salesianos CRUCES

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

DBH 3

IKASGAIA / ASIGNATURA	ORRIA / PÁGINA
BIOLOGIA ETA GEOLOGIA	2
CULTURA CLÁSICA	15
ENGLISH LANGUAGE	26
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	64
EUSKARA ETA LITERATURA	68
FISIKA ETA KIMIKA	83
GEOGRAFIA ETA HISTORIA	95
HEZIKETA FISIKOA	103
LENGUA CASTELLANA	109
MATEMATIKA	123
MUSIKA	132
RELIGIÓN	149
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	161

BIOLOGIA ETA GEOLOGIA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	ESO	Ciclo-nivel:	ESO 3		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Biología-geología	Profesorado:	Natalia Montero Joel Mieza		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

Este curso el alumnado ampliará los conocimientos adquiridos en ciencias naturales de primero de educación secundaria obligatoria e iremos ampliándolos.

En el grupo de 3A, se observa desde el curso pasado que un número significativo de alumnos presenta una baja participación en la asignatura de Física y Química. Esta falta de implicación puede estar relacionada con diversos factores, como la dificultad percibida de los contenidos, la falta de confianza en sus capacidades, o un bajo interés por la materia. Se intentará fomentar un ambiente de aprendizaje más dinámico y accesible

En el grupo de 3B, un número significativo de alumnos (alumnos que el curso pasado estaban en PREE) mostraban en el curso dificultades en la comprensión de los contenidos. Se harán ejercicios de refuerzo con este alumnado.

Esta materia busca el desarrollo de la curiosidad y la actitud crítica y sentar las bases para la alfabetización científica del alumnado de manera que permitan a éste conocer su propio cuerpo y su entorno para adoptar hábitos que ayuden a mantener y

mejorar su salud y actitudes como el consumo responsable, el cuidado medioambiental y el respeto hacia otros seres vivos valorando la importancia del compromiso ciudadano para el bien común a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Planificación curricular CE, criterios de evaluación, saberes básicos				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				

¡Nos vamos de maratón!	Biología ODS 3: Salud y bienestar ODS 10: Reducción de desigualdades	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4**.** **CE 3:** CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3.	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.4, 3.5, 3.6	A: Metodologías básicas propias de la investigación científica. B: Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción. Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, ejercicio físico, control del estrés…) C: Enfermedades infecciosas y no infecciosas en base a su etiología.

				Las medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y reflexión sobre el uso adecuado de los antibióticos. Diferentes tipos de barreras que dificultan la entrada de patógenos al organismo (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas). Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario) y su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas. La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana.

Misión: ¡Salvar el cuerpo!	Biología ODS 2: Hambre cero ODS 3: Salud y bienestar ODS 12: Producción y consumo responsables	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. **CE 5:** STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 4.1, 4.2 5.3	A: Metodologías básicas propias de la investigación científica. B: La importancia de la función de nutrición, los aparatos que participan en ella y su fisiología básica. Identificación de los elementos y características propios de una dieta saludable y eco-responsable. C: Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción. Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social. Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de

				los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición.
SEGUNDO TRIMESTRE				
¡No engañes a tu cerebro!	Biología ODS 3: Salud y bienestar ODS 10: Reducción de las desigualdades	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.2 2.1, 2.2 4.1	A: Metodologías básicas propias de la investigación científica. B: La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores. Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción. Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías,

				ejercicio físico, control del estrés…). C: Técnicas científicas innovadoras relacionadas con la investigación en salud y enfermedad
¿Qué me está pasando?	Biología ODS 3: Salud y bienestar ODS 5: Igualdad de género	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. **CE 5:** STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2 5.3	A: Metodologías básicas propias de la investigación científica: B: La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores. Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción. Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (higiene del

				sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, ejercicio físico, control del estrés…). C: Los efectos perjudiciales de las drogas (incluyendo aquellas de curso legal) sobre la salud.
TERCER TRIMESTRE				
¿Estamos preparados para un terremoto?	Geología ODS 10: Reducción de las desigualdades	**CE 1:** CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4. **CE 2:** CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4. **CE 4:** STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. **CE 6:**	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 4.1, 4.2 6.1, 6.2, 6.3	A: Metodologías básicas propias de la investigación científica. D: Estructura básica de la geosfera. Estructura general de los planetas/componentes del Sistema Solar. Interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera en la edafogénesis y el modelado del relieve y su importancia para la vida. La vida en otros planetas.

		STEAM1, STEAM2, STEAM4, STEAM5, CC1, CE1, CCEC1		Geodiversidad y su importancia para la sostenibilidad del planeta. Lugares de interés geológico de Euskadi.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Partiremos de los conocimientos previos de los estudiantes, teniendo en cuenta los aprendizajes previos y el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Junto a las explicaciones del profesor, se proporcionará apoyo visual a través de imágenes y vídeos, y se crearán esquemas y mapas conceptuales. Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los estudiantes al descubrimiento activo, haciendo preguntas, buscando información en fuentes seguras y fiables. Se realizarán investigaciones relacionadas con elementos naturales, brindando facilidades para tareas de aprendizaje integradas y aprendizajes ubicados en el contexto. Realizaremos prácticas de trabajo individuales y en grupo, y fomentaremos la inclusión de todos los alumnos a través del trabajo en grupo, resolviendo proyectos y tareas de forma conjunta.

Recursos: Libro del alumno, Laboratorio de homeostasis, Phet colorado simulaciones , Educaplus , Educaplay , OMS , nutricalculadora

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación

- *Finalidad (formativa, acreditadora)*
- *Temporalización (inicial, procesual, final)*
- *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación*
- *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*

Consecuencias de la evaluación:

- *Calificación*
- *Revisión y ajuste de la programación didáctica*
- *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular*
- *Participación en programas específicos.*
- *Etc.*

Criterios de calificación

Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:

- *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar*
- *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación*
- *Acordar el grado de desarrollo de las competencias*
- *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)*
- *etc.*

La evaluación tendrá una finalidad formativa y una temporalización procesual con los siguientes instrumentos: **Observación:** Guía de observación: participación en el aula, entrega de trabajos, actitud tanto en los trabajos personales como grupales en el aula. **Desempeño:** Se trabajará y se repasará el vocabulario específico para mejorar la comprensión. Deberán ir haciéndolo poco a poco y guardarlo en una funda protectora para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. (heteroevaluación) Se trabajarán los esquemas y mapas conceptuales que les posibilitará entender, relacionar y conocer saberes trabajados. Se realizarán las correcciones oportunas y se guardarán en una funda protectora para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. (heteroevaluación) Se realizarán trabajos individuales o grupales (proyecto, evidencia, producto final) en distintos formatos:	La calificación será cualitativa. En caso de no acudir a las pruebas escritas se realizarán el primer día de incorporación a las clases. Los trabajos no entregados por faltar al aula ese día se entregarán en la sala de profesores el primer día que se incorpore al colegio. Se proporcionará al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y formas de implicación en la información que se le presenta. Realizarán tanto trabajos individuales como grupales de búsqueda de información, de realización de maquetas, de realización de lapbooks. Realizarán tanto pruebas escritas como orales, las orales serán grabadas en vídeo y subidas a classroom. En las pruebas escritas se utilizarán distintos tipos de respuestas: de desarrollo, elección múltiple, emparejamientos. Y distintos formatos de preguntas: con imágenes, con vídeo, con texto, con el tipo de letra más adecuada… Tendrán los vídeos que se vayan a trabajar en clase en la plataforma classroom, para que los puedan	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

lapbook, maquetas, genially, vídeos, podcast (con autoevaluación y/o coevaluación y/o heteroevaluación). **Rendimiento:** Se harán repasos semanales de los contenidos trabajados para detectar problemas y establecer medidas de refuerzo a tiempo. (heteroevaluación) Se realizarán cuestionarios en moodle sobre los saberes trabajados. (heteroevaluación)	analizar con tranquilidad y con tiempo y puedan afianzar los contenidos. Durante el desarrollo de las situaciones aprendizajes se realizarán repasos de los contenidos, el alumnado que haya superado con éxito los contenidos ayudará a realizar las fichas de refuerzo a los que no los hayan superado. Al finalizar la evaluación se proporcionará a cada alumno un plan personalizado y específico con el fin de recuperar los contenidos.	

CULTURA CLÁSICA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	3º		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	CULTURA CLÁSICA	Profesorado:	Jorge Cancelo		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La presencia de la materia de Cultura Clásica como optativa de oferta obligatoria en tercero de Educación Secundaria está plenamente justificada por el hecho de constituir uno de los pilares básicos de la cultura y ciencia europeas modernas. Al establecer la relación entre el pasado y presente se favorece en el alumnado el desarrollo de una visión crítica de su entorno desde una perspectiva lingüística, histórica, política, social, cultural, arqueológica y literaria. Así mismo, se fomenta el estudio de la Cultura Clásica desde la perspectiva del momento histórico en que se desarrolló sin emitir juicios de valor basados en la situación actual.

No podemos comprender y reflexionar sobre la actualidad sin remontarnos al mundo grecorromano, base fundamental de numerosos aspectos de nuestra civilización: la lengua, la vida cotidiana, la política, la ciencia, el calendario y las festividades, la ingeniería, el derecho, la filosofía, entre otros. Su análisis y comprensión aporta al alumnado la capacidad para valorar y respetar el patrimonio cultural y arqueológico desde una posición sostenible y comprometida. El estudio de la materia de Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria ayuda a potenciar las competencias del alumnado, desde las tres dimensiones que estas incluyen, conceptuales, instrumentales y actitudinales, pues contribuye a afrontar una serie de desafíos que conectan la antigüedad clásica con nuestros días. Así pues, este aprendizaje les capacita para comprender los múltiples vínculos que siguen

existiendo entre la cultura grecorromana y nuestra realidad actual. Además, promueve su desarrollo personal ante el mundo que le rodea, reforzando su habilidad para enfrentarse a la incertidumbre de la sociedad del siglo XXI.

Igualmente, fomenta todo aquello que requiere una actitud democrática a la hora de resolver pacíficamente los conflictos y de poner siempre por encima de otras consideraciones el bien común, haciendo hincapié en la capacidad de negociación y comunicación inherente a toda sociedad democrática y solidaria. A su vez, la Cultura Clásica impulsa en el alumnado la adquisición de un juicio crítico al situarlo frente a aspectos del mundo antiguo que la evolución cultural de la humanidad intenta superar, como son la esclavitud o la condición de la mujer. Este acercamiento crítico incorpora también, por lo tanto, una reflexión ética que pone de manifiesto la necesidad de combatir desigualdades y discriminaciones, visibilizando el papel de las mujeres y los referentes femeninos en todos los campos del saber y explicando la condición de la mujer desde otras perspectivas.

El alumnado también adquiere en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo, unas destrezas básicas en el manejo de las nuevas tecnologías valorando sus riesgos y beneficios, además de desarrollar sus capacidades de aprender a aprender y distinguir la información primordial de la secundaria.

En la materia de Cultura Clásica se tendrá presente la diversidad del alumnado teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y formas de aprendizaje, propiciando la capacidad de aprender individualmente e impulsando el trabajo colaborativo. El estudio de la materia promueve el hábito de lectura, así como una correcta comprensión y expresión oral y escrita, sin olvidar la competencia digital y la comunicación audiovisual, propios de la sociedad actual. Por otra parte, el currículum de Cultura Clásica contribuye al desarrollo personal y social del alumnado al reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. Una gran familia de… ¿lenguas?	Cultura Clásica	ODS 4: Educación de calidad Competencia especíafica 1: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4. Competencia específica 2: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 3: CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1.	1.1 1.2 1.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.5 3.8	• Las familias lingüísticas y el indoeuropeo. • Investigaciones y comparaciones lingüísticas. • Lenguas románicas y préstamos de las lenguas románicas. • Las relaciones de parentesco entre las lenguas. • La importancia de todas las lenguas y el respeto que les debemos. • A valorar la diversidad de lenguas como parte de tu cultura y de tu vida.
2. Olympus, vuestra serie celestial	Cultura Clásica	ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos Competencia específica 2: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1,	2.2 2.3 2.4 3.4 3.8	• El nacimiento de las divinidades y las generaciones divinas grecorromanas.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 3: CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1. Competencia específica 4: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	• Escritores y transmisores de la mitología. • Las palabras y la mitología. • El patrimonio cultural en la actualidad; arte y series. • Cómo se representa y caracteriza a las divinidades. • Quiénes y con qué textos se ha trasmitido la mitología clásica. • A reconocer la mitología en una obra de arte.
SEGUNDO TRIMESTRE				
3. La muerte tenía un precio	Cultura Clásica	ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres Competencia especíafica 1: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4.	1.1 1.2 1.3 1.6	• La muerte en las civilizaciones griega y romana. • La muerte en la mitología: mito y pervivencia. • Vocablos y nombres propios de la mitología a la actualidad.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		Competencia específica 2: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 3: CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1. Competencia específica 4: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 5: CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 3.5 3.6 4.4 5.2	• Palabras y fórmulas en las inscripciones. • A comparar ritos funerarios grecorromanos con los actuales. • A ser conscientes de la existencia de distintas perspectivas para analizar la realidad de una época. • A planificar la secuencia de tareas para realizar investigaciones para adquirir información y plasmarla en un trabajo colaborativo.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
4. ¿En el campo o en la ciudad? Una vivienda clásica	Cultura Clásica	ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles Competencia especíafica 1: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4. Competencia específica 2: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 3: CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1. Competencia específica 4: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7 2.1 2.3 2.4 3.4 3.5 3.7 4.6 4.9	• Viviendas romanas: ínsulas, domus y villas. • Valoración del patrimonio e interés por conservarlo. • Vocabulario del campo semántico de la vivienda origen y derivados. • Datos antiguos y actuales a través de Internet. • Cómo se vivía en la ciudad y en el campo en tiempos de la Roma clásica. • Los tipos de viviendas según el lugar donde se ubicaban y las personas a las que estaban destinadas. • A apreciar el ingenio romano en relación con las viviendas. •

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
TERCER TRIMESTRE				
5. Productos de proximidad llenan tu mesa	Cultura Clásica	ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres Competencia especíafica 1: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4. Competencia específica 2: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 4: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 5: CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1,	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 2.1 2.4 4.1 4.2 4.3 4.4	• Gastronomía y alimentación en Grecia y Roma. • Los mercados: pasado y presente; evolución. • Comidas y menús: testimonios literarios. • La pervivencia de las recetas: libros y blogs. • Cuáles eran las principales comidas de Grecia y Roma y qué alimentos eran los más habituales. • Los lugares donde se vendían y consumían las comidas. • Qué productos de Hispania eran los más apreciados.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	4.5 4.6 4.7 4.9 5.1	• A organizar colectivamente un evento.
6. Si las buscas, las encontrarás	Cultura Clásica	ODS 5: Igualdad de género Competencia específica 2: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 3: CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1. Competencia específica 4: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3,	2.2 2.3 2.4 3.4 4.1 4.2 4.3 4.4	• Las Musas y otras divinidades femeninas. • Los géneros literarios y las representantes femeninas. • Lectura y comprensión de poemas. • Composición de poemas según modelos clásicos y actuales. • Qué poetas y oradoras griegas y

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 5: CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	4.5 4.8 5.1 5.2 5.3 5.4	romanas ha silenciado la historia. • A desarrollar tu espíritu crítico en torno a la posición de la mujer en la literatura, en todos los tiempos. • A reconocer temas líricos que perviven y a componer poemas al modo clásico y actual.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando como herramientas principales el cuaderno y el ordenador para el acceso a la información y las aplicaciones a utilizar (classroom, edebeon+, Google, canva,…).

La teoría se trabajará con una metodología expositiva. Para adaptarnos a la diversidad y al diferente modo de aprender del alumnado, se procurará ofrecer la teoría en diferentes formatos (expositivo, texto, vídeo…) que estarán colgados en Classroom.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, en función de la tarea o actividad propuesta, fomentando el trabajo cooperativo. Al menos uno de estos trabajos por evaluación se expondrá a los compañeros, para ampliar el conocimiento del resto de los alumnos y presentar el trabajo realizado por el grupo o el alumno.

