siguientes competencias:

- Competencias plurilingüe: El alumnado podrá **expresarse y trabajar indistintamente en varios idiomas** (inglés, euskera y castellano) siendo el inglés el principal, y la materia adaptada según los saberes previos y las necesidades particulares (por ejemplo, la llegada constante de alumnos de países de latinoamérica).
- Competencia lingüística: La programación didáctica ayuda al alumnado y lo capacita para **utilizar el lenguaje oral, escrito y, en este caso, el lenguaje musical** de forma efectiva en diferentes situaciones comunicativas y / o expresivas.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Al fomentar la creatividad, ayuda al alumnado a **autoconocerse y fomenta su creatividad y expresión artística.**
- Competencia digital: Ayuda al alumnado a manejarse correctamente en el uso de las tecnologías digitales, proporcionándole oportunidades para participar en proyectos y situaciones de aprendizaje a través de herramientas y plataformas virtuales y **crear, integrar y reelaborar y adaptar los contenidos digitales en distintos formatos** como

fichas, actividades multinivel, trabajo cooperativo, materiales adaptados, aprendizaje entre iguales, actividades DUA, aplicaciones y recursos TIC (vídeo, actividad interactiva…).

- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Toda la programación del año lleva al alumnado a comprender y **respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan** de forma creativa y se comunican **en las distintas culturas** a través de la música y el arte.

En Salesianos Cruces llevamos años **trabajando por proyectos** y también en secundaria realizamos alguno de ellos interdisciplinariamente, como el **Festival de la canción**, en el que participa la asignatura de primero de ESO.

Entre las **propuestas de mejora** derivadas de la memoria anual nos centraremos en la mejora práctica de la asignatura de música en Secundaria, incorporando nuevos instrumentos con los que trabajar en espacios externos al aula y trasladar los saberes a proyectos prácticos que incorporen las distintas competencias mencionadas.

Es un grupo con 65 alumnos/as separados en dos aulas (A y B), 13 de ellos cursando algunas asignaturas dentro del grupo de PREE (Proyecto de Refuerzo Educativo Específico) aunque la asignatura de Música la cursan con todo el grupo de A.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
¡Un Karaoke por la paz!	**Música** **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3.	1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	A, B, C Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas. Herramientas digitales para la recepción musical. Herramientas digitales para la creación musical. Proyectos basados en la voz, los instrumentos y la expresión corporal mediante el uso de los elementos del lenguaje musical. Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad. Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				Normas de comportamiento y participación en actividades musicales. Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración. Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones. Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas. La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.
SEGUNDO TRIMESTRE				

¡Reto!: **Bailar un** ***Irish Mandala***	**Música** **ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos.**	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3. 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1.2. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la prehistoria y de la Edad Antigua, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	A, B, C Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza. Herramientas digitales para la recepción musical. La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
TERCER TRIMESTRE				
¡Anuncios de cine con jingles espectaculares!	Música ODS 12: Producción y consumo responsables	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3. 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	A, B, C. Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración. Herramientas digitales para la recepción musical. Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad. Músicas populares, urbanas y contemporáneas. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. 4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Herramientas digitales para la recepción musical. Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

La metodología consistirá en un aprendizaje basado en competencias, que permite conectar contenidos de las distintas materias curriculares, así como abordar los diferentes elementos transversales.

Para lograr este objetivo metodológico, se llevará a cabo lo siguiente:

Actividades que parten de la observación y la experimentación, trabajando con el método científico a través de diversas investigaciones y trabajos, y desarrollando estructuras de aprendizaje cooperativo.

Tareas de aprendizaje integrado que facilitan la contextualización de proyectos, pequeñas investigaciones en el entorno, la resolución de problemas concretos, y la realización de debates sobre temas de actualidad (medio ambiente, salud, juegos educativos...) en los que el alumnado avanza en el desempeño de sus competencias.

Tareas en las que los alumnos han de planificar, diseñar, proponer y comunicar diferentes propuestas y proyectos a las situaciones presentadas, fomentando la creatividad, utilizando la información que les proporcionan los medios tecnológicos, y empleando de forma eficiente las distintas herramientas y dispositivos digitales.

La realización de proyectos significativos y actuales que parten de los conocimientos previos de los alumnos y de su entorno inmediato, así como de sus centros de interés, que fomenten su curiosidad y motivación por el aprendizaje.

Para realizar estas actividades:

Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos, teniendo en cuenta su aprendizaje previo y su desarrollo cognitivo y emocional. Durante cada curso, los alumnos deberán acceder al conocimiento a partir de sus centros de interés y su entorno más próximo.

Las explicaciones del profesor irán acompañadas de apoyo visual con imágenes, vídeos y la creación de esquemas y mapas conceptuales.

Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los alumnos al descubrimiento activo a través de la realización de preguntas, la búsqueda de información en distintas fuentes seguras y fiables, así como la realización de experimentos en investigaciones relacionadas con los diferentes elementos naturales, favoreciendo la realización de tareas de aprendizaje integradas y contextualizadas.

Realizaremos prácticas de trabajo individual y en equipo, favoreciendo la inclusión de todo el alumnado a través del trabajo cooperativo en la resolución conjunta de proyectos y tareas.

Utilizaremos diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo; por un lado, dinámicas de cohesión grupal (La pelota, Un mundo de colores, La blanca y la diana, ...) y, por el otro, estructuras cooperativas que se desarrollarán en diferentes momentos de las unidades didácticas para trabajar el contenido (Parada de 3 minutos, Lápiz central, Folio giratorio, Estructura 1-2-4...).

Después del trabajo individual y grupal, compartiremos en gran grupo.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
PROCEDIMIENTOS ESCRITOS: Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. Cuaderno de clase del alumno. Dosier individual Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales...). Trabajos de grupo. Resolución de ejercicios y problemas.	Mejorar los hábitos de estudio y las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias mediante la creación de esquemas, mapas conceptuales, claves dicotómicas, resúmenes, etc. Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias	**Trabajo autónomo: *Criterios*** Realización sin ayuda externa. Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Orden y limpieza en la presentación. Caligrafía. Destrezas. Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.

Actividades interactivas. Portfolio, e-portfolio. ***PROCEDIMIENTOS ORALES:*** Portfolio, e-portfolio. Preguntas individuales y grupales. Participación del alumno. Intervenciones en la clase. Puestas en común. Entrevistas. Pruebas orales individuales. Exposiciones orales. ***PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:*** Exposiciones orales. Registro de observación competencial. Listas de control. Registros anecdóticos personales. Registros de incidencias. Ficha de registro individual. ***OTROS PROCEDIMIENTOS:*** Ficha de registro individual. Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales…). Autoevaluación.	familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales… Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales. Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos. Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como visitas a conservatorios, conciertos, charlas formativas.	Valoración entre el trabajo en clase y en casa. Creatividad. **Pruebas orales y escritas:** ***Criterios*** Valoración del aprendizaje de los contenidos. Valoración de los procesos seguidos y los resultados. Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. Caligrafía legible. Tiempo de realización. Destrezas. **Actividades TIC:** ***Criterios*** Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. Utilización de las TIC, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna). Grado de elaboración de la respuesta. Interés, motivación. **Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta…)**

		Criterios: Nivel y calidad de las intervenciones. Mensaje estructurado. Uso de vocabulario apropiado. Comportamiento. Esfuerzo. Interés. **Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal** ***Criterios:*** Capacidad de trabajo cooperativo. Grado de comunicación con los compañeros. Resolución de conflictos. Interés, motivación. Creatividad. Iniciativa. Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo. **Dossier de trabajo individual** ***Criterios:*** Capacidad de trabajo cooperativo. Grado de comunicación con los compañeros. Resolución de conflictos. Interés, motivación. Creatividad. Iniciativa.

		Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo.