En relación a la evaluación, se procurará evaluar los procesos, no solo los resultados finales observando y analizando cómo el alumnado aplica habilidades, resuelve problemas y colabora durante las actividades prácticas.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*

La evaluación será formativa y se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Se realizará semanalmente y al finalizar cada situación de aprendizaje, empleando diferentes métodos como la observación directa, pruebas escritas o tipo test, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir. En el caso de que un alumno falte el día del examen o presentación se buscará un momento apropiado posteriormente para realizarlo Es imprescindible haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

ENGLISH LANGUAGE

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	3		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	ENGLISH LANGUAGE	Profesorado:	Nekane González		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En un mundo cada vez más globalizado, es esencial la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes en una o diversas lenguas. Debido a la movilidad de estudiantes y profesionales, es necesario formar al alumnado en la adquisición de un perfil plurilingüe e intercultural, el cual le prepare para integrarse y participar en diferentes contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en diversos ámbitos como el personal, académico y profesional.

Teniendo en cuenta el carácter comunicativo instrumental de las asignaturas de idiomas, es evidente la aportación de éstas al resto de las materias. De hecho, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es desarrollar la capacidad de comprender y producir de forma coherente, cohesionada y adecuada textos diversos adecuados a las situaciones comunicativas propias de cada etapa, de forma que las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida se establezcan en contextos formales, informales y no formales.

Aprender a utilizar la lengua implica también aprender a analizar y resolver problemas, a elaborar planes y a abordar procesos de decisión y a utilizar estrategias adecuadas a cada situación comunicativa.

Se trata de un grupo de 60 alumnos/as separados en dos aulas (A y B). Todos/as cursan la asignatura con normalidad, realizando las adaptaciones necesarias en cada uno de los casos.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
TIME OUT	English Language	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1,CE3	**1: *1.1, 1.2, 1.3, 1.4*** **1.1:** Extraer el sentido global y las ideas principales, así como seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de longitud media expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes y con la posibilidad de volver a escuchar o pedir confirmación.	**A. Comunicación** -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, relacionados con películas, música, literatura y experiencias pasadas. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			1.2: Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos. **1.3:** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados a la situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales. **1.4:** Usar estrategias de uso común para buscar, seleccionar y contrastar	de mediación en situaciones cotidianas, particularmente la recomendación de un libro o una película y la descripción de un evento del pasado. -Funciones comunicativas para expresar la opinión y las preferencias. -Unidades lingüísticas: tiempos verbales en presente y pasado. -Léxico sobre películas, música y literatura. -Utilización de Internet para buscar información sobre películas, música y literatura. **B.Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			información aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, y para gestionar dicha información con respeto a las diferentes licencias de autoría que regulan la propiedad intelectual. **2:** ***2.1, 2.2, 2.3*** **2.1:** Expresar oralmente con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	-Estrategias y técnicas para participar en situaciones comunicativas intercambiando información y opinión sobre películas y libros y dialogando sobre un evento del pasado, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Utilización de un metalenguaje sencillo: present simple, present continuous, past simple, past continuous. -Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. -Desarrollo de las relaciones y comunicación

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			verbales y no verbales, y haciendo un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. **2.2:** Organizar, redactar y difundir textos de extensión media y ricos en léxico y estructuras, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. **2.3:** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de uso común planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos	interpersonal (empatía y asertividad). -Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo. Gestión de conflictos. **C. Interculturalidad** -La lengua inglesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua inglesa con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			usando los recursos analógicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades, ejerciendo una ciudadanía digital cívica y reflexiva, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **3: *3.1, 3.2, 3.3*** **3.1:** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas síncronas o asíncronas mostrando iniciativa, actitud crítica, creatividad, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	de uso común y cuidado en la presentación de textos.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			necesidades ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, rechazando usos discriminatorios del lenguaje y los estereotipos. **3.2:** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias de uso común adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			comprometidas en entornos analógicos y digitales. **3.3:** Seleccionar y aplicar estrategias de planificación y gestión, así como estrategias cooperativas sencillas y complejas asumiendo las responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal y gestionando los conflictos que surjan en entornos analógicos y digitales. **4:** ***4.1, 4.2*** **4.1:** . Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más extensas y complejas en situaciones cotidianas en las que	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.2:** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **5:** ***5.1, 5.2, 5.3*** **5.1:** Comparar distintas lenguas y argumentar las similitudes y diferencias entre ellas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2:** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de aprender la lengua extranjera y de comunicar con niveles	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			crecientes de fluidez, adecuación y corrección, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **5.3:** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades utilizando estrategias y herramientas de uso común de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			diario de aprendizaje, explicitando y compartiendo esos progresos y dificultades. ***6: 6.1, 6.2, 6.3*** **6.1:** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, como las proporcionadas por la plataforma eTwinning o el programa Eramus+, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **6.2:** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, sociocultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de placer y de enriquecimiento personal, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			derechos humanos y los valores democráticos. **6.3:** Aplicar estrategias de uso común para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia equidad e igualdad.	
PEOPLE IN ACTION	English Language	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1,CE3	**1:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 **2:** 2.1, 2.2, 2.3 **3:** 3.1, 3.2, 3.3 **4:** 4.1, 4.2 **5:** 5.1, 5.2, 5.3 **6:** 6.1, 6.2, 6.3 ***(*Ver explicación Módulo 1)***	**A. Comunicación** -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más extensos y ricos en léxico

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				y estructuras, relacionados con experiencias, aventuras, viajes, deportes y personas famosas. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas, particularmente los datos más relevantes de un viaje realizado e información sobre la biografía de un personaje famoso. -Funciones comunicativas para contar experiencias y hacer peticiones. -Unidades lingüísticas: present perfect simple, past simple,los conectores de finalidad y adjetivos y adverbios extremos. -Léxico relacionado con verbos para contar experiencias, viajes y deporte.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				-Utilización de Internet para buscar información sobre experiencias, aventuras, viajes, deportes y personas famosas. **B.Plurilingüismo y reflexión sobre el lenguaje** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. -Estrategias y técnicas para participar en situaciones comunicativas relacionadas con el intercambio de información sobre experiencias pasadas y viajes realizados y la simulación de la reserva de un vuelo, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				en inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Utilización de un metalenguaje sencillo: present perfect simple, past perfect simple, past simple. -Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. -Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad). -Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo. Gestión de conflictos. **C. Interculturalidad** -La lengua inglesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua inglesa con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas de uso común y cuidado en la presentación de textos.
SEGUNDO TRIMESTRE				
LOOKING FORWARD	English Language	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1,CE3	**1:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 **2:** 2.1, 2.2, 2.3 **3:** 3.1, 3.2, 3.3 **4:** 4.1, 4.2 **5:** 5.1, 5.2, 5.3 **6:** 6.1, 6.2, 6.3	**A. Comunicación** -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			(*Ver explicación Módulo 1)	coproducción de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, relacionados con animales, la vida en la ciudad, la salud y predicciones sobre la vida en el futuro. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas, particularmente describir un animal y explicar sus predicciones de futuro para la ciudad. -Funciones comunicativas para ofrecer ayuda y hacer predicciones. -Unidades lingüísticas: formas verbales para

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				expresar el futuro y las oraciones condicionales. -Léxico sobre animales, la vida urbana y la salud. -Utilización de Internet para buscar información sobre animales, la vida en la ciudad, la salud y predicciones sobre la vida en el futuro. **B.Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. -Estrategias y técnicas para participar en diversas situaciones comunicativas: participar en un juego de adivinanza sobre un

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				animal, intercambiar opiniones sobre la ciudad y ofrecer y aceptar o rechazar ayuda en diferentes situaciones, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Utilización de un metalenguaje sencillo: future simple, zero conditional, first conditional y second conditional. -Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. -Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				-Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo. Gestión de conflictos. **C. Interculturalidad** -La lengua inglesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua inglesa con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas de uso común y cuidado en la presentación de textos.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
BODY AND MIND	English Language	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1,CE3	**1:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 **2:** 2.1, 2.2, 2.3 **3:** 3.1, 3.2, 3.3 **4:** 4.1, 4.2 **5:** 5.1, 5.2, 5.3 **6:** 6.1, 6.2, 6.3 ***(*Ver explicación Módulo 1)***	**A. Comunicación** **-**Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, relacionados con la alimentación y la nutrición, la importancia del funcionamiento del cuerpo humano y los héroes y heroínas de ficción. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas,

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				particularmente consejos sobre alimentación, información sobre uno mismo y especulaciones sobre una imagen. -Unidades lingüísticas: verbos modales (must, have to, need to, should, can, could, be able to, may, might), la comparación de adverbios y expresiones para manifestar la opinión. -Léxico relacionado con alimentos y nutrición, las partes del cuerpo y adjetivos para describir personas. -Utilización de Internet para buscar información sobre la alimentación y la nutrición, el funcionamiento del cuerpo

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				humano y los héroes y heroínas de ficción. **B.Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. -Estrategias y técnicas para participar en situaciones comunicativas relacionadas con dar y recibir consejos sobre alimentación, especular sobre una imagen e intercambiar información sobre uno mismo, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Utilización de un metalenguaje sencillo:

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				modal verbs, comparison of adverbs. -Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. -Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad). -Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo. Gestión de conflictos. **C. Interculturalidad** -La lengua inglesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua inglesa con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas de uso común y cuidado en la presentación de textos.
TERCER TRIMESTRE				
ON THE DARK SIDE	English Language	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1,CE3	**1:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 **2:** 2.1, 2.2, 2.3 **3:** 3.1, 3.2, 3.3 **4:** 4.1, 4.2 **5:** 5.1, 5.2, 5.3 **6:** 6.1, 6.2, 6.3 ***(*Ver explicación Módulo 1)***	**A. Comunicación** -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				extensos y ricos en léxico y estructuras, relacionados con el entretenimiento de miedo, el crimen, los viajes, el turismo y lugares maravillosos. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas, particularmente acerca de la descripción de un lugar y un itinerario de viaje. -Funciones comunicativas para para informar y expresar planes. -Unidades lingüísticas: oraciones de relativo especificativas y explicativas. -Léxico relacionado con verbos para describir

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				situaciones de miedo, el crimen y los viajes. -Utilización de Internet para buscar información sobre el entretenimiento de miedo, el crimen, los viajes, el turismo y lugares maravillosos. **B.Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. -Estrategias y técnicas para participar en una encuesta sobre entretenimiento de miedo, discutir sobre planes de ocio e intercambiar información sobre un viaje realizado, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en inglés y en las demás

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				lenguas del repertorio lingüístico propio. -Utilización de un metalenguaje sencillo: defining and non-defining relative clauses. -Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. -Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad). -Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo. Gestión de conflictos. **C. Interculturalidad** -La lengua inglesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua inglesa con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas de uso común y cuidado en la presentación de textos.
MATERIAL WORLD	English Language	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1,CE3	**1:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 **2:** 2.1, 2.2, 2.3 **3:** 3.1, 3.2, 3.3 **4:** 4.1, 4.2 **5:** 5.1, 5.2, 5.3 **6:** 6.1, 6.2, 6.3	**A. Comunicación** -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			(*Ver explicación Módulo 1)	extensos y ricos en léxico y estructuras, relacionados con la moda, la ropa, las formas de vestir y las compras. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas, particularmente la descripción de prendas de vestir y tendencias de moda. -Funciones comunicativas para reformular y resumir. -Unidades lingüísticas: estilo indirecto: declaraciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias. -Léxico sobre sobre moda, ropa y compras.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				-Utilización de Internet para buscar información sobre la moda, la ropa, las formas de vestir y las compras. **B.Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y técnicas para participar en situaciones comunicativas relacionadas con el intercambio de descripciones de prendas de vestir y accesorios de moda, la discusión sobre modas y tendencias y diálogo sobre la compra de una prenda de vestir online, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				inglés y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Utilización de un metalenguaje sencillo: reported statements, questions, orders, offers and suggestions. -Identificación y corrección de algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. -Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad). -Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo. Gestión de conflictos. **C. Interculturalidad**

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				-La lengua inglesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua inglesa con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas de uso común y cuidado en la presentación de textos.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Según la actividad o tarea a llevar a cabo, se organizará al alumnado en grupos de trabajo o de forma individual. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo formado por 4 compañeros/as en el que siempre que se dé la situación se incluya un alumno/a con necesidades especiales por grupo al que deberá acompañar el/la líder. Estas actividades o tareas permitirán que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

El método que se utilizará presenta seis módulos o situaciones de aprendizaje. En la fase inicial se trabajarán actividades de introducción haciendo uso de diferentes herramientas como vídeos o encuestas de clase para desarrollar la motivación del alumnado y presentar los 3 bloques que se llevarán a cabo. Así mismo, se especificarán los objetivos de aprendizaje y cómo se va a evaluar.

En la fase de desarrollo, se harán diversas actividades y tareas para desarrollar las competencias específicas en lengua inglesa: vocabulario, comprensión oral/escrita, expresión oral/escrita y gramática. Todas estas actividades se llevan a cabo integradas en un contexto habitual de uso y aplicadas a situaciones próximas al alumnado.

En la fase final, el alumnado desarrollará un proyecto colaborativo sencillo (uno por trimestre); estos estarán directamente relacionados con las tareas realizadas en cada módulo e integrarán los saberes básicos y las competencias específicas trabajadas. Su elaboración implica la producción e interacción verbal e incluye el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

Recursos:

- Auxiliar de conversación
- Network 3
- Plan lector: “Frankenstein”, “Skyjack”
- Plataforma “Clasroom”
- https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english
- https://www.ehu.eus/es/web/unibertsitaterako-sarbidea/vias-de-acceso/bachillerato-y-ciclos-formativos-de-grado-superior/pau-2026/examenes-convocatoria-ordinaria
- *Programa Erasmus+*

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación (cualitativa)* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Al tratarse de una lengua, la evaluación será formativa y continua; además de procesual. Mediante la evaluación se determinará si el estudiante ha conseguido adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Además de realizar diferentes pruebas escritas/orales durante el desarrollo de cada módulo	La calificación será cualitativa. Por cada tarea/prueba al estudiante se le asignará una calificación. Al finalizar cada módulo obtendrá una calificación global además de feedback. Si fuera necesario reforzar algo, se hablará individualmente con los estudiantes para decidir los pasos a seguir.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada. **1. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES**

y al finalizar el mismo, también se empleará la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para evaluación, coevaluación y evaluación entre iguales. Del mismo modo, el estudiante tendrá que elaborar su propio cuaderno de trabajo.	Realizarán tanto pruebas de comprensión/expresión escrita, como de comprensión/expresión oral. En las pruebas escritas se utilizarán distintos tipos de respuestas (desarrollo, elección múltiple o emparejamientos, por ejemplo). En el caso de no acudir a las pruebas, se intentará realizar el primer día de incorporación a las clases. Si por alguna razón justificada no fuera posible, se buscará el momento apropiado para realizarlo posteriormente. Es requisito haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	- Se evaluarán los contenidos gramaticales y léxicos mediante, al menos, una prueba escrita por tema. **2. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN** - Comprensión de textos escritos y orales: se leerán y escucharán textos de diferente tipo y con diferentes objetivos. - Expresión escrita y oral: se crearán textos de diferente tipo y con diferentes objetivos. **3. ACTITUD** - Realización y entrega de tareas en el plazo establecido. - Participación activa. - Uso de la lengua inglesa.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026/2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	3		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	EPVA	Profesorado:	Luis Ramón Calvo Criado		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La educación plástica, visual y audiovisual es una disciplina transformadora del pensamiento, que permite al ser humano, desde sus comienzos, hacer visible lo invisible. Un pensamiento que se concreta en formas, actos y producciones artísticas; además, posee la capacidad de generar propuestas originales y creativas respondiendo a las necesidades del individuo. Es el sueño posible, gracias al cual todo aquello que es inédito se debe considerar viable, para concebir la historia como un continuum. Tiene como objetivo el desarrollo global de la persona: el conocimiento histórico y cultural para fomentar la facultad de juzgar, de entender, de analizar, de interpretar y de gozar.

Esta materia no se enseña exclusivamente en términos de aprendizajes cognitivos y técnicos; la creación artística y el pensamiento creativo no excluyen lo irracional, lo aleatorio o imprevisto, la emoción personal, e implican una comunicación por medio de la empatía. Esta materia está directamente vinculada con la competencia en conciencia y expresión cultural, directamente relacionada con la creatividad. Las artes plásticas, visuales y audiovisuales contribuyen al desarrollo holístico y armónico de la persona, a la vez, que responden a la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes a través de un lenguaje universal, el arte.

Los saberes básicos de esta materia se articulan en tres bloques: Percepción y Apreciación Estética, Creación e Interpretación y Saberes generales.

Es un grupo con 62 alumnos/as separados en dos aulas (A y B). Hay cuatro alumnos/as en la clase que no saben euskera. Todos/as cursan la asignatura con normalidad, realizando las adaptaciones necesarias en cada uno de los casos. Es un grupo que lleva cursando la asignatura 2 años y que, en general, ha trabajado bien en los cursos anteriores. Tienen unos buenos niveles de participación en el aula. Prácticamente todo el alumnado ha superado los contenidos mínimos del área en DBH 2.

Planificación curricular

Título de las situaciones de aprendizaje	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Proyecto Museo: Descubriendo nuestros artistas	**B. Educación Plástica y Visual** **1. Percepción y análisis**	1. Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, a través de la recepción activa y el uso de herramientas digitales, para desarrollar la curiosidad, la sensibilidad, y el respeto y el pensamiento crítico	1.2 Describir las manifestaciones culturales y artísticas más destacadas, incluidas las digitales, explorando sus características con apertura, y estableciendo relaciones entre ellas. 1.3 Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas analógicas y digitales, reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera y apropiándose de alguno de sus elementos.	Propuestas plásticas y visuales contemporáneas y de otras épocas. Espacios culturales y artísticos. Patrimonio arquitectónico, artístico y visual.
SEGUNDO TRIMESTRE				
Trazados elementales	**B. Educación Plástica y Visual** **1. Percepción y análisis**	4. Participar del diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas colaborativas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Planificar producciones culturales y artísticas analógicas y digitales, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados, a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.	Punto, línea, plano, textura, color y su organización en el espacio. Posibilidades expresivas y comunicativas. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. Equilibrio entre proceso y producto. Ejecución colaborativa. Valoración tanto del proceso como del producto final propio y ajeno.
TERCER TRIMESTRE				

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Diseñando mediante SketchUp	**B. Educación Plástica y Visual** **2.Creación e interpreta-ción**	3. Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, a través de actividades de indagación y experiencias, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones.	3.1 Usar distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y las variadas herramientas de expresión artística, a través de la aplicación práctica, con curiosidad, interés y afán de superación.	Medios, soportes y materiales de expresión plástica, incluidos los formatos artísticos contemporáneos: experimentación y expresión. Técnicas bidimensionales y tridimensionales. Pautas para verbalizar la intención expresiva.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Dependiendo de la actividad o tarea propuesta, se organizará al alumnado en grupos de trabajo o de forma individual. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo formado por 4 compañeros en el que se siempre se incluya un alumno con necesidades especiales por grupo al que deberá acompañar el líder.

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando láminas de dibujo, distintos materiales para pintar (ceras, acuarelas, rotuladores…), materiales reciclados y TICs con su ordenador.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar*

• *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	*y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Mediante la evaluación se medirá si el alumno ha conseguido alcanzar las competencias establecidas. Se evaluará semanalmente, para ver el progreso que realizan. Para ello se empleará la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para evaluación, coevaluación y evaluación entre iguales.	Por cada tarea al alumno se le asignará una calificación. Al finalizar cada unidad didáctica obtendrá una calificación global para esa unidad además de un feedback. En caso de necesitar reforzar lo trabajado, se hablará individualmente con el alumnado y se acordará qué hará cada uno.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

EUSKARA ETA LITERATURA

I. ERANSKINA: ARLOAREN, JAKINTZAGAIAREN EDO EREMUAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	San Juan Bosco	Kodea:	014586	Ikasturtea:	2026-27
Etapa:	BIGARREN HEZKUNTZA	Zikloa/maila:	3. maila		
• Arloa/Jakintzagaia: • Eremua: • Diziplinarteko proiektua • Bestelakoak	EUSKARA eta LITERATURA	Irakasleak:	AINARA HORMAETXEA LUPIOLA		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Gure helburu nagusietako bat bi hizkuntza koofizialetan elebidunak diren ikasleak lortzea den arren, gure ikastetxea ingurune erdaldunean kokatuta dagoenez, aitortu beharra dago konpetentziak eskuratzeko prozesua desberdina izango dela ikasleen familia hizkuntzan (gaztelania) eta bigarren hizkuntzari (euskera) dagokionez. Hori dela eta, eskolak euskararen erabilera sustatu behar du, eskola-hizkuntza eta hezkuntza jardueraren ardatza den heinean, haren normalizazioa bultzatuz, gizartean presentzia orekatua izan dezan. Gainera, euskara euskal kulturaren ezaugarri nagusia izanik, ezin da ez garatu ez ikasi dagokion kultura-testuingurutik kanpo, kulturek gizarte-loturak ezartzeko gaitasuna baitute, eta kulturen adierazpenek komunitateen kohesioa errazten baitute.

Gauzak horrela, ezinbestekoa izango da hizkuntzetako irakasleak koordinatzea, hizkuntzen irakaskuntzari elementu komunetatik ekin diezaioten, eta, zeregin horretan, bi hizkuntzak desberdintzen dituzten alderdiak kontuan hartzea eta bi hizkuntzen arteko errespetuari eta begiruneari eustea.

Curriculumaren plangintza				
Ikas-egoeren izenburua	**Arloak, jakintzagaiak, eremua**	**Konpetentzia espezifikoak** *(Adierazi erlazionatutako irteera-profilaren deskriptore operatiboak)*	**Ebaluazio-irizpideak**	**Oinarrizko jakintzak**
LEHEN HIRUHILEKOA				
1. Nire *selfie*koa neu naiz?	Euskera eta Literatura	3. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 4. HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3. 5. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 6. HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3. 8. HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4. 9. HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5.	3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3.	• Komunikazio egoeraren osagaiak. • Oinarrizko testu-sekuentziak: narratiboak, azalpenekoak eta argumentatiboak. • Testuaren propietateak: koherentzia, kohesioa eta egokitasuna. •Ahozko eta irakurriaren ulermenerako estrategiak. Testuaren zentzu orokorra. Ideia nagusiak eta sekundarioak eta zatien arteko erlazioa; garrantzizko informazioaren aukeraketa eta atxikipena. • Informazioa bilatzearekin eta testuinguruan kokatzearekin lotzen diren ahozko produkziorako estrategiak. Hitzezkoak ez diren elementuak. • Ahozko eta idatzizko elkarreragin informalerako

				estrategiak, testuinguru analogikoetan eta digitaletan. • Elkarrizketa-kooperazioa: Elkarreraginen hasiera, mantentzea eta amaiera, entzute aktiboa eta asertibitatea. • Informazioa bilatu eta hautatzeko estrategiak, fidagarritasun-, kalitate- eta egokitasun-irizpideak erabiliz; informazioaren azterketa, balorazioa, berrantolaketa eta sintesia, jabetza intelektuala errespetatzen duena. • Eskola-proiektuak egiteko plataforma birtualak modu seguruan eta sormenez erabiltzeko jarraibideak, horien erabilera baztertzailea eta sexista identifikatuz eta baztertuz. • Autokonfiantza, ekimena eta ikaskuntzari buruzko gogoeta. Errorea prozesuaren parte gisa eta hobetzeko aukera gisa. • Irakurketan modu autonomoan inplikatzeko estrategiak, eta irakurritako testuei buruz eta irakurketari berari buruz gogoeta egiteko estrategiak. • Perpaus bakunaren eskema semantikoen eta sintaktikoen arteko erlazioa. Eskema horien arabera enuntziatuak behatzeko eta eraldatzeko jarraibideak eta beharrezko

				terminologia sintaktikoaren erabilera.
2. Petatu euskaraz sareetan	Euskera eta Literatura	1. HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3. 5. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 7. HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3. 9. HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5. 10. HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 5.1, 5.2 7.1, 7.2 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	• Hizkuntzei eta hiztunei buruzko kontzeptu soziolinguistikoak. • Hizkuntzen arteko kontaktuaren fenomenoak: elebitasuna, maileguak, interferentziak. • Komunikazio egoeraren elementuak. • Elkarrizketa-kooperazioa: Elkarreraginen hasiera, mantentzea eta amaiera, entzute aktiboa eta asertibitatea. • Eskola-proiektuak egiteko plataforma birtualak modu seguruan eta sormenez erabiltzeko jarraibideak, horien erabilera baztertzailea eta sexista identifikatuz eta baztertuz. • Autokonfiantza, ekimena eta ikaskuntzari buruzko gogoeta. Errorea prozesuaren parte gisa eta hobetzeko aukera gisa. • Nork bere gustuak eta irakurle-nortasunaz jabetzeko eta hitzez adierazteko estrategiak. • Irakurketa-esperientzia adierazteko tresnak, baita irakurritako testuak modu kritikoan eta sormenez birsortzeko eta menderatzeko

				modu desberdinak adierazteko tresnak. • Ahozko hizkuntzaren eta idatzizko hizkuntzaren arteko eta lagunarteko erabileraren eta erabilera formalaren arteko alde nabarmenak eta elkarguneak, alderdi sintaktikoak, lexikoak eta pragmatikoak kontuan hartuta.
BIGARREN HIRUHILEKOA				
3. Esan gabe esateko artea	Euskera eta Literatura	4. HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3. 5. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 6. HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3. 7. HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3. 8. HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4. 9. HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5.	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3.	• Ahozko eta idatzizko testuen eta testu multimodalen forma eta edukia aztertzeko eta baloratzeko jarraibideak. • Idatzizko produkziorako estrategiak, plangintzarekin, idazketarekin, berrikuspenarekin, edizioarekin eta hainbat euskarritan hedatzearekin lotzen direnak. • Testu-egituretako patroien erabilera. • Etiketa digitala eta desinformazio-arriskuak. Pentsamendu kritikoko estrategiak, manipulazioa eta pribatutasunaren urraketa saihesteko. • Perpausaren osagaiak lotzeko euskararen berezko hizkuntza-elementuak (komunztadura eta deklinabidea). • Irakurketan modu autonomoan inplikatzeko

				estrategiak, eta irakurritako testuei buruz eta irakurketari berari buruz gogoeta egiteko estrategiak. • Perpaus bakunaren eskema semantikoen eta sintaktikoen arteko erlazioa. Eskema horien arabera enuntziatuak behatzeko eta eraldatzeko jarraibideak eta beharrezko terminologia sintaktikoaren erabilera.
4. Streamera izan nahi dut	Euskera eta Literatura	1. HKK1, HKK5, KE2, KE3, KD1, KD2, HK3, KAKK1, KAKK2, KAKK3. 2. HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3. 3. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 4. HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3. 5. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 6. HKK3, KD1, KD2, KD3,KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3. 9. HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 9.1, 9.2, 9.3.	• Komunikazio-egitatearen osagaiak: egoeraren formaltasun-maila eta izaera publiko edo pribatua; solaskideen arteko gizarte-distantzia; komunikazio-asmoak eta xedeen interpretazioa; komunikazio-kanala eta komunikazioan hitzezkoak ez diren elementuak. • Gaiaren eta tesiaren formulazioa. • Oinarrizko testu-sekuentziak, arreta berezia eskainiz sekuentzia narratiboei, azalpenekoei eta argumentatiboei. • Testuaren propietateak: koherentzia, kohesioa eta egokitasuna. • Esparru pertsonaleko diskurtso-generoak (desadostasuna, kexa, ordena...), hezkuntza-

				esparrukoak (zientzia-dibulgazioko artikulua, laburpena...), gizarte-arlokoak, barnean direla erakundeenak, gizarte-sareenak eta hedabideenak (kexa-gutuna, inkesta, publizitate-iragarkia, editoriala, iritzi-artikulua...), eta lan-arlokoak (curriculum vitaea, lan-elkarrizketa...). • Generoen testu-egiturak ezagutzeko jarraibideak. • Ahozko eta idatzizko testuen eta testu multimodalen forma eta edukia aztertzeko eta baloratzeko jarraibideak. • Informazioa bilatzearekin, testuinguruan kokatzearekin eta berrikustearekin lotzen diren ahozko produkzio formalerako estrategiak. Audientziaren eta esposizio -denboraren araberako egokitzapena. Hitzezkoak ez diren elementuak. Ahozkotasun formalaren diskurtso- eta hizkuntza-ezaugarriak. Ahozko deliberazio argudiatua. • Idatzizko produkziorako estrategiak, plangintzarekin, idazketarekin, berrikuspenarekin, edizioarekin eta hainbat euskarritan hedatzearekin lotzen direnak.

				• Testu-egituretako patroien erabilera. • Pentsamendua antolatzeko eta emozioak kudeatzeko idazketaren erabilerak: idazketa automatikoa, oharrak hartzea, eskemak, buru-mapak, antolatzaile grafikoak, definizioak, laburpenak, eta abar. • Zuzentasun lexikoa. • Eskola-proiektuak egiteko plataforma birtualak modu seguruan eta sormenez erabiltzeko jarraibideak, horien erabilera baztertzailea eta sexista identifikatuz eta baztertuz. • Hizkuntza-baliabideak identifikatzeko, ezaugarritzeko eta erabilera gogoetatsua egiteko estrategiak, igorleak ahozko eta idatzizko testuetan eta testu multimodaletan duen inplikazioa erakusteko; deixi-formak, komunikazio-egoerei dagokienez, eta oinarrizko modalizazio-prozedurak. • Autoebaluaziorako, autorregulaziorako eta koebaluaziorako erabili ohi diren estrategia eta tresna analogikoak eta digitalak, eta kooperatiboak eta indibidualak.

				• Hizkuntza-sistemari buruzko nork bere ondorioak gero eta modu autonomoagoan eraikitzeko eta komunikazio-unitateak behatu, alderatu eta sailkatzeko estrategia.
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
5. Telesailen zale amorratuak		2. HKK2, KE2, KD2, KD3, STEM4, KPSII4, KPSII5, HK3. 4. HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3. 5. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 6.HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3. 8.HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4. 9.HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5.	2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 8.1, 8.2, 8.3 9.1, 9.2, 9.3.	• Oinarrizko testu-sekuentziak, arreta berezia eskainiz sekuentzia narratiboei, azalpenekoei eta argumentatiboei. • Euskal zinema eta antzerkia. •Generoen testu-egiturak ezagutzeko jarraibideak. • Ahozko eta idatzizko elkarreragin informalerako estrategiak, testuinguru analogikoetan eta digitaletan. • Kohesio-mekanismoak identifikatzeko, ezaugarritzeko eta erabilera gogoetatsua egiteko estrategiak. • Testuetako aditz-formen erabilera koherentea. Denborazko korrelazioa perpausen koordinazioan eta menderakuntzan, eta kontakizun-diskurtsoan. • Testuen hizkuntza zuzentasuna eta berrikuspen ortografikoa eta gramatikala. Euskarri analogikoko edo digitaleko hiztegien eta zuzentzaile ortografikoen erabilera. • Puntuazio-zeinuak, idatzizko testua antolatzeko mekanismo gisa eta esanahiarekin duten lotura.