NATUR ZIENTZIAK

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	ESO	Ciclo-nivel:	2		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Natur Zientziak 2	Profesorado:	Natalia Montero Zulueta		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

Es un grupo de

La materia de Ciencias Naturales en segundo de Educación Secundaria impulsa la alfabetización científica como respuesta a una formación integral del alumnado, y para dar continuidad a los aprendizajes de Conocimiento del Medio Natural de Educación Primaria y de Ciencias de la Naturaleza en primero. Las Ciencias Naturales son fundamentales en esta alfabetización científica para comprender el universo y las leyes que lo gobiernan. Proporciona al alumnado los saberes básicos que le permite actuar con criterio científico en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social, promoviendo acciones y conductas hacia un mundo más sostenible e igualitario, en el que valore las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la ciencia.

Planificación curricular CE, Criterios de evaluación, saberes básicos				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Haciendo de detectives: La corona del rey	física-química	**CE 3**: STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 4:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4. **CE 5:** CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2. **CE 6:** STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 6.1	**A.** Las destrezas científicas básicas

¡Viaje por el interior de la materia!	química ODS 13: Acción por el clima.	**CE 1:** CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4. **CE 2:** CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3. **CE 3:** STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 5:** CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 5.1 5.2	**A**. Las destrezas científicas básicas **B.** Materia
SEGUNDO TRIMESTRE				

CSI:Descubriendo la química en los crímenes.	química ODS 3: Salud y bienestar.	**CE 2:** CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3. **CE 3**: STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 4:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4. **CE 5:** CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2. **CE 6:** STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.	2.2, 2.3 3.2 4.1 5.1 6.1	**A.** Destrezas científicas básicas y proyectos científicos **B.** La materia y el cambio
TERCER TRIMESTRE				
¡ Viaje de estudios!	física ODS 12: producción y consumo sostenible	**CE 2:** CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3.	2.2	**A**. Destrezas científicas básicas y proyectos científicos **C.** Interacción

		CE 3: STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 4:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4. **CE 5:** CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.	3.1 4.1 5.1	
Seguridad Vial	física ODS 12. Producción y consumo responsables.	**CE 1:** CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4. **CE 2:** CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3. **CE 3:** STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 5:** CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2. **CE 6:**	1.2 2.2 3.1 5.1 5.2 6.2	**A.** Las destrezas científicas básicas **C.** Interacciones y Energía

		STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.		

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Partiremos de los conocimientos previos de los estudiantes, teniendo en cuenta los aprendizajes previos y el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Junto a las explicaciones del profesor, se proporcionará apoyo visual a través de imágenes y vídeos, y se crearán esquemas y mapas conceptuales. Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los estudiantes al descubrimiento activo, haciendo preguntas, buscando información en fuentes seguras y fiables. Realizaremos prácticas de trabajo individuales y en grupo, y fomentaremos la inclusión de todos los alumnos a través del trabajo en grupo, resolviendo proyectos y tareas de forma conjunta.

Recursos:Libro del alumno, Phet colorado simulaciones , Laboratorio virtual de física-química , Formulación , Tabla periódica interactiva , Educaplay , Educaplus

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*

La evaluación tendrá una finalidad formativa (se centra en la recolección, sistematización y análisis de la información obtenida de diversas fuentes) y una temporalización procesual con los siguientes instrumentos: **Observación:** Guía de observación: participación en el aula, entrega de trabajos, actitud tanto en los trabajos personales como grupales en el aula. **Desempeño:** Se trabajará y se repasará el vocabulario específico para mejorar la comprensión. Deberán ir haciéndolo poco a poco y pasarlo a la ficha fotocopiable que tienen en classroom y guardarlo en una funda protectora para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. (heteroevaluación) Se trabajarán los esquemas y mapas conceptuales que les posibilitará entender, relacionar y conocer saberes trabajados. Se realizarán las	La calificación será cualitativa. En caso de no acudir a las pruebas escritas se realizarán el primer día de incorporación a las clases. Los trabajos no entregados por faltar al aula ese día se entregarán en la sala de profesores el primer día que se incorpore al colegio. Se proporcionará al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y formas de implicación en la información que se le presenta. Realizarán tanto trabajos individuales como grupales de búsqueda de información, de realización de maquetas, de realización de lapbooks. Realizarán tanto pruebas escritas como orales, las orales serán grabadas en vídeo y subidas a classroom. En las pruebas escritas se utilizarán distintos tipos de respuestas: de desarrollo, elección múltiple, emparejamientos. Y distintos formatos de preguntas: con imágenes, con vídeo, con texto, con el tipo de letra más adecuada… Tendrán los vídeos que se vayan a trabajar en clase en la plataforma classroom, para que los puedan	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