				• Testuak sortzeko jarraibideak • Irakurketan modu autonomoan inplikatzeko estrategiak, eta irakurritako testuei buruz eta irakurketari berari buruz gogoeta egiteko estrategiak.
6. Nire bidaia luzea	Euskera eta Literatura	4. HKK2, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5, HK3. 5. HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2, EK1. 6. HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII4, KPSII5, HK2, EK3. 7. HKK1, HKK2, HKK4, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, KAKK1, KAKK2, KAKK3. 9. HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII4, KPSII5.	4.1, 4.2 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3 7.1, 7.2 9.1, 9.2, 9.3.	•Komunikazio egoeraren elementuak. • Gaiaren eta tesiaren formulazioa. • Oinarrizko testu-sekuentziak, arreta berezia eskainiz sekuentzia narratiboei, azalpenekoei eta argumentatiboei. • Testuaren propietateak: koherentzia, kohesioa eta egokitasuna. • Esparru pertsonaleko diskurtso-generoak (desadostasuna, kexa, ordena...), hezkuntza-esparrukoak (zientzia-dibulgazioko artikulua, laburpena...), gizarte-arlokoak, barnean direla erakundeenak, gizarte-sareenak eta hedabideenak (kexa-gutuna, inkesta, publizitate-iragarkia, editoriala, iritzi-artikulua...), eta lan-arlokoak (curriculum vitaea, lan-elkarrizketa...). Europass tresnak. • Generoen testu-egiturak ezagutzeko jarraibideak. • Idatzizko produkziorako estrategiak, plangintzarekin, idazketarekin,

				berrikuspenarekin, edizioarekin eta hainbat euskarritan hedatzearekin lotzen direnak. • Pentsamendua antolatzeko eta emozioak kudeatzeko idazketaren erabilerak: idazketa automatikoa, oharrak hartzea, eskemak, buru-mapak, antolatzaile grafikoak, definizioak, laburpenak, eta abar. • Elkarrizketa-kooperazioa: Elkarreraginen hasiera, mantentzea eta amaiera, entzute aktiboa eta asertibitatea. • Informazioa bilatu eta hautatzeko estrategiak, fidagarritasun-, kalitate- eta egokitasun-irizpideak erabiliz; informazioaren azterketa, balorazioa, berrantolaketa eta sintesia, jabetza intelektuala errespetatzen duena. • Perpausaren osagaiak lotzeko euskararen berezko hizkuntza-elementuak (komunztadura eta deklinabidea). • Testuetako aditz-formen erabilera koherentea. Denborazko korrelazioa perpausen koordinazioan eta menderakuntzan, eta kontakizun-diskurtsoan. • Testuen hizkuntza zuzentasuna eta berrikuspen ortografikoa eta gramatikala. Euskarri analogikoko edo

				digitaleko hiztegien eta zuzentzaile ortografikoen erabilera.

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, etab.

Konpetentzietan oinarritutako ikaskuntzari dagokion metodologia erabiliko da:

- Testuinguruan kokatutako proiektuak; ingurune hurbileko eta gaurkotasuneko gaiei (ingurumena, kultura, soziolinguistika...) buruzko ikerketak eta eztabaidak egitea errazten duten ikaskuntza integratuko zereginak, ikaskuntzarako jakin-mina eta motibazioa sustatzeko.
- Ikasleei proiektu irekiak proposatuko zaizkie, beraiek planifikatu, diseinatu eta komunikatzeko, sormena sustatuz, baliabide teknologikoek ematen dieten informazioa erabiliz eta tresna eta gailu digitalak eraginkortasunez erabiliz.
- Irakaslearen azalpenekin batera, laguntza bisuala emango da irudien eta bideoen bidez. Horrez gain, eskemak ere sortuko dira.
- Metodologia aktiboak erabiliko dira, ikasleek galderak eginez eta informazioa iturri seguru eta fidagarrietan bilatuz banakako eta taldeko lan-praktikak egingo dituzte.
- Taldeko lan-praktikak egitean, arreta berezia emango zaio errespetua, lankidetza eta elkarrizketari.
- Ikasgelan egiten den guztia ebaluatuko da; lan eta probetatik, koadernoa eta jarreraraino.
- Beste hizkuntzetako irakasleekin koordinazioa erabatekoa izango da, oinarrizko jakintzen transferentzia ahalik eta arrakastatsuena izateko.

Ebaluazioari, haren ondorioei eta kalifikazio-irizpideei buruzko erabakiak

Ebaluazioa	**Ebaluazioaren ondorioak:**	**Kalifikazio-irizpideak**
• *Helburua (formatiboa, akreditatzailea)* • *Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran)* • *Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak*	• *Kalifikazioa* • *Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea* • *Errefortzu-neurriak hartzea, egokitzeko neurriak hartzea, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak*	*Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola:* • *Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea* • *Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea.*

• *Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)*	• *Berariazko programatan parte hartzea.* • *Etab.*	• *Gaitasunen garapen-maila adostea* • *Berariazko gaitasunen ponderazioa, ebaluazio-irizpideak... definitzea)* • *etab.*
• **Helburua:** Formatiboa, hau da, ikaslearen aurrerapena ebaluatuko da. • **Denboralizazioa:** Jarraia • **Ebaluatzeko tresnak:** **Idatzizkoak:** - Ikasleek egunerokoan egiten dituzten askotariko jarduerak. - Ikaslearen gelako koadernoa. - Idatzizko banakako probak. - Idazlanak. - Talde-lanak. - Jarduera interaktiboak. **Ahozkoak:** - Banakako eta taldeko galderak. - Ikaslearen parte-hartzea. - Elkarrizketak. - Banakako eta taldeko ahozko azalpenak. • **Ebaluazio erramintak:** - Idatzizko probak. - Kontrol-zerrendak. - Banakako erregistroak. - Ebaluazio-errubrikak.	**Kalifikazioa:** Kualitatiboa • **Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea:** Ikasturte hasieratik norbere akatsak antzemateko eta baloratzeko estrategiak emango zaizkie. Era honetan, autodiagnosiaren bitartez, ikasle bakoitza indartu behar duena jakiteko gai izango da eta eskaintzen zaizkion material eta baliabide guztien arteatik aurreratzeko baliagarriak izango zaizkionak hautatu ahal izango ditu. Darabiltzagun tresna digital desberdinen (Classroom, Drive eta Gmail) bitartez, une oro egunean eta irakasle zein klasekideekin kontaktuan egoteko aukera izango du; eskolan zein etxean egonda. • **Errefortzu-neurriak hartzea, egokitzeko neurriak hartzea, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak:**	**Honako gaitasun hauek ebaluatuko dira:** **1. EDUKIAK eta JARDUERAK** - Gramatikako edukiak : Hizkuntza formak eta hiztegia ebaluatuko dira , gai bakoitzeko proba eginez. **2. ULERMENA eta ADIERAZPENA** - Idatzizko zein ahozko testuen ulermena: Mota eta jatorri desberdineko testuak irakurri eta entzungo dira helburu desberdinekin. - Idatzizko zein ahozko adierazpena : Mota eta jatorri desberdineko testuak sortuko dira helburu desberdinekin. **3. JARRERA** - Eskatutako jarduerak epe barruan burutzea eta dinamiketan aktiboki parte hartzea. - Materialak zaintzea eta egokiro erabiltzea. - Norbere prozesuaren inguruko hausnarketa eta diagnostikoa egitea. - Komunikatzeko une oro euskara erabiltzea.

- Koebaluazioa.	Fitxak, hainbat motatako jarduerak, talde-lana, material egokituak, berdinen arteko ikaskuntza, IDU jarduerak.	

FISIKA ETA KIMIKA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	ESO	Ciclo-nivel:	ESO 3		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Fisica-Química	Profesorado:	Natalia Montero		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

Este curso el alumnado ampliará los conocimientos adquiridos en ciencias naturales de segundo de educación secundaria obligatoria e iremos ampliándolos.

En el grupo de 3A se observa desde el curso pasado que un número significativo de alumnos presenta una baja participación en la asignatura de Física y Química. Esta falta de implicación puede estar relacionada con diversos factores, como la dificultad percibida de los contenidos, la falta de confianza en sus capacidades, o un bajo interés por la materia. Se intentará fomentar un ambiente de aprendizaje más dinámico y accesible

En el grupo de 3B un número significativo de alumnos (alumnos que el curso pasado estaban en PREE) mostraba en el curso pasado serias dificultades en la comprensión de los contenidos. Se harán ejercicios de refuerzo con este alumnado.

Dado el carácter abstracto de muchos de los contenidos en esta etapa, se hace necesario fomentar un enfoque más práctico, visual y contextualizado, que conecte la materia con situaciones cotidianas y relevantes para el alumnado. A través del uso de estrategias como el aprendizaje cooperativo, la experimentación en el aula, el uso de simulaciones interactivas y una evaluación

formativa continua, se pretende mejorar la comprensión, reforzar la motivación y desarrollar las competencias clave del alumnado.

La materia de Física y Química en tercero Educación Secundaria impulsa la alfabetización científica como respuesta a una formación integral del alumnado, y para dar continuidad a los aprendizajes de Conocimiento del Medio Natural de Educación Primaria y de Ciencias de la Naturaleza en primero y segundo curso de Educación Secundaria, pero con un nivel de profundización mayor en estas disciplinas. La Física y Química es fundamental en esta alfabetización científica para comprender el universo y las leyes que lo gobiernan. Proporciona al alumnado los saberes básicos que le permite actuar con criterio científico en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social, promoviendo acciones y conductas hacia un mundo más sostenible e igualitario, en el que valore las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la ciencia.

Planificación curricular CE, criterios de evaluación, saberes básicos				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				

¡Elementos en peligro de extinción!	Química	**CE 1:** CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4. **CE 2:** CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3. **CE 5**: CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2. **CE 6:** STEM2, STEM5, STEM6, CD4, CPSAA4, CC4, CCEC1.	1.1, 1.2 2.1, 2.3 5.1 6.1	A: Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas. Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente. El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.

				Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria. Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad. B: Estructura atómica: desarrollo histórico de los modelos atómicos, existencia, formación y propiedades de los isótopos y ordenación de los elementos en la tabla periódica.
¿Son peligrosos los elementos radioactivos?	Química	**CE 1:**	1.1, 1.2	A: Metodologías de la investigación científica:

		CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4 **CE 3:** STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 4:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4. **CE 6:** STEM2, STEM5, STEM6, CD4, CPSAA4, CC4, CCEC1.	3.1, 3.2 4.2 6.1	identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. B: Principales compuestos químicos: su formación, y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular.
SEGUNDO TRIMESTRE				
¿Sabes cómo poner nombre a una sustancia?	Química	**CE 2:** CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3. **CE 3:** STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 4:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4.	2.2, 2.3 3.2 4.1	A: Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. B: Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias

				simples, iones monoatómicos y compuestos binarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.
La magia del fuego	Química	**CE 1:** CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4. **CE 2:** CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3. **CE 3:** STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 4:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4. **CE 5**: CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2. **CE 6:** STEM2, STEM5, STEM6, CD4, CPSAA4, CC4, CCEC1.	1.1 2.2, 2.3 3.3 4.2 5.1 6.2	A: Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. E: Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad. Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permiten validar el

				modelo atómico-molecular de la materia. Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.
TERCER TRIMESTRE				
Velocidad bajo control	Física	**CE 1:** CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4. **CE 3:** STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1. **CE 4:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4. **CE 6:** STEM2, STEM5, STEM6, CD4, CPSAA4, CC4, CCEC1.	1.1 3.2 4.1, 4.2 6.1	A: Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas. C:La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los

				procesos de cambio. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente. Problemática ambiental de la producción de electricidad y uso de combustibles fósiles. Agotamiento de combustibles fósiles. Cumplimiento de tratados internacionales.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Partiremos de los conocimientos previos de los estudiantes, teniendo en cuenta los aprendizajes previos y el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Junto a las explicaciones del profesor, se proporcionará apoyo visual a través de imágenes y vídeos, y se crearán esquemas y mapas conceptuales. Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los estudiantes al descubrimiento activo, haciendo preguntas, buscando información en fuentes seguras y fiables. Realizaremos prácticas de trabajo individuales y en grupo, y fomentaremos la inclusión de todos los alumnos a través del trabajo en grupo, resolviendo proyectos y tareas de forma conjunta.

Recursos:Libro del alumno, Phet colorado simulaciones , Laboratorio virtual de física-química , Formulación , Tabla periódica interactiva , Educaplay , Educaplus,

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*

La evaluación tendrá una finalidad formativa (se centra en la recolección, sistematización y análisis de la información obtenida de diversas fuentes) y una temporalización procesual con los siguientes instrumentos: **Observación:** Guía de observación: participación en el aula, entrega de trabajos, actitud tanto en los trabajos personales como grupales en el aula. **Desempeño:** Se trabajará y se repasará el vocabulario específico para mejorar la comprensión. Deberán ir haciéndolo poco a poco y pasarlo a la ficha fotocopiable que tienen en classroom y guardarlo en una funda protectora para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. (heteroevaluación) Se trabajarán los esquemas y mapas conceptuales que les posibilitará entender, relacionar y conocer saberes trabajados. Se realizarán las correcciones oportunas y se guardarán en una funda protectora	La calificación será cualitativa. En caso de no acudir a las pruebas escritas se realizarán el primer día de incorporación a las clases. Los trabajos no entregados por faltar al aula ese día se entregarán en la sala de profesores el primer día que se incorpore al colegio. Se proporcionará al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y formas de implicación en la información que se le presenta. Realizarán tanto trabajos individuales como grupales de búsqueda de información, de realización de maquetas, de realización de lapbooks. Realizarán tanto pruebas escritas como orales, las orales serán grabadas en vídeo y subidas a classroom. En las pruebas escritas se utilizarán distintos tipos de respuestas: de desarrollo, elección múltiple, emparejamientos. Y distintos formatos de preguntas: con imágenes, con vídeo, con texto, con el tipo de letra más adecuada… Tendrán los vídeos que se vayan a trabajar en clase en la plataforma classroom, para que los puedan analizar con tranquilidad y con tiempo y puedan afianzar los contenidos.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

para poder utilizarlo cuando lo consideren necesario. Se les proporcionará una rúbrica en la que se basarán a la hora de realizar el trabajo. (heteroevaluación) Se realizarán trabajos individuales o grupales (proyecto, evidencia, producto final) en distintos formatos: lapbook, maquetas, genially, vídeos, podcast (con autoevaluación y/o coevaluación y/o heteroevaluación). Se les proporcionará una rúbrica en la que se basarán a la hora de realizar el trabajo. **Rendimiento:** Se harán repasos semanales de los contenidos trabajados para detectar problemas y establecer medidas de refuerzo a tiempo. (heteroevaluación) Se realizarán cuestionarios en moodle sobre los saberes trabajados. (heteroevaluación)	Durante el desarrollo de las situaciones aprendizajes se realizarán repasos de los contenidos, el alumnado que haya superado con éxito los contenidos ayudará a realizar las fichas de refuerzo a los que no los hayan superado. Realizarán también las correcciones de las pruebas escritas, en el cuaderno con ayuda del libro y del esquema. Al finalizar la evaluación se proporcionará a cada alumno un plan personalizado y específico con el fin de recuperar los contenidos. La realización del trabajo personalizado será la "llave" para poder realizar la prueba escrita de recuperación.	

GEOGRAFIA ETA HISTORIA

I. ERANSKINA: ARLOAREN, JAKINTZAGAIAREN EDO EREMUAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	SAN JUAN BOSCO	Kodea:	014586	Ikasturtea:	2025 - 2026
Etapa:	DBH	Zikloa/maila:	3		
• Arloa/Jakintzagaia: • Eremua: • Diziplinarteko proiektua • Bestelakoak	Geografia eta Historia	Irakasleak:	Gizarte zientziak irakasleak PT		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Materia horren oinarrizko jakintzak irakastean, Lurrari eta iraganeko denborei buruzko ezagutzak ez ezik, gertaeretan oinarritutako meditazioa eta iraganaren eta orainaren arteko harremanak ere sartzen dira. Hau da, gizartean aurrera egiten lagunduko duen herritar lizun, moldagarri eta pentsalariak prestatzeko baliabideak. Eta hori guztia, jakina, Euskal Autonomia Erkidegoko curriculumaren parte den diziplina gisa, baliabide geografiko, historiko eta kulturala, gizartea, balioak, erakundeak, ekonomia, zerbitzuak eta Euskal Herriko politika- eta gobernu-sistema kontuan hartuta.