correcciones oportunas y se guardarán en una funda protectora para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. Se les proporcionará una rúbrica en la que se basarán a la hora de realizar el trabajo. (heteroevaluación) Se realizarán trabajos individuales o grupales (proyecto, evidencia, producto final) en distintos formatos: lapbook, maquetas, genially, vídeos, podcast (con autoevaluación y/o coevaluación y/o heteroevaluación). Se les proporcionará una rúbrica en la que se basarán a la hora de realizar el trabajo. **Rendimiento:** Se harán repasos semanales de los contenidos trabajados para detectar problemas y establecer medidas de refuerzo a tiempo. (heteroevaluación) Se realizarán cuestionarios en moodle sobre los saberes trabajados. (heteroevaluación)	analizar con tranquilidad y con tiempo y puedan afianzar los contenidos. Durante el desarrollo de las situaciones aprendizajes se realizarán repasos de los contenidos, el alumnado que haya superado con éxito los contenidos ayudará a realizar las fichas de refuerzo a los que no los hayan superado. Realizarán también las correcciones de las pruebas escritas, en el cuaderno con ayuda del libro y del esquema. Al finalizar la evaluación se proporcionará a cada alumno un plan personalizado y específico con el fin de recuperar los contenidos. La realización del trabajo personalizado será la "llave" para poder realizar la prueba escrita de recuperación.	

BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco ikastetxea	Código:	014586	Curso escolar:	2026/2027
6Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	2		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL	Profesorado:	Aitor Ortuzar de la Fuente		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

- Mediante esta asignatura buscamos ayudar a que nuestro alumnado conozca y ponga como base una forma de vida que contribuya al bienestar y a la promoción de una vida activa y saludable. Usando como punto de partida la asignatura de Educación Física buscamos establecer un mayor tiempo de actividad física para con ello acercarnos más al tiempo necesario de actividad física en estas edades y conseguir mejorar el bienestar físico, emocional y social. Mediante el movimiento, en sus diferentes posibilidades, buscamos que disfruten con el mismo y que se den cuenta de la posibilidad de utilizar la actividad física como fuente de ocio, de mejora de las relaciones sociales y de busca de un óptimo estado de salud.
  También es interesante que disfruten de una posibilidad de competencia, pero siempre desde el punto de vista sano, con respeto y valorando la necesidad de un "contrincante" para poder disfrutar de esta actividad. Un contrincante que me "ayuda" a conseguir mis objetivos de disfrute. Es decir, ser capaz de trabajar la autorregulación emocional a través de "enfrentamientos" divertidos con compañeros y "contrincantes"
  Por otra parte buscamos "ponernos en el lugar" de personas con diversidad funcional abordando modalidades deportivas y juegos adaptados, ser capaces de estar en la piel de estas personas es fundamental para incluirlas en nuestro día a día
  Otra opción es darse cuenta de la cantidad de oportunidades que nos da nuestro entorno para realizar actividad física saludable en nuestro tiempo de ocio.
  Buscamos también darnos cuenta de que nuestro cuerpo es una fuente de transmisión de información sin tener que usar el lenguaje hablado, usando la expresión corporal.
  Y por supuesto buscamos juegos de convivencia y de trabajo mutuo para que se den cuenta de la necesidad de la colaboración como base fundamental para alcanzar objetivos, que muchas veces piensan que son objetivos individuales per que en realidad son objetivos grupales y que todos/as juntos/as son mucho más fáciles de alcanzar