Konpetentziei dagokienez:

- Herritarren Gaitasunak,kultura politikoa, pentsamendu kritikoa eta herritarren parte-hartze aktiboa garatzen laguntzen duelako.
- Gaitasun Pertsonala, Soziala eta Ikasten Ikastea, gertaerak erlazionatzen, hausnartzen eta bizitza osoko ikaskuntzaren aldaketetara eta kudeaketara egokitzeko beharra konpontzen irakasten duelako.
- Kultura-kontzientziaren eta -adierazpenaren arloko gaitasuna; izan ere, era guztietako arte-adierazpenak ezagutzeak ondarea sentsibilizatu eta aintzat hartzera, errespetatzera, aintzat hartzera eta hartaz gozatzera eramaten gaitu.

Zeharka:

- Gaitasun Ekintzailea, ikasleei laguntzen baitie, Lurra eta haren funtzionamendua ezagutuz eta gizakiak munduan, iraganean eta gaur egun duen bilakaera ezagutuz, bere erronka ekologikoekin, ekonomikoekin edo sozialekin, bizitzan zehar izango dituen beharrak, erronkak eta aukerak ezagutzen, gaur egun globalizatuta dagoen eta etengabe aldatzen den mundura egokitzeko.
- Ukaezina da Hizkuntza Komunikazioaren eta Hizkuntza Aniztasunaren Gaitasunari egiten zaion ekarpena, ezinbestekoa baita komunikazioa, edozein hizkuntzatan, informazioa transmititzeko.
- Gaitasun digitala ezinbestekoa da gaur egun edozein gaitan prestatzeko.
- Matematika-konpetentzia eta Zientzia, Teknologia eta Ingeniaritzako Gaitasuna (STEM), informazioa aztertzeko eta problemak ebazteko orduan metodo zientifikoak erabiltzea, arrazoitze logikoa eta matematika-irudikapena eskatzen baitu.

Curriculumaren plangintza				
Ikas-egoeren izenburua	**Arloak, jakintzagaiak, eremua**	**Konpetentzia espezifikoak** *(irteera-profilaren deskriptore operatiboak)*	**Ebaluazio-irizpideak**	**Oinarrizko jakintzak**
LEHEN HIRUHILEKOA				

All iron	GEOGRAFIA eta HISTORIA GJH 8. Lan duina eta hazkunde ekonomikoa GJH 17. Helburuak lortzeko aliantza	1: HKK1, HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK1, HK3, EK3, KAKK3 2:KPSII2, HK1, HK2, HK3, HK4, EK1 3:HKK5, KE3, HK1, HK2, KAKK1	1.1 2.1 3.2	A.Egungo munduaren erronkak 1- Testu historiografikoek, datu estatistikoek eta abarrek emandako informazioaren bilaketa eta tratamendua, esparru digital eta analogikoetan. Informazioaren irakurketa eta balorazio kritikoa, iturrien fidagarritasuna egiaztatuz eta sareetako desinformazioaren arazoa kontuan hartuz. Produktu desberdinak sortzea hainbat formatutan, ezagutza lantzeko bide gisa. 2- Herritartasun etiko digitala: pribatutasunaren, datuen babesaren, netiketaren eta jabetza intelektualaren auziak, jakintzagaiaren lanari aplikatzea. 3- Historia-, Arte- eta Geografiaren berariazko lexikoa erabiltzea. 4- Geografia aztertzeko teknikak eta metodoak: testuen azterketa, edozein euskarritan adierazitako mapak, eskemak, sintesiak, grafikoak eta irudiak interpretatzea eta prestatzea. Informazio GeografikoarenTeknologiak eta kontzeptu espazialen analisi eta interpretaziorako sarrera -hala nola kokapena, eskala, konexio eta hurbiltasun espaziala, etab.-. Retos del mundo actual. 7- Egitura ekonomikoak gaur egungo munduan: ekonomia globalizatua. Eragile ekonomikoak, aldaketak ekoizpen-sektoreetan eta merkatuen funtzionamenduan. Publikoa eta pribatuaren auzia. Baliabideak, desparekotasuna eta injustizia toki- eta mundu-testuinguruetan. Migrazioak, kultura-aniztasuna eta mestizajea gaur egungo gizarteetan. 8- Emakumeen papera gaur egungo gizarteetan: hezkuntzarako eskubidea, lana eta boterea eskuratzeko aukerak eta haien aurkako diskriminazio edo indarkeria egoerak munduan zehar. Mugimendu feminista. Jarrera eta portaera sexisten identifikazio gure inguruan eta Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalarekiko lotura. B. Gizarteak eta lurraldeak. 1- Historiaren ezagutza eraikitzeko, ikerketako lan-metodologiei eta -teknikei buruzko sarrera: iturri historikoak, iraganari buruzko ezagutza eraikitzeko oinarri gisa. Eskola historiografikoen teoria eta metodoen arteko kontrastearen zergatia ezagutzea, Historia zientzia gisa eta eskola horien jarraitzaileen ikuspegiak aztertzeari ekiteko.* 2- Azalpen historikoaren kausa anitzak. Prozesu historikoetan parte hartzen duten osagai ekonomiko, sozial, politiko eta kulturalen identifikazioa, korronte historiografikoen arabera. 3- Denbora historikoa: Denbora-lerroen eraikuntza eta interpretazioa, prozesu historikoak ulertzeko, linealtasun-, kronologia-, aldiberekotasun- eta iraupen-ikuspuntuen bidez. 8- Sistema kapitalista, sorreratik gaur egun arte. Ekonomia industria-iraultzetatik: kolonialismoa, inperialismoa eta mendekotasun ekonomiko eta kultural berriak. 1917ko Errusiako Iraultza eta bere ondorioak. 9- Industrializazioa Euskal Herrian, eraldaketa ekonomiko eta sozialak, eta euskal-nazionalismoaren sorrera. 10- Aro Garaikideko ziklo demografikoen, bizimoduen eta gizarte-antolaketako ereduen eboluzioa. Langile-mugimenduetatik ongizate-estatura arte.*

				11- Espainiaren eta Euskal Herriaren erronka demografikoak Aro Garaikidean: landa-exodotik hiri-kontzentraziora. 19- Emakumeek burututako eskubide zibil eta politikoen lorpena eta emakumeen eta gizonen benetako berdintasunaren aldeko borroka. Historia Garaikideko emakume esanguratsuak.
BIGARREN HIRUHILEKOA				
Gugghengeim, gure altxorra	GEOGRAFIA eta HISTORIA GJH 11. Hiri eta komunitate jasangarriak	4: HKK1, HKK2, STEM3, STEM4, STEM5, KD2, KD3, KPSII3, KPSII5, HK3, HK4, EK1, KAKK1. 7: KE3, KPSII1, HK1 HK2, HK3, KAKK1, KAKK2 9:HKK2, HK1, HK2, HK3, HK4, EK1, KAKK1	4.1 7.1 9.1	A. Egungo munduaren erronkak 1- Testu historiografikoek, datu estatistikoek eta abarrek emandako informazioaren bilaketa eta tratamendua, esparru digital eta analogikoetan. Informazioaren irakurketa eta balorazio kritikoa, iturrien fidagarritasuna egiaztatuz eta sareetako desinformazioaren arazoa kontuan hartuz. Produktu desberdinak sortzea hainbat formatutan, ezagutza lantzeko bide gisa. 2- Herritartasun etiko digitala: pribatutasunaren, datuen babesaren, netiketaren eta jabetza intelektualaren auziak, jakintzagaiaren lanari aplikatzea. 3- Historia-, Arte- eta Geografiaren berariazko lexikoa erabiltzea. 4- Geografia aztertzeko teknikak eta metodoak: testuen azterketa, edozein euskarritan adierazitako mapak, eskemak, sintesiak, grafikoak eta irudiak interpretatzea eta prestatzea. Informazio GeografikoarenTeknologiak eta kontzeptu espazialen analisi eta interpretaziorako sarrera -hala nola kokapena, eskala, konexio eta hurbiltasun espaziala, etab.-. 7- Egitura ekonomikoak gaur egungo munduan: ekonomia globalizatua. Eragile ekonomikoak, aldaketak ekoizpen-sektoreetan eta merkatuen funtzionamenduan. Publikoa eta pribatuaren auzia. Baliabideak, desparekotasuna eta injustizia toki- eta mundu-testuinguruetan. Migrazioak, kultura-aniztasuna eta mestizajea gaur egungo gizarteetan. 8- Emakumeen papera gaur egungo gizarteetan: hezkuntzarako eskubidea, lana eta boterea eskuratzeko aukerak eta haien aurkako diskriminazio edo indarkeria egoerak munduan zehar. Mugimendu feminista. Jarrera eta portaera sexisten identifikazio gure inguruan eta Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalarekiko lotura. B. Gizarteak eta lurraldeak. 1- Historiaren ezagutza eraikitzeko, ikerketako lan-metodologiei eta -teknikei buruzko sarrera: iturri historikoak, iraganari buruzko ezagutza eraikitzeko oinarri gisa. Eskola historiografikoen teoria eta metodoen arteko kontrastearen zergatia ezagutzea, Historia zientzia gisa eta eskola horien jarraitzaileen ikuspegiak aztertzeari ekiteko. 2- Azalpen historikoaren kausa anitzak. Prozesu historikoetan parte hartzen duten osagai ekonomiko, sozial, politiko eta kulturalen identifikazioa, korronte historiografikoen arabera. 3- Denbora historikoa: Denbora-lerroen eraikuntza eta interpretazioa, prozesu historikoak ulertzeko, linealtasun-, kronologia-, aldiberekotasun- eta iraupen-ikuspuntuen bidez.

				8- Sistema kapitalista, sorreratik gaur egun arte. Ekonomia industria-iraultzetatik: kolonialismoa, inperialismoa eta mendekotasun ekonomiko eta kultural berriak. 1917ko Errusiako Iraultza eta bere ondorioak. 9- Industrializazioa Euskal Herrian, eraldaketa ekonomiko eta sozialak, eta euskal-nazionalismoaren sorrera. 10- Aro Garaikideko ziklo demografikoen, bizimoduen eta gizarte-antolaketako ereduen eboluzioa. Langile-mugimenduetatik ongizate-estatura arte. 11- Espainiaren eta Euskal Herriaren erronka demografikoak Aro Garaikidean: landa-exodotik hiri-kontzentraziora. 19- Emakumeek burututako eskubide zibil eta politikoen lorpena eta emakumeen eta gizonen benetako berdintasunaren aldeko borroka. Historia Garaikideko emakume esanguratsuak.
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
Iparraldea vs Eskumaldea	GEOGRAFIA eta HISTORIA GJH 4. Kalitatezko hezkuntza GJH 10. Desberdintasunak murriztea GJH 16. Bakea, justizia eta instituzio sendoak	2:KPSII2, HK1, HK2, HK3, HK4, EK1 5: STEM5, KD4, KPSII2, KPSII5, HK1, HK2, HK3 6: HKK1, HKK2, HKK3, HKK5, STEM5, KD1, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK1, HK2, HK3, HK4 8:HKK5,KE3, KPSII3, HK1, HK2, HK3, KAKK1	2.2 5.1 6.1 8.2	A. Egungo munduaren erronkak 1- Testu historiografikoek, datu estatistikoek eta abarrek emandako informazioaren bilaketa eta tratamendua, esparru digital eta analogikoetan. Informazioaren irakurketa eta balorazio kritikoa, iturrien fidagarritasuna egiaztatuz eta sareetako desinformazioaren arazoa kontuan hartuz. Produktu desberdinak sortzea hainbat formatutan, ezagutza lantzeko bide gisa.* 2- Herritartasun etiko digitala: pribatutasunaren, datuen babesaren, netiketaren eta jabetza intelektualaren auziak, jakintzagaiaren lanari aplikatzea. 3- Historia-, Arte- eta Geografiaren berariazko lexikoa erabiltzea.* 4- Geografia aztertzeko teknikak eta metodoak: testuen azterketa, edozein euskarritan adierazitako mapak, eskemak, sintesiak, grafikoak eta irudiak interpretatzea eta prestatzea. Informazio GeografikoarenTeknologiak eta kontzeptu espazialen analisi eta interpretaziorako sarrera -hala nola kokapena, eskala, konexio eta hurbiltasun espaziala, etab.-.*. Retos del mundo actual. B. Gizarteak eta lurraldeak. 1- Historiaren ezagutza eraikitzeko, ikerketako lan-metodologiei eta -teknikei buruzko sarrera: iturri historikoak, iraganari buruzko ezagutza eraikitzeko oinarri gisa. Eskola historiografikoen teoria eta metodoen arteko kontrastearen zergatia ezagutzea, Historia zientzia gisa eta eskola horien jarraitzaileen ikuspegiak aztertzeari ekiteko.* 2- Azalpen historikoaren kausa anitzak. Prozesu historikoetan parte hartzen duten osagai ekonomiko, sozial, politiko eta kulturalen identifikazioa, korronte historiografikoen arabera. 3- Denbora historikoa: Denbora-lerroen eraikuntza eta interpretazioa, prozesu historikoak ulertzeko, linealtasun-, kronologia-, aldiberekotasun- eta iraupen-ikuspuntuen bidez.* 16- Oinarri geoestrategikoak XX. mendearen bigarren erditik gaur egunera arte: bloke-politika eta Gerra Hotza. Amerikako Estatu Batuen nagusitasunetik mundu

				multipolarrera. Nazioarteko erakundeen zeregina: NBEren sorrera eta Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsala. 17- Europa eraikitzeko prozesua. Integrazio ekonomikoa, monetarioa eta herritarra. Europako erakundeak. Europaren eta europeismoaren balioen etorkizuna. 19- Emakumeek burututako eskubide zibil eta politikoen lorpena eta emakumeen eta gizonen benetako berdintasunaren aldeko borroka. Historia Garaikideko emakume esanguratsuak.* 20- Arte eta kultura adierazpen berriak Aro Garaikidean, munduan, Espainian eta Euskal Herrian: eredu tradizionalekiko haustura, izaera kritiko eta esperimental berri batetik. Neoklasizismotik XXI. mendeko joera artistikoetara. Ondare materiala eta immateriala errespetatzea eta kontserbatzea.* 21- Eraldaketa zientifiko eta teknologikoak munduan, Espainian eta Euskal Herrian Aro Garaikidean. 22- Kultura-aldaketak eta gizarte-mugimenduak mundu garaikidean. Eskubideen lorpena gizarte demokratiko garaikideetan. Memoria demokratikoa. Komunikabideen eta sare sozialen zeregina.

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, etab.

Une bakoitzeko beharretara egokituz, talde heterogeneoetan lan kooperatiboa lehenetsiko da, eta koirakaskuntzan oinarrituko da, hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleak behar bezala gizarteratzeko.

Zereginak eta jarduerak ikasgelan egiten dira, hainbat material eta baliabide (liburu digitala, ikaslearen koadernoa...) eta IKTak ordenagailuarekin erabiliz.

Ebaluazioari, haren ondorioei eta kalifikazio-irizpideei buruzko erabakiak		
Ebaluazioa • *Helburua (formatiboa, akreditatzailea)* • *Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran)* • *Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak* • *Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)*	**Ebaluazioaren ondorioak:** • *Kalifikazioa* • *Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea* • *Errefortzu-neurriak hartzea, egokitzeko neurriak hartzea, curriculuma zabaltzeko eta aberasteko proposamenak* • *Berariazko programatan parte hartzea.* • *Etab.*	**Kalifikazio-irizpideak** Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: o *Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea* o *Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea.* o *Gaitasunen garapen-maila adostea* o Berariazko gaitasunen ponderazioa, ebaluazio-irizpideak... definitzea)
Ebaluazioaren bidez, ikasleak ezarritako gaitasunak lortu dituen neurtuko da. Etengabe ebaluatuko da, eta unitate didaktiko bakoitza amaitzean. Tresnak: zuzeneko behaketa, atazak eta errubrikak erregistratzea eta entregatzea, berdinen artean ebaluatzeko, koebaluatzeko eta ebaluatzeko.	Ataza bakoitzeko kalifikazio bat emango zaio ikasleari. Unitate didaktiko bakoitza amaitzean, unitate horretarako kalifikazio orokorra lortuko du, feedback batez gain. Landutakoa indartu behar izanez gero, banaka hitz egingo da ikasleekin, eta bakoitzak zer egingo duen adostuko da.	Kualifikazio-irizpideak zikloko taldean adosten dira eta ebaluazio-irizpideen eta gaitasun espezifikoen lorpen-mailari erantzuten diote. Ikasleek eta familiak ere badakite irizpide horien berri. Arlo bakoitzeko kalifikazioak dagokion irakasleak zehaztuko ditu, ezarritako ebaluazio-irizpideen balorazioa eta kalifikazioa kontuan hartuta, eta, hala badagokio, aniztasuna kontuan hartzearekin lotutako neurrien arabera.