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
La Salud y el Ejercicio Físico	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.)	1.5, 2.1	C
Los juegos del hambre	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)	1.2, 1.5, 2.2, 3.2	C
Euskal Dantzak	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)	1.1, 1.4, 2.1, 3.2	A, B, C
Deporte adaptado y deporte alternativo	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3,	1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2	A, C

		CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)		
Sistema y métodos para estar en forma	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.)	1.1, 1.2, 1.5, 2.1	A, C
Confianza e integración	Bienestar Físico y Emocional	**C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)	2.1, 2.2, 3.2	A, C
Estratégias de dxtes individuales y colectivos	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.)	1.2, 1.3, 2.1, 2.2	A, C
Juegos tradicionales del País Vasco	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)	1.3, 1.4, 1.5, 2.2, 3.1, 3.2	A, C
TERCER TRIMESTRE				
Tecnología y actividad física	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.)	1.5, 2.2	A,C

		C2 (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.)		
Expresión Corporal. Gesto y emoción	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)	1.4, 2.1, 2.2, 3.1,3.2	B, C
TIempo libre y actividad física	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)	1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2	B, C
Qué nos ofrece nuestro entorno?	Bienestar Físico y Emocional	**C1**(CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.) **C2** (CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.) **C3**(CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3)	1.1, 1.3, 2.1, 3.1, 3,2	B,C

Decisiones metodológicas *Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc*.
Dependiendo de la actividad o tarea propuesta, se organizará al alumnado en grupos de trabajo o de forma individual. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo formado por el número de compañeros que requiera la actividad propuesta y en el que se siempre se incluya un alumno con necesidades especiales por grupo al que deberá acompañar el líder. Las tareas y actividades se realizarán principalmente en el patio, utilizando los materiales que requiera la actividad propuesta. Eventualmente se realizará alguna actividad en el aula en el que tendrán que buscar información sobre algún tema propuesto

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Se busca una evaluación que se centre en una retroalimentación continua para mejorar el desempeño y adquisición de las competencias físicas y motrices.	La evaluación del alumnado se dará a diario mediante una rúbrica en la que principalmente se valorará el esfuerzo y participación en las actividades que se propongan.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

Se busca un progreso y desarrollo de las habilidades físicas y destrezas a lo largo de todo el curso escolar siempre teniendo en cuenta la diversidad y las diferentes capacidades del alumnado buscando posibilidad de éxito para todos/as. Buscaremos una participación activa y una adquisición de hábitos saludables y el valor del esfuerzo y la superación personal	Se tendrán en cuenta también las tareas que se irán asignando y al final de cada Unidad Didáctica tendrá una calificación global con su feedback En caso de necesitar reforzar lo trabajado, se hablará individualmente con el alumnado y se acordará qué hará cada uno.	

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

RELIGIÓN

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	2º ESO		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	RELIGIÓN	Profesorado:	Luis Ramón Calvo		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social, y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Es un grupo con 63 alumnos/as separados en dos aulas (A y B), 10 de ellos cursando algunas asignaturas dentro del grupo de PREE (Proyecto de Refuerzo Educativo Específico) aunque la asignatura la cursan con todo el grupo de A. Hay 4 alumnos/as nuevos en el centro. Hay 5 alumnos/as con un Plan de atención personalizado (PAP), 9 con un Plan individual de Refuerzo Educativo (PIRE) y 2 con Necesidades Educativas Especiales.

salesianos
CRUCES

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. Lo que sueñas, eres	Religión	ODS 10: Reducción de las desigualdades Competencia específica 4: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 5: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	4.2 5.2	• Identificar las ilusiones, las motivaciones y los sueños, propios y de otras personas, a partir de personajes y relatos bíblicos relacionados con la misión y la vocación. • Desarrollar la capacidad de compasión y empatía, inspirándose en otras personas. • Reconocer las necesidades sociales y las injusticias que existen en el mundo y reflexionar a la luz de experiencias de personajes bíblicos y referentes de actualidad. • Poner en práctica estrategias de reflexión, participación, inclusión, comunicación y ayuda mutua.
2. Revisando mis «Dios-trías»	Religión	ODS 3: Salud y bienestar	1.1 1.2	• Reconocer los colectivos vulnerables y las injusticias que existen en el mundo y reflexionar a

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	2.2	la luz de la actuación de Jesús, de los primeros cristianos y de referentes de actualidad. • Reconocer a Jesús como figura principal del cristianismo, valorando su ejemplo, sus enseñanzas y sus aportaciones a la vida de todas las personas de distintas sociedades. • Desarrollar la capacidad de generosidad, compasión y empatía, inspirándose en otras personas. • Potenciar la mejora de la convivencia en distintos ámbitos de la vida, así como la capacidad de ayuda mutua.
3. ¿Nos enredAMOs?	Religión	ODS 12: Producción y consumo responsables	1.2	• Profundizar en el mensaje de Jesús y su relación con los grupos sociales y religiosos de la

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	2.2	época y en su opción preferencial por las personas más frágiles. • Desarrollar una capacidad crítica y de análisis de las relaciones que se estableces en el propio entorno y saber contrastarlas con los valores de Jesús ante la diversidad personal, social y cultural. • Establecer un análisis constructivo sobre las realidades cercanas identificando situaciones de injusticia, pobreza y exclusión y reconociendo las necesidades sociales y sus causas. • Establecer un mayor conocimiento y una mejor relación consigo mismo, con el entorno que le rodea y con Dios.
SEGUNDO TRIMESTRE				
4. ¡Siempre hay algo que celebrar!	Religión	ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles	4.2	• Interpretar y admirar nuestro patrimonio cultural y sus

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		Competencia específica 4: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 5: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. Competencia específica 6: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	5.2 6.1 6.2	expresiones, reconociendo que nos ayudan a comprender mejor quiénes somos. • Apreciar cómo el cristianismo se manifiesta de diferentes maneras, para desarrollar sentido de pertenencia y ayudar a tener una buena convivencia. • Comprender y valorar los símbolos y celebraciones de la liturgia cristiana y de otras religiones como una experiencia individual y social, favoreciendo el diálogo y el respeto entre ellas.
5. Una comunidad de amigos	Religión	ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas Competencia específica 4: CCL4, CP3, CD2,	4.2 6.2	• Asumir los desafíos de la humanidad reconociendo las necesidades individuales y sociales, a partir de la clave del Reino de Dios. • Implicarse personal y comunitariamente en la

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 6: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		transformación social y el logro del bien común. • Generar relaciones respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y de la común pertenencia a la Iglesia. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, conociendo la especificidad de la espiritualidad cristiana.
	Religión			
TERCER TRIMESTRE				
6. Mi planeta, la casa común	Religión	ODS 13: Acción por el clima Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1.1 1.2 2.2 3.1 3.2	• Generar relaciones sociales de solidaridad respetando la diversidad de nuestro planeta. • Tomar conciencia de la responsabilidad compartida en el cuidado de la casa común de todos y cada uno de los seres humanos, y de la común pertenencia a ella.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. Competencia específica 3: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		Implicarse personalmente en la transformación social y el logro del bien común, en línea con lo que Dios quiere para nuestro planeta y para la humanidad.
7. Construimos juntos la paz	Religión	ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3,	1.1 2.2 3.2	• Generar relaciones sociales de paz respetando los puntos de vista de cada persona y su diversidad. • Tomar conciencia de la llamada a la paz que experimentan los cristianos, a imitación de la vida y el mensaje de Jesús. Implicarse personalmente en la transformación del propio entorno y del mundo en un lugar de paz para el bien común.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. Competencia específica 3: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		
	Religión			

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando como herramientas principales el cuaderno y el ordenador para el acceso a la información y las aplicaciones a utilizar (classroom, edebeon+, Google, canva,…).