		Ikaskuntza-egoerak ebaluatu ondoren, ebaluazio-irizpideen lorpen-maila eta arlo bakoitzeko gaitasun espezifikoak egiaztatu ahal izango ditugu. Landutako gaitasunak eta ebaluazio-irizpideak modu proportzionatuan landu eta ebaluatuko dira.

HEZIKETA FISIKOA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco ikastetxea	Código:	014586	Curso escolar:	2026/2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	3		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	EDUCACIÓN FÍSICA	Profesorado:	Aitor Ortuzar de la Fuente		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En la asignatura de Educación Física de DBH 1 trataremos de crear un estilo de vida activo y saludable para que de forma progresiva y autónoma sean capaces de ir tomando sus propias decisiones frente a las variables de dificultad que les vayan a apareciendo para resolver situaciones motrices relacionadas con la actividad física.

Daremos importancia al compartir espacio de juego indistintamente del nível.

Se trabajarán las siguientes competencias:

Competencia lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, competencia en conciencia y expresión cultural

- Competencia en comunicación lingüística: Nuestras sesiones permiten una gran cantidad de intercambios comunicativos tanto orales como no verbales, además esta comunicación es fluida y espontánea fruto de contexto (situaciones de juego) y el lugar en donde se produce (espacio abierto).

  También es cierto que se utiliza un vocabulario específico propio del área, pero no de forma exclusiva, los alumnos utilizan y aplican igualmente el vocabulario que aprenden en el resto de las áreas.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Claramente en la asignatura de educación física se le plantean gran cantidad de situaciones en las que el alumnado tiene que interpretar lo que se encuentra delante, (espacio cambiante, respuesta del contrario. movimiento del implemento), y tiene que descubrir la mejor respuesta.
- Competencia ciudadana. En las diferentes unidades que se trabajan en la asignatura se da especial importancia a la relación entre compañeros, relación con el contrario, aceptación de decisiones de la persona que "arbitra" o de las normas del juego. También se dedica una parte importante al respeto del entorno que nos rodea.
- Competencia en conciencia y expresión culturales. Todas las unidades están planteadas para comprender y respetar los sentimientos y las emociones que se expresan y se comunican de forma creativa y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales de nuestra cultura y de otras
- Competencia digital: La competencia digital en Educación Física es importante porque motiva a los estudiantes, proporciona acceso a recursos e información útil, permite recopilar y analizar datos de rendimiento, fomenta estilos de vida saludables y facilita la colaboración y comunicación entre estudiantes y profesores.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Un, dos tres y nos ponemos en marcha: Calentamiento	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2	A, B
Mi forma de vida determina mi estado de salud. Hábitos Saludables	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4)**,, C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 5.1, 5.2	A
Soy lo que como	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4)**, C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 5.1, 5.2	A
Y mi pila no se agota. Resistencia	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4)**,, C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 5.1, 5.2	A
SEGUNDO TRIMESTRE				
Yo construyo mi capacidad de movimiento. Flexibilidad	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4)**, C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 5.1, 5.2	A

Mi cuerpo es para siempre. Postura Corporal	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C5** (STEM5, CC4, C31, CE3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 5.1, 5.2	A
Nos enfrentamos pero respetando las partes y agentes del juego. La competición	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4), **C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3)	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2	A, B
Cada equipo en un lado, la red nos separa y el balón nos une. Voleibol	EDUCACIÓN FÍSICA	**C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	C
TERCER TRIMESTRE				
Y al final tendremos tercer tiempo. El rugby	EDUCACIÓN FÍSICA	**C3,** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3) **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	C
Una cesta y a jugar. Baloncesto	EDUCACIÓN FÍSICA	**C3** (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3), **C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	C
Y si nos relajamos	EDUCACIÓN FÍSICA	**C1,** (CCL3, STEM 2, STEM 5 CD4, CPSAA2, CPSAA4) **C2** (CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3	A, C, D
lLs bicicletas son para el verano	EDUCACIÓN FÍSICA	**C4** (CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, CCEC4)	2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3	F

Decisiones metodológicas *Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.*
Dependiendo de la actividad o tarea propuesta, se organizará al alumnado en grupos de trabajo o de forma individual. Los grupos serán de diferente tipo dependiendo de la tarea, aunque el más utilizado será el que permita un trabajo cooperativo formado por el número de compañeros que requiera la actividad propuesta y en el que se siempre se incluya un alumno con necesidades especiales por grupo al que deberá acompañar el líder. Las tareas y actividades se realizarán principalmente en el patio, utilizando los materiales que requiera la actividad propuesta. Eventualmente se realizará alguna actividad en el aula en el que tendrán que buscar información sobre algú tema propuesto

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Se busca una evaluación que se centre en una retroalimentación continua para mejorar el desempeño y adquisición de las competencias físicas y motrices.	La evaluación del alumnado se dará a diario mediante una rúbrica en la que principalmente se valorará el esfuerzo y participación en las actividades que se propongan.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

Se busca un progreso y desarrollo de las habilidades físicas y destrezas a lo largo de todo el curso escolar siempre teniendo en cuenta la diversidad y las diferentes capacidades del alumnado buscando posibilidad de éxito para todos/as. Buscaremos una participación activa y una adquisición de hábitos saludables y el valor del esfuerzo y la superación personal	Se tendrán en cuenta también las tareas que se irán asignando y al final de cada Unidad Didáctica tendrá una calificación global con su feedback En caso de necesitar reforzar lo trabajado, se hablará individualmente con el alumnado y se acordará qué hará cada uno.	

LENGUA CASTELLANA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:		Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	DBH	Ciclo-nivel:	3º ESO		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Lengua	Profesorado:	Nerea García Ogara Pineda		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En esta programación didáctica de 3º ES0 se quiere trabajar diversos apartados de la lengua castellana que afectan al lenguaje, como son: la expresión, la comprensión y la reflexión sobre la lengua. Empezando por esta última:

Léxico: Uso de un vocabulario más culto, no tan pobre como suelen utilizar, que sepan distinguir entre las diversas categorías gramaticales que forman el idioma, que sepan diferenciar entre lexemas y morfemas para poder crear palabras, que sepan utilizar sinónimos, antónimos y homónimos.

Ortografía: Conocimiento y aplicación de las normas básicas de acentuación de palabras, acentuación de hiatos y diptongos, para que sepan escribir correctamente, con palabras precisas y los signos de puntuación adecuados.

Gramática: Distinguir y saber analizar los diversos tipos de sintagmas que existen, así como los diversos complementos que aparecen tanto en el sujeto como en el predicado, para que los textos tengan su adecuación, coherencia y cohesión.

A nivel de comunicación, se trabajará la expresión oral y escrita, utilizando diversos tipos de textos para que sepan distinguirlos y usarlos de manera eficaz en su entorno.

Dependiendo de la actividad o tarea, los estudiantes trabajarán en grupos o de forma individual. Los grupos serán variados, pero se priorizará el trabajo cooperativo en equipos de 2,3 o 4 personas, donde se incluirá siempre un alumno con necesidades especiales acompañado por el líder del grupo. Estas actividades fomentarán la asunción de responsabilidades personales y la resolución creativa de desafíos, promoviendo la producción verbal e interacción, utilizando recursos auténticos en diferentes formatos, tanto analógicos como digitales.

En la fase inicial, se introducirán las actividades utilizando herramientas como vídeos o encuestas para motivar a los estudiantes y presentar los tres bloques temáticos, estableciendo los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

Durante la fase de desarrollo, se llevarán a cabo diversas actividades para fortalecer competencias específicas en lengua castellana: vocabulario, comprensión oral/escrita, expresión oral/escrita y gramática, todas contextualizadas en situaciones cercanas a los estudiantes.

Finalmente, en la fase conclusiva, los estudiantes llevarán a cabo un proyecto colaborativo relacionado con los temas abordados en cada módulo, integrando los conocimientos adquiridos y las competencias trabajadas, utilizando recursos auténticos en distintos formatos, tanto analógicos como digitales.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. Larga vida a las palabras	Lengua castellana, ODS 4. Educación de Calidad	**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 10. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. 1.1, 1.2, 1.4 10.1, 10.2	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención de textos de diferentes tipologías. ● Elaborar un reportaje audiovisual del paisaje lingüístico de tu localidad. ● Valorar la diversidad lingüística de España y del resto del mundo.
2. Expongo y solicito	Lengua castellana ODS 16, paz			Reflexionar sobre diferentes situaciones en las

	justicia e instituciones sólidas	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: 4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 6. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 9. CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5 10. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	4.1, 4.2 6.1, 6.2 9.1, 9.2, 9.3 10.1, 10.2	que podemos reclamar y cómo es la mejor forma de hacerlo. Valorar la adecuación de los textos según la situación comunicativa en la que se empleen. Redactar una reclamación. Identificar las partes de las que constan diferentes textos administrativos y analizar su función.
3. Un torbellino de emociones	Lengua castellana. ODS 10 Reducción de las desigualdades	2. CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC3 4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3	2.1, 2.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2 9.1, 9.2, 9.3	Elaborar instrucciones para sobrevivir a la adolescencia. Crear un diálogo de una situación

		5. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 9. CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5		cotidiana y dramatizarlo. Leer fragmentos literarios para su uso en redes sociales. Reflexionar sobre el concepto de uno mismo, la empatía y
SEGUNDO TRIMESTRE				
4. Un mundo irreconocible	Lengua castellana. ODS 13 Acción contra el clima	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: 4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 5. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 9. CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5		Valorar la naturaleza a través de la percepción de autores y autoras del Renacimiento. Conocer la estructura de un contrato. Redactar un manifiesto. Elaborar una campaña

				publicitaria para concienciar sobre una problemática relacionada con el medioambiente. Configurar tu propia biblioteca digital y conocer di
6. Para gustos los colores	Lengua castellana. ODS 4º Educación de calidad.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC3 3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 7. CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Reflexionar sobre la importancia que tienen los elementos extraliterarios, como la cubierta de un libro, a la hora de atraer a los lectores. Valorar las críticas literarias realizadas en redes sociales como herramienta para fomentar el hábito lector. Reflexionar sobre la importancia que

		9. CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5		tienen los elementos extraliterarios, como la cubierta de un libro, a la hora de atraer a los lectores. Configurar tu propia biblioteca digital y conocer diferentes plataformas digitales de lectura.
7. Héroes vs haters	Lengua castellana, ODS 16. Paz justicia e instituciones sólidas	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 5. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 6.	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Expresar opiniones y describir lugares. Castellano o español. Los sintagmas, tipos y estructura. Lecturas recomendadas.

		CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 9. CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5		
8.Prime time	Lengua castellana, ODS 4 Educación de calidad	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 8. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 9. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	El género didáctico y la fábula. Cambios semánticos. Riqueza lingüística y dialectos. Lírica, épica y estrofas.

TERCER TRIMESTRE				
10. Imperfectos pero reales	Lengua castellana, ODS 5 Igualdad de género.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: 4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 6. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 8. CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 9. CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	El cuento y la lectura dramatizada. El español en América, La familia léxica y el campo semántico.
11. Don dinero don dinero	Lengua castellana. ODS 10 Reducción de las desigualdades	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: 3.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito	El teatro y sus géneros. Lengua de signos. Los complementos verbales.

		CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 7. CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 8. CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 9. CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5	comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	
12. Ladrones invisibles	Lengua castellana ODS 3. Salud y bienestar	4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 6. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 9.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en	El debate. Tipos de oraciones. El lenguaje metafórico. Otros formas de comunicación.

		CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5	el ámbito personal como educativo y social.	
APS proyecto ámbito lingüístico Pongamos	Lengua castellana. ODS 16	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 4. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 5. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1 6. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3 10. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	La entrevista. Estereotipos lingüísticos. Experiencia lectora.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, dependiendo de la tarea o actividad propuesta. Los grupos serán de diferentes tipos según la tarea, pero se fomentará el trabajo cooperativo formando grupos de dos, tres o cuatro compañeros, donde se incluirá siempre a un estudiante con necesidades especiales y será acompañado por el líder del grupo. Se plantearán recursos análógicos y digitales.

Las tareas y actividades se realizarán principalmente en el aula utilizando distintos recursos, y sobre todo las herramientas tecnológicas en el ordenador. En la fase de desarrollo, se harán diversas actividades y tareas para desarrollar las competencias específicas en lengua castellana: vocabulario, comprensión oral/escrita, expresión oral/escrita y gramática. Todas estas actividades se llevan a cabo integradas en un contexto habitual de uso y aplicadas a situaciones próximas al alumnado.

Se procurará que todos los alumnos tengan una actividad de expresión escrita y oral por cada evaluación. En la fase final, los estudiantes llevarán a cabo un proyecto conjunto de fácil ejecución (uno por trimestre); estos proyectos estarán estrechamente vinculados con las actividades realizadas en cada unidad de estudio y combinarán conocimientos fundamentales y habilidades específicas desarrolladas. Su desarrollo implica la creación y comunicación verbal, e incorpora el uso de materiales auténticos en diversos medios y formas, ya sea en formato físico o digital.

Recursos adicionales:

- Lengua y literatura. De otra manera. DBH3 EDEBÉ
- Plan lector: "Zoom", "Lazarillo de Tormes"
- Plataforma "Classroom"

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**
• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica. En cada trimestre evaluar cómo lo hemos hecho.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación*

• *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
Mediante la evaluación se medirá si el alumno ha conseguido alcanzar las competencias establecidas. Se evaluará de manera formativa y continua, además de procesual y al finalizar cada unidad didáctica. Para ello se empleará la observación directa, el registro de entrega de tareas, rúbricas para evaluación, pruebas orales y escritas en la finalización de cada módulo. Asimismo los estudiantes tendrán que elaborar su propio cuaderno de trabajo.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir (trabajo personal, hoja de refuerzo, …) Se llevarán a cabo evaluaciones tanto de comprensión/expresión escrita como de comprensión/expresión oral. En las evaluaciones escritas se emplearán diversos formatos de respuestas, como desarrollo, elección múltiple o emparejamientos, entre otros ejemplos. Si se identifica la necesidad de reforzar algún aspecto, se sostendrá una conversación individual con los estudiantes para determinar los próximos pasos a seguir.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

	Si un estudiante no puede presentarse a las evaluaciones, se intentará programarlas para el primer día de reincorporación a clases. En caso de que por una razón justificada esto no sea posible, se buscará un momento adecuado para llevarlas a cabo más adelante. Es imprescindible haber obtenido una calificación positiva para aprobar la asignatura.	

MATEMATIKA

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	San Juan Bosco	Código:		Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	3		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Matemáticas	Profesorado:	Lorea Zarraga		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

Esta programación se justifica en base a los principios y objetivos establecidos en la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE) para la asignatura de Matemáticas en 3º de la ESO. A continuación, se presentan algunas justificaciones para cada una de las unidades y objetivos propuestos:

Números y operaciones

- Conocer y utilizar las propiedades de los números: Esta unidad busca que los estudiantes adquieran un conocimiento sólido de las propiedades de los diferentes tipos de números (naturales, enteros, racionales e irracionales) y que puedan aplicar estas propiedades en la resolución de problemas.
- Realizar operaciones con números: El dominio de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) es fundamental en matemáticas. Esta unidad se enfoca en que los estudiantes practiquen y adquieran destreza en la realización de operaciones con diferentes tipos de números, incluyendo números reales.

- Resolver problemas que impliquen operaciones con números reales: La resolución de problemas es una habilidad esencial en matemáticas. Al utilizar números reales en los problemas planteados, se busca que los estudiantes comprendan cómo aplicar las operaciones y propiedades numéricas para resolver situaciones de la vida cotidiana y problemas matemáticos más complejos.