La teoría se trabajará con una metodología expositiva. Para adaptarnos a la diversidad y al diferente modo de aprender del alumnado, se procurará ofrecer la teoría en diferentes formatos (expositivo, texto, vídeo…) que estarán colgados en Classroom.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, en función de la tarea o actividad propuesta, fomentando el trabajo cooperativo. Al menos uno de estos trabajos por evaluación se expondrá a los compañeros, para ampliar el conocimiento del resto de los alumnos y presentar el trabajo realizado por el grupo o el alumno.

En relación a la evaluación, se procurará evaluar los procesos, no solo los resultados finales observando y analizando cómo el alumnado aplica habilidades, resuelve problemas y colabora durante las actividades prácticas.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación

- *Finalidad (formativa, acreditadora)*
- *Temporalización (inicial, procesual, final)*
- *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación*
- *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*

Consecuencias de la evaluación:

- *Calificación*
- *Revisión y ajuste de la programación didáctica*
- *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular*
- *Participación en programas específicos.*
- *Etc.*

Criterios de calificación

Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:

- *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar*
- *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación*
- *Acordar el grado de desarrollo de las competencias*
- *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)*
- *etc.*

La evaluación será formativa y se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Se realizará semanalmente y al finalizar cada situación de aprendizaje, empleando diferentes métodos como la observación directa, pruebas escritas o tipo test, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir. En el caso de que un alumno falte el día del examen o presentación se buscará un momento apropiado posteriormente para realizarlo Es imprescindible haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	Segundo		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Tecnología y Digitalización	Profesorado:	Roberto Fernández		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En una era digital como la actual, en constante evolución, la tecnología y la digitalización constituyen elementos fundamentales para el desarrollo personal y profesional de todo ciudadano. Es por ello que la asignatura, a través de esta programación didáctica, servirá al alumnado para adquirir una base en relación a competencias tecnológicas y digitales, desenvolviéndose en este entorno.

A pesar de no haber cursado la asignatura en Ed. Primaria, debemos considerar el nivel de conocimientos previos debido a que seguramente cada uno/a tenga habilidades tecnológicas muy diversas en función de sus gustos y de su posible acceso limitado o no a la tecnología, buscando la inclusión.

La metodología de la asignatura se enfocará, en general, a un aprendizaje activo, participativo y práctico. Ésta es además una asignatura propicia para fomentar un aprendizaje permanente en diferentes contextos, además de contribuir a dar respuesta a los retos del siglo XXI a través de la experimentación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas…

La programación también estará alineada con los proyectos del centro y la integración de la tecnología y las herramientas digitales en el mismo.

Es un grupo con 65 alumnos/as separados en dos aulas (A y B), 13 de ellos cursando algunas asignaturas dentro del grupo de PREE (Proyecto de Refuerzo Educativo Específico) aunque la asignatura de Tecnología la cursan con todo el grupo de A.

Es un grupo que ha cursado un año la asignatura y que, en general, ha trabajado bien en los cursos anteriores. Son participativos en el aula y hay varios casos en los que hay un déficit importante de trabajo, sobre todo en casa para la preparación de tareas y pruebas escritas. Prácticamente todo el alumnado ha superado los contenidos mínimos del área en DBH 1.