Álgebra y funciones

- Manipular expresiones algebraicas y resolver ecuaciones: El álgebra es una herramienta fundamental en el estudio de las matemáticas. Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes adquieran habilidades en la manipulación de expresiones algebraicas, resolución de ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones, lo cual les permitirá abordar problemas más avanzados y desarrollar el pensamiento lógico.
- Representar y analizar funciones algebraicas: El estudio de las funciones es esencial en matemáticas y en otras disciplinas científicas. En esta unidad, se busca que los estudiantes comprendan la relación entre variables, representen gráficamente funciones lineales y afines, y analicen sus características, como pendiente e intercepto, para interpretar la información que proporcionan.
- Resolver problemas de aplicación utilizando álgebra y funciones: La capacidad de aplicar conceptos algebraicos y funcionales en situaciones prácticas es fundamental en la resolución de problemas del mundo real. Esta unidad busca que los estudiantes sean capaces de utilizar el álgebra y las funciones para abordar problemas de diferentes contextos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

En resumen, esta programación se justifica al proporcionar a los estudiantes una base sólida en los fundamentos de los números y las operaciones, así como en el álgebra y las funciones. Además, busca desarrollar habilidades de resolución de problemas y razonamiento matemático, fundamentales para su desarrollo académico y su capacidad de aplicar las matemáticas en la vida cotidiana.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Regresando al pasado	MATEMÁTICAS	1: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1	A, F
Repartimos a partes iguales	MATEMÁTICAS	2,4: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1, 2.2	A
Va de hipotenusas	MATEMÁTICAS	4: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	4.1	A
SEGUNDO TRIMESTRE				
Encuentra el número escondido	MATEMÁTICAS	5: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.	5.1	D
Diseña tu propia casa	MATEMÁTICAS	6: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.	6.3	C
TERCER TRIMESTRE				
¿Cuál es la forma óptima?	MATEMÁTICAS	7: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1	C

¿Montamos una atracción?	MATEMÁTICAS	8: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.2	D, F
Equipo ganador	MATEMÁTICAS	7: STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1	E

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Las estrategias y métodos en el contexto educativo pueden variar según los objetivos y las necesidades de los estudiantes.

Aprendizaje basado en tareas: Los estudiantes realizan actividades prácticas y significativas. Se enfoca en situaciones reales y en la resolución de problemas concretos.
Aprendizaje cooperativo: Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para realizar actividades de manera colaborativa. Esto fomenta la interacción y el intercambio de ideas.
Enfoque por tareas: Se enfoca en la realización de tareas específicas en la lengua objetivo, como escribir un correo electrónico, realizar una presentación o participar en un debate. Esto ayuda a los estudiantes a aplicar los conocimientos lingüísticos en contextos reales.

En cuanto al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es un marco educativo que busca proporcionar igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus diferentes habilidades, intereses y estilos de aprendizaje. Algunas estrategias relacionadas con el DUA incluyen:

Ofrecer múltiples formas de representación: Proporcionar información en diferentes formatos (texto, audio, visual) para que los estudiantes puedan acceder a ella de acuerdo con sus preferencias y necesidades.
Proporcionar opciones de acción y expresión: Permitir a los estudiantes demostrar su comprensión y expresarse de diferentes maneras (escritura, habla, dibujos, presentaciones, etc.) para acomodar sus fortalezas y estilos de aprendizaje.
Proporcionar apoyos para la participación y el compromiso: Ofrecer ayudas y recursos adicionales para apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, como esquemas, organizadores gráficos, tecnología de asistencia, etc.

En cuanto a la organización del alumnado y del profesorado, es importante tener en cuenta la diversidad de los estudiantes y adaptar las estrategias de acuerdo con sus necesidades. Algunas prácticas incluyen:

Agrupamiento flexible: Organizar a los estudiantes en grupos según sus necesidades y habilidades, permitiendo la colaboración entre diferentes niveles.
Diferenciación instruccional: Adaptar las actividades y los materiales para atender las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando apoyo adicional o desafíos según sea necesario.
Evaluación formativa: Proporcionar retroalimentación regular a los estudiantes sobre su progreso y ofrecer oportunidades para la mejora continua.

En cuanto al uso de espacios y recursos, es importante crear un entorno enriquecido que promueva el aprendizaje . Algunas estrategias son:

Uso de materiales auténticos.
Tecnología educativa: Integrar el uso de dispositivos tecnológicos y aplicaciones educativas que proporcionen recursos interactivos y actividades prácticas.
Aulas flexibles: Configurar el espacio del aula de manera que permita diferentes tipos de actividades y agrupamientos, como zonas de trabajo en grupo,...
Recursos visuales y manipulativos: Utilizar imágenes, gráficos, tarjetas y otros materiales visuales para apoyar la comprensión.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* ○ *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* ○ *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* ○ *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* ○ *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* ○ *etc.*
La evaluación en el contexto educativo tiene distintas finalidades y se lleva a cabo en diferentes momentos. La evaluación formativa se centra en proporcionar retroalimentación continua para mejorar el aprendizaje, mientras que la evaluación	1. Calificación: La programación podría recibir una calificación o puntuación como resultado de la evaluación. Esta calificación puede variar según la calidad de la programación, su alineación con los estándares educativos y la efectividad prevista en	Comprensión de Conceptos Matemáticos: • Comprender y aplicar los conceptos fundamentales de aritmética, álgebra, geometría, estadística y probabilidad.

sumativa se realiza al final de un período y tiene un carácter acreditador.

En cuanto a la temporalización, se pueden distinguir tres momentos: la evaluación inicial, que se realiza al inicio para conocer el punto de partida de los estudiantes; la evaluación procesual, que ocurre durante todo el proceso de aprendizaje para monitorear el progreso y ofrecer retroalimentación; y la evaluación final, que se lleva a cabo al final para resumir y calificar los logros.

Existen diversas técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación, como la observación, las pruebas escritas, los trabajos prácticos y los portafolios. Las rúbricas de evaluación son útiles para establecer criterios y niveles de desempeño esperados.

En cuanto a los agentes de evaluación, se pueden distinguir tres: la autoevaluación, donde los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje; la coevaluación, donde los estudiantes se evalúan mutuamente; y la heteroevaluación, donde el docente o evaluador externo evalúa a los estudiantes.

Es importante adaptar la evaluación a los objetivos, las necesidades de los

la enseñanza de las matemáticas. Una calificación alta indicaría que la programación está bien diseñada y es efectiva, mientras que una calificación baja podría indicar deficiencias que necesitan atención.

2. Revisión y Ajuste de la Programación Didáctica: Si la programación es evaluada y se identifican áreas de mejora o incumplimientos con los estándares educativos, se requerirá una revisión y ajuste de la programación. Esto implica modificar el contenido, los métodos de enseñanza, los objetivos, las actividades, etc., para alinearlos mejor con los requisitos establecidos por la LOMLOE y mejorar la calidad de la enseñanza.
3. Adopción de Medidas de Refuerzo: Si se determina que la programación no está satisfaciendo las necesidades de los estudiantes, es posible que se adopten medidas de refuerzo, como clases de apoyo, tutorías adicionales o recursos educativos específicos para ayudar a los estudiantes a superar las dificultades.
4. Medidas de Adaptación: Para estudiantes con necesidades educativas especiales o discapacidades, la evaluación de la

- Reconocer y utilizar propiedades de números enteros, fracciones, decimales y números irracionales.
- Resolver ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales.
- Comprender y aplicar conceptos de razón y proporción.

Habilidades de Cálculo:

- Realizar cálculos con números reales y expresiones algebraicas.
- Aplicar las operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación, división) correctamente.
- Utilizar calculadoras y herramientas tecnológicas de forma adecuada en el cálculo.

Geometría:

- Identificar y utilizar propiedades geométricas de figuras planas y sólidos.
- Resolver problemas relacionados con áreas, perímetros, volúmenes y superficies de figuras geométricas.
- Aplicar conceptos de semejanza y congruencia en la resolución de problemas geométricos.

estudiantes y el contexto educativo para obtener una evaluación integral y enriquecedora.	programación puede llevar a la adopción de medidas de adaptación, como la provisión de materiales o apoyos específicos para garantizar que estos estudiantes puedan acceder y participar en el currículo de matemáticas. 5. Propuestas de Ampliación y Enriquecimiento Curricular: Si la evaluación muestra que algunos estudiantes tienen un alto rendimiento y necesitan desafíos adicionales, se pueden proponer estrategias de ampliación y enriquecimiento curricular para ofrecerles oportunidades de aprendizaje más avanzadas y estimulantes. 6. Participación en Programas Específicos: Los docentes o la institución educativa podrían ser invitados a participar en programas específicos de formación continua para mejorar sus habilidades pedagógicas y actualizar su conocimiento en matemáticas, especialmente si se identifican deficiencias en la programación.	Estadística y Probabilidad: ● Recopilar, organizar y representar datos en tablas y gráficos. ● Calcular medidas de tendencia central y dispersión. ● Comprender y aplicar conceptos básicos de probabilidad y eventos aleatorios. Resolución de Problemas: ● Resolver problemas matemáticos de diversa complejidad utilizando estrategias adecuadas. ● Traducir problemas del mundo real a expresiones matemáticas y resolverlos. Comunicación Matemática: ● Expresar ideas matemáticas de forma clara y precisa, tanto de forma escrita como oral. ● Interpretar y analizar información matemática presentada en diferentes formatos (textos, gráficos, tablas). Razonamiento Matemático: ● Argumentar y justificar soluciones y procedimientos matemáticos.

		• Utilizar el razonamiento inductivo y deductivo en la resolución de problemas. Trabajo en Equipo: • Colaborar con otros estudiantes en la resolución de problemas y proyectos matemáticos. • Participar en discusiones matemáticas y debates constructivos. Autoevaluación y Metacognición: • Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje matemático. • Identificar áreas de mejora y establecer metas de aprendizaje. Actitud y Participación: • Mostrar una actitud positiva hacia las matemáticas. • Participar activamente en clases y actividades relacionadas con las matemáticas.

MUSIKA

ANEXO I:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	Tercero		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Música	Profesorado:	AINARA HORMAETXEA LUPIOLA		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La programación trimestral propuesta se justifica por su alineación con los objetivos y contenidos establecidos en la LOMLOE para la asignatura de música en 3º de ESO.

Busca promover el conocimiento de la historia de la música, desde la música en la prehistoria hasta la contemporánea, así como desarrollar habilidades de composición, interpretación y expresión musical. Además, la programación fomenta la apreciación de diferentes géneros y estilos musicales, la comprensión de la música en relación con el contexto histórico y social, y la utilización de la tecnología en la música actual. Todo esto se realiza con el objetivo de brindar a los estudiantes una experiencia enriquecedora y completa en el área de la música.

Se trabajarán las siguientes competencias:

- Competencias plurilingüe: El alumnado podrá expresarse y trabajar indistintamente en varios idiomas (inglés, euskera y castellano) siendo el inglés el principal, siendo la materia adaptada según el conocimientos y las necesidades particulares.
- Competencia lingüística: La programación didáctica ayuda al alumnado y lo capacita para utilizar el lenguaje, oral, escrito y en este caso, el lenguaje musical de forma efectiva en diferentes situaciones comunicativas y / o expresivas.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender. Al fomentar la creatividad, ayuda al alumnado a autoconocerse y fomenta su creatividad y expresión artística.
- Competencia digital: Ayuda al alumnado a manejarse correctamente en el uso de las tecnologías digitales, proporcionándole oportunidades para participar en proyectos y situaciones de aprendizaje a través de herramientas y plataformas virtuales y crear, integrar y reelaborar contenidos digitales en distintos formatos (audio, video, partitura…)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Toda la programación del año lleva al alumnado a comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas a través de la música y el arte.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
Reinventando la danza medieval: *"Schiarazula Marazula"*	ODS 4: Educación y calidad.	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3. 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes culturas desde el Medioevo hasta la Edad Contemporánea, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su situación histórica, social y cultural. 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la Edad Media, Moderna, valorando su influencia sobre la música y la danza de la Edad Contemporánea y de la actualidad. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de	A, B,C Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad. Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones. Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. 4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y	Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad. Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza. Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones. El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha. La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical. Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas. Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones. Normas de comportamiento y participación en actividades musicales. Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración. Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
SEGUNDO TRIMESTRE				
¡Detectives en acción! Buscando mujeres compositoras de entre los compositores de los 4 periodos musicales.	ODS 5: Igualdad de género.	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3. 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes culturas desde el Medioevo hasta la Edad Contemporánea, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su situación histórica, social y cultural. 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la Edad Media, Moderna, valorando su influencia sobre la música y la danza de la Edad Contemporánea y de la actualidad.	A, B,C Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones. Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza. Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	artístico musicales en vivo y registradas. Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza. Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
TERCER TRIMESTRE				
Creando nuestro juego: ¡Trivial Da Capo al Fin!	ODS 9: Industria, innovación e infraestructura.	1:CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2. 2: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3. 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3. 4: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes culturas desde el Medioevo hasta la Edad Contemporánea, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su situación histórica, social y cultural. 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la Edad Media, Moderna, valorando su influencia sobre la música y la danza de la Edad Contemporánea y de la actualidad.	A, B,C Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
			2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes. El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha. Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza. Herramientas digitales para la recepción musical.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración. Técnicas de improvisación guiada y libre. Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				y editores de partituras. La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical. Proyectos basados en la voz, los instrumentos y la expresión corporal mediante el uso de los elementos del lenguaje musical. Pautas de atención y comportamiento en la participación en las diferentes propuestas artísticas. Relacionar los elementos del sonido, sus características y representaciones gráficas, los

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				instrumentos y la voz. Crear proyectos musicales e interdisciplinarios mediante su diseño, planificación y realización.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

La metodología consistirá en un aprendizaje basado en competencias, que permite conectar contenidos de las distintas materias curriculares, así como abordar los diferentes elementos transversales.

Para lograr este objetivo metodológico, se llevará a cabo lo siguiente:

Actividades que parten de la observación y la experimentación, trabajando con el método científico a través de diversas investigaciones y trabajos, y desarrollando estructuras de aprendizaje cooperativo.

Tareas de aprendizaje integrado que facilitan la contextualización de proyectos, pequeñas investigaciones en el entorno, la resolución de problemas concretos, y la realización de debates sobre temas de actualidad (medio ambiente, salud, juegos educativos...) en los que el alumnado avanza en el desempeño de sus competencias.

Tareas en las que los alumnos han de planificar, diseñar, proponer y comunicar diferentes propuestas y proyectos a las situaciones presentadas, fomentando la creatividad, utilizando la información que les proporcionan los medios tecnológicos, y empleando de forma eficiente las distintas herramientas y dispositivos digitales.

La realización de proyectos significativos y actuales que parten de los conocimientos previos de los alumnos y de su entorno inmediato, así como de sus centros de interés, que fomenten su curiosidad y motivación por el aprendizaje.

Para realizar estas actividades:

Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos, teniendo en cuenta su aprendizaje previo y su desarrollo cognitivo y emocional. Durante cada curso, los alumnos deberán acceder al conocimiento a partir de sus centros de interés y su entorno más próximo.

Las explicaciones del profesor irán acompañadas de apoyo visual con imágenes, vídeos y la creación de esquemas y mapas conceptuales.

Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los alumnos al descubrimiento activo a través de la realización de preguntas, la búsqueda de información en distintas fuentes seguras y fiables, así como la realización de experimentos en investigaciones relacionadas con los diferentes elementos naturales, favoreciendo la realización de tareas de aprendizaje integradas y contextualizadas.

Realizaremos prácticas de trabajo individual y en equipo, favoreciendo la inclusión de todo el alumnado a través del trabajo cooperativo en la resolución conjunta de proyectos y tareas.

Utilizaremos diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo; por un lado, dinámicas de cohesión grupal (La pelota, Un mundo de colores, La blanca y la diana, ...) y, por el otro, estructuras cooperativas que se desarrollarán en diferentes momentos de las unidades didácticas para trabajar el contenido (Parada de 3 minutos, Lápiz central, Folio giratorio, Estructura 1-2-4...).

Después del trabajo individual y grupal, compartiremos en gran grupo.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación	**Consecuencias de la evaluación**:	**Criterios de calificación**

• *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	• *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	*Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*
PROCEDIMIENTOS ESCRITOS: Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. Cuaderno de clase del alumno. Dosier individual Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales...). Trabajos de grupo. Resolución de ejercicios y problemas. Actividades interactivas. Portfolio, e-portfolio. ***PROCEDIMIENTOS ORALES:*** Portfolio, e-portfolio. Preguntas individuales y grupales. Participación del alumno. Intervenciones en la clase. Puestas en común. Entrevistas. Pruebas orales individuales. Exposiciones orales.	Mejorar los hábitos de estudio y las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias mediante la creación de esquemas, mapas conceptuales, claves dicotómicas, resúmenes, etc. Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales… Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos	**Trabajo autónomo: *Criterios*** Realización sin ayuda externa. Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Orden y limpieza en la presentación. Caligrafía. Destrezas. Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. Valoración entre el trabajo en clase y en casa. Creatividad. **Pruebas orales y escritas:** ***Criterios*** Valoración del aprendizaje de los contenidos. Valoración de los procesos seguidos y los resultados. Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.

PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: Exposiciones orales. Registro de observación competencial. Listas de control. Registros anecdóticos personales. Registros de incidencias. Ficha de registro individual. ***OTROS PROCEDIMIENTOS:*** Ficha de registro individual. Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales…). Autoevaluación.	trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales. Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos. Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como visitas a conservatorios, conciertos, charlas formativas.	Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. Caligrafía legible. Tiempo de realización. Destrezas. **Actividades TIC: *Criterios*** Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. Utilización de las TIC, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. Tipo de participación (autónoma, con apoyo, ninguna). Grado de elaboración de la respuesta. Interés, motivación. **Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta…)** ***Criterios:*** Nivel y calidad de las intervenciones. Mensaje estructurado. Uso de vocabulario apropiado. Comportamiento. Esfuerzo. Interés.

		Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal ***Criterios:*** Capacidad de trabajo cooperativo. Grado de comunicación con los compañeros. Resolución de conflictos. Interés, motivación. Creatividad. Iniciativa. Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo. **Dossier de trabajo individual** ***Criterios:*** Capacidad de trabajo cooperativo. Grado de comunicación con los compañeros. Resolución de conflictos. Interés, motivación. Creatividad. Iniciativa. Opinión personal del trabajo y de cómo se ha llevado a cabo.

RELIGIÓN

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	2º		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	RELIGIÓN	Profesorado:	Koldo Calvo		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social, y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
1. Lo que sueñas, eres	Religión	ODS 10: Reducción de las desigualdades Competencia específica 4: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 5: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	4.2 5.2	• Identificar las ilusiones, las motivaciones y los sueños, propios y de otras personas, a partir de personajes y relatos bíblicos relacionados con la misión y la vocación. • Desarrollar la capacidad de compasión y empatía, inspirándose en otras personas. • Reconocer las necesidades sociales y las injusticias que existen en el mundo y reflexionar a la luz de experiencias de personajes bíblicos y referentes de actualidad. • Poner en práctica estrategias de reflexión, participación,

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				inclusión, comunicación y ayuda mutua.
2. Revisando mis «Dios-trías»	Religión	ODS 3: Salud y bienestar Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	1.1 1.2 2.2	• Reconocer los colectivos vulnerables y las injusticias que existen en el mundo y reflexionar a la luz de la actuación de Jesús, de los primeros cristianos y de referentes de actualidad. • Reconocer a Jesús como figura principal del cristianismo, valorando su ejemplo, sus enseñanzas y sus aportaciones a la vida de todas las personas de distintas sociedades. • Desarrollar la capacidad de generosidad, compasión y empatía, inspirándose en otras personas.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				• Potenciar la mejora de la convivencia en distintos ámbitos de la vida, así como la capacidad de ayuda mutua.
3. ¿Nos enredAMOs?	Religión	ODS 12: Producción y consumo responsables Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	1.2 2.2	• Profundizar en el mensaje de Jesús y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época y en su opción preferencial por las personas más frágiles. • Desarrollar una capacidad crítica y de análisis de las relaciones que se estableces en el propio entorno y saber contrastarlas con los valores de Jesús ante la diversidad personal, social y cultural. • Establecer un análisis constructivo sobre las

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
				realidades cercanas identificando situaciones de injusticia, pobreza y exclusión y reconociendo las necesidades sociales y sus causas. • Establecer un mayor conocimiento y una mejor relación consigo mismo, con el entorno que le rodea y con Dios.
SEGUNDO TRIMESTRE				
4. ¡Siempre hay algo que celebrar!	Religión	ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles Competencia específica 4: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 5: CCL1, CPSAA1,	4.2 5.2 6.1 6.2	• Interpretar y admirar nuestro patrimonio cultural y sus expresiones, reconociendo que nos ayudan a comprender mejor quiénes somos. • Apreciar cómo el cristianismo se manifiesta de diferentes maneras, para desarrollar sentido de

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. Competencia específica 6: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		pertenencia y ayudar a tener una buena convivencia. • Comprender y valorar los símbolos y celebraciones de la liturgia cristiana y de otras religiones como una experiencia individual y social, favoreciendo el diálogo y el respeto entre ellas.
5. Una comunidad de amigos	Religión	ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas Competencia específica 4: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. Competencia específica 6: CCL2, CCL3, STEM4,	4.2 6.2	• Asumir los desafíos de la humanidad reconociendo las necesidades individuales y sociales, a partir de la clave del Reino de Dios. • Implicarse personal y comunitariamente en la transformación social y el logro del bien común. • Generar relaciones respetando la

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.		diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y de la común pertenencia a la Iglesia. • Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, conociendo la especificidad de la espiritualidad cristiana.
TERCER TRIMESTRE				
6. Mi planeta, la casa común	Religión	ODS 13: Acción por el clima Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1.1 1.2 2.2 3.1 3.2	• Generar relaciones sociales de solidaridad respetando la diversidad de nuestro planeta. • Tomar conciencia de la responsabilidad compartida en el cuidado de la casa común de todos y cada uno de los seres humanos, y de la

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. Competencia específica 3: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		común pertenencia a ella. • Implicarse personalmente en la transformación social y el logro del bien común, en línea con lo que Dios quiere para nuestro planeta y para la humanidad.
7. Construimos juntos la paz	Religión	ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas Competencia específica 1: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. Competencia específica 2: CCL2, CCL5, CP3,	1.1 2.2 3.2	• Generar relaciones sociales de paz respetando los puntos de vista de cada persona y su diversidad. • Tomar conciencia de la llamada a la paz que experimentan los cristianos, a imitación de la vida y el mensaje de Jesús. • Implicarse personalmente en la transformación del propio entorno y del

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
		STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. Competencia específica 3: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.		mundo en un lugar de paz para el bien común.

Decisiones metodológicas

Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando como herramientas principales el cuaderno y el ordenador para el acceso a la información y las aplicaciones a utilizar (classroom, edebeon+, Google, canva,…).

La teoría se trabajará con una metodología expositiva. Para adaptarnos a la diversidad y al diferente modo de aprender del alumnado, se procurará ofrecer la teoría en diferentes formatos (expositivo, texto, vídeo…) que estarán colgados en Classroom.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, en función de la tarea o actividad propuesta, fomentando el trabajo cooperativo. Al menos uno de estos trabajos por evaluación se expondrá a los compañeros, para ampliar el conocimiento del resto de los alumnos y presentar el trabajo realizado por el grupo o el alumno.

En relación a la evaluación, se procurará evaluar los procesos, no solo los resultados finales observando y analizando cómo el alumnado aplica habilidades, resuelve problemas y colabora durante las actividades prácticas.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación

Evaluación

- *Finalidad (formativa, acreditadora)*
- *Temporalización (inicial, procesual, final)*
- *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación*
- *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*

Consecuencias de la evaluación:

- *Calificación*
- *Revisión y ajuste de la programación didáctica*
- *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular*
- *Participación en programas específicos.*
- *Etc.*

Criterios de calificación

Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:

- *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar*
- *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación*
- *Acordar el grado de desarrollo de las competencias*
- *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)*
- *etc.*

La evaluación será formativa y se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Se realizará semanalmente y al finalizar cada situación de aprendizaje, empleando diferentes métodos como la observación directa, pruebas escritas o tipo test, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir. En el caso de que un alumno falte el día del examen o presentación se buscará un momento apropiado posteriormente para realizarlo Es imprescindible haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

ANEXO I: PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA, MATERIA O ÁMBITO

Programación didáctica anual

Centro:	Salesianos Cruces	Código:	014586	Curso escolar:	2026-2027
Etapa:	Secundaria	Ciclo-nivel:	Tercero		
• Área/ Materia • Ámbito • Proyecto interdisciplinar • Otros	Tecnología y Digitalización	Profesorado:	Lorea Zarraga		

Justificación de la programación didáctica

Argumentar las decisiones de la programación que sean relevantes, considerando para ello aspectos como el punto de partida del alumnado, el contexto del aula, los proyectos del centro, las propuestas de mejora derivadas de la memoria anual, etc.

En una era digital como la actual, en constante evolución, la tecnología y la digitalización constituyen elementos fundamentales para el desarrollo personal y profesional de todo ciudadano. Es por ello que la asignatura, a través de esta programación didáctica, servirá al alumnado para adquirir una base en relación a competencias tecnológicas y digitales, desenvolviéndose en este entorno.

A pesar de no haber cursado la asignatura en Ed. Primaria, debemos considerar el nivel de conocimientos previos debido a que seguramente cada uno/a tenga habilidades tecnológicas muy diversas en función de sus gustos y de su posible acceso limitado o no a la tecnología, buscando la inclusión.

La metodología de la asignatura se enfocará, en general, a un aprendizaje activo, participativo y práctico. Ésta es además una asignatura propicia para fomentar un aprendizaje permanente en diferentes contextos, además de contribuir a dar respuesta a los retos del siglo XXI a través de la experimentación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas…

La programación también estará alineada con los proyectos del centro y la integración de la tecnología y las herramientas digitales en el mismo.

Es un grupo con 62 alumnos/as separados en dos aulas (A y B). Hay cuatro alumnos/as en la clase que no saben euskera. Todos/as cursan la asignatura con normalidad, realizando las adaptaciones necesarias en cada uno de los casos. Es un grupo que lleva cursando la asignatura 2 años y que, en general, ha trabajado bien en los cursos anteriores. Tienen unos buenos niveles de participación en el aula. Prácticamente todo el alumnado ha superado los contenidos mínimos del área en DBH 2.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
PRIMER TRIMESTRE				
¿Cómo cargarías el móvil en medio del bosque?	Tecnología	Competencia específica 3 STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3.	3.1	Proceso de resolución de problemas. • Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.
		Competencia específica 4 CCL1, STEM4, CD3, CCEC3, CCEC4.	4.1	
		Competencia específica 7 STEM2, STEM5, CD4, CC4.	7.2	
SEGUNDO TRIMESTRE				
Mi propia lámpara japonesa	Tecnología	Competencia específica 3 STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3.	3.1	Proceso de resolución de problemas. • Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
				• Materiales tecnológicos y su impacto ambiental. Tecnología sostenible. • Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
TERCER TRIMESTRE				
¿Qué tiene que ver la tecnología con el medio ambiente?	Tecnología	Competencia específica 3 STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC3.	3.1	Proceso de resolución de problemas. • Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.
		Competencia específica 7 STEM2, STEM5, CD4, CC4.	7.1 7.2	
Explorando el sonido	Tecnología	Competencia específica 2 CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, y CE3.	2.1 2.2	Comunicación y difusión de ideas • Estructuras lingüísticas y vocabulario técnico apropiados. Habilidades básicas de comunicación interpersonal. Pautas de conducta propias del
		Competencia específica 6 CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4 y CPSAA5.	6.1 6.2	

Planificación curricular				
Título de las situaciones de aprendizaje (SdA)	**Áreas, materias, ámbito**	**Competencias específicas** *(Indicar los descriptores operativos del perfil de salida relacionados)*	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
				entorno virtual «etiqueta digital». Reconocimiento de la diversidad cultural. Sentido socioemocional ● Curiosidad, creatividad, iniciativa, perseverancia y resiliencia hacia la resolución de los problemas tecnológicos en entornos físicos y virtuales. ● Selección de técnicas cooperativas y coeducativas para optimizar el trabajo en equipo. Uso de conductas empáticas y asertivas y estrategias para la gestión de conflictos en entornos físicos y virtuales

Decisiones metodológicas
Estrategias y métodos, tratamiento de las lenguas, DUA, organización del alumnado y del profesorado, uso de espacios y recursos, etc.

Dependiendo de la actividad, se organizará al alumnado de forma individual o en grupos, en función de la tarea o actividad propuesta. Se fomentará el trabajo cooperativo formando grupos de tres o cuatro compañeros, sobre todo en relación a los proyectos a realizar en el taller, donde se procurará realizar grupos lo más heterogéneos posible..

Las tareas y actividades se realizarán en el aula utilizando como herramientas principales el cuaderno y el ordenador para el acceso a la información y las aplicaciones a utilizar. Además, en los proyectos en el taller se trabajará con materiales eléctricos (cableado, bombillas, enchufes…), la madera y otros materiales reciclados. La teoría se trabajará con una metodología expositiva con una parte importante práctica. Además habrá 2-3 proyectos a realizar en el taller durante el curso. Para adaptarnos a la diversidad y al diferente modo de aprender del alumnado, se procurará ofrecer la teoría en diferentes formatos (expositivo, texto, vídeo…) que estarán colgados en la plataforma Moodle o Classroom.

La asignatura se imparte principalmente en castellano, pudiendo haber alguna situación de aprendizaje y parte de ella en inglés.

En relación a la evaluación, se procurará evaluar los procesos, no solo los resultados finales observando y analizando cómo el alumnado aplica habilidades, resuelve problemas y colabora durante las actividades prácticas.

Además de las plataformas comentadas anteriormente (Moodle y Google Classroom), se utilizarán otras herramientas y aplicaciones como simuladores de electricidad (https://phet.colorado.edu/sims), Soundtrap para la edición de sonido y creación de podcasts, las herramientas de Google Workspace (documentos de texto, presentaciones y formularios), Edpuzzle y Tinkercad para el diseño en 3D.

Decisiones sobre la evaluación, conclusiones derivadas de la evaluación y criterios de calificación		
Evaluación • *Finalidad (formativa, acreditadora)* • *Temporalización (inicial, procesual, final)* • *Técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación* • *Agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)*	**Consecuencias de la evaluación**: • *Calificación* • *Revisión y ajuste de la programación didáctica* • *Adopción de medidas de refuerzo, medidas de adaptación y propuestas de ampliación y enriquecimiento curricular* • *Participación en programas específicos.* • *Etc.*	**Criterios de calificación** *Dentro de la autonomía de centro, se tomarán diversas decisiones curriculares, tales como:* o *Decidir los niveles de logro para cada nivel escolar* o *Acordar los niveles de desempeño de los criterios de evaluación* o *Acordar el grado de desarrollo de las competencias* o *Definir la ponderación de las competencias específicas, criterios de evaluación...)* o *etc.*

La evaluación se utilizará para determinar si el estudiante ha logrado adquirir las habilidades y conocimientos establecidos. Será realizada semanalmente y al finalizar cada unidad educativa, empleando diferentes métodos, como la observación directa, el registro de entrega de tareas y rúbricas para la evaluación, coevaluación y evaluación entre los propios estudiantes.	Cada tarea realizada por el alumno será calificada y al final de cada unidad educativa se le proporcionará una calificación general junto con un comentario constructivo. Si es necesario reforzar algún tema en particular, se hablará de forma individual con los estudiantes para acordar las acciones a seguir. En el caso de que un alumno falte el día del examen o presentación se buscará un momento apropiado posteriormente para realizarlo Es imprescindible haber alcanzado una calificación positiva para poder superar la asignatura.	Las competencias trabajadas y los criterios de evaluación se trabajarán y evaluarán de forma proporcionada.