<table>
<tr><th colspan="5">Planificación curricular</th></tr>
<tr><th>Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)</th><th>Áreas, materias, ámbito</th><th>Competencias específicas
(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)</th><th>Criterios de evaluación</th><th>Saberes básicos</th></tr>
<tr><td colspan="5">PRIMER TRIMESTRE</td></tr>
<tr><td rowspan="2">¿1 + 1? ¡10!</td><td rowspan="2">Tecnología</td><td>Competencia específica 5
CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5, CE3.</td><td>5.2
5.3</td><td rowspan="2">Pensamiento computacional, programación y robótica.
● Algoritmia y diagramas de flujo.
● Aplicaciones informáticas sencillas, para ordenador y dispositivos móviles, e introducción a la inteligencia artificial.
● Sistemas de control programado: montaje físico y uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. internet de las cosas.
● Fundamentos de robótica: montaje y control programado de robots de manera física</td></tr>
<tr><td>Competencia específica 6
P2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5.</td><td>6.1</td></tr>
</table>

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
				o por medio de simuladores. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. • Dispositivos digitales. Elementos del hardware y del software. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos. • Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.
SEGUNDO TRIMESTRE				
¿Serías capaz de levantar más peso que Juan?	Tecnología	Competencia específica 2 CL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3.	2.1 2.2	Proceso de resolución de problemas. • Sistemas mecánicos básicos: montajes físicos o uso de simuladores.
		Competencia específica 4 CCL1, STEM4, CD3, CCEC3, CCEC4.	4.1	
		Competencia específica 7 STEM2, STEM5, CD4, CC4.	7.1	
TERCER TRIMESTRE				

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
Nuestra galería de arte	Tecnología, Arts	Competencia específica 1 CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3, y CCEC3 y CCEC4	1.1 1.2	Proceso de resolución de problemas. ● Respeto de las normas de seguridad e higiene. Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comunicación y difusión de ideas. ● Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica. Vocabulario técnico apropiado Digitalización del entorno personal de aprendizaje. ● Herramientas de edición y creación de contenidos. Uso responsable y técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información ● Sentido
		Competencia específica 2 CL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3.	2.1	

		Competencia específica 6 P2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5.	6.2 6.3	• Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo. Uso de conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.
Computer basics	Tecnología, inglés	Competencia específica 2 CL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3.	2.1	Proceso de resolución de problemas • Sistemas mecánicos y eléctricos básicos. Montajes físicos simples.
		Competencia específica 5 CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5, CE3.	5.1 5.2 5.3	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
				• Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. • Dispositivos digitales. Elementos del hardware y software. Uso seguro. Identidad digital.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, en función de la tarea o actividad propuesta. Se fomentará el trabajo cooperativo formando grupos de tres o cuatro compañeros, sobre todo en relación a los proyectos a realizar en el taller, donde se procurará realizar grupos lo más heterogéneos posible..

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando como herramientas principales el cuaderno y el ordenador para el acceso a la información y las aplicaciones a utilizar. Además, en los proyectos en el taller se trabajará con la madera y otros materiales reciclados. La teoría se trabajará con una metodología expositiva con una parte importante práctica. Además habrá 2-3 proyectos a realizar en el taller durante el curso. Para adaptarnos a la diversidad y al diferente modo de aprender del alumnado, se procurará ofrecer la teoría en diferentes formatos (expositivo, texto, vídeo…) que estarán colgados en la plataforma Moodle o Classroom.

La asignatura se imparte principalmente en castellano, pudiendo haber alguna situación de aprendizaje y parte de ella en inglés.

En relación a la evaluación, se procurará evaluar los procesos, no solo los resultados finales observando y analizando cómo el alumnado aplica habilidades, resuelve problemas y colabora durante las actividades prácticas.

Además de las plataformas comentadas anteriormente (Moodle y Google Classroom), se utilizarán otras herramientas y aplicaciones como Canva para el diseño y edición de imágenes, las herramientas de Google Workspace (documentos de texto, presentaciones y formularios), Edpuzzle y Tinkercad para el diseño en 3D.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
La evaluación se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Será realizada semanalmente y al finalizar cada unidad educativa, empleando diferentes métodos, como la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir. En el caso de que un alumno falte el día del examen o presentación se buscará un momento apropiado posteriormente para realizarlo	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

	Es imprescindible haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